



Инструкция по эксплуатации

АВ ресивер

Русский для Европы

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

О данном руководстве

- Некоторые функции не поддерживаются в определенных регионах.
- Данное руководство составлено до начала производства.
 Дизайн и технические характеристики могут частично измениться в результате усовершенствования и т.д. В случае расхождений между руководством и аппаратом, приоритет отдается аппарату.
- "8] ON SCREEN" (пример) используется для обозначения названий элементов на пульте ДУ. Информация о расположении элементов приведена в разделе "Пульт ДУ" (№ с. 12).
- • используется для обозначения страницы, на которой приведена относящаяся к данному пункту информация.
- Нажмите на значок " это тображения соответствующей страницы в разделе "Названия компонентов и их функции".

Передняя панель

Задняя панель

____ Дисплей передней панели

🍼 🕓 Пульт ДУ

Поставляемые принадлежности

Убедитесь в наличии всех перечисленных ниже деталей.

- Пульт ДУ
- Упрощенный пульт ДУ
- Батарейки (AAA, LR03, UM-4) x 4
- Силовой кабель
- Микрофон ҮРАО
- Рамочная АМ-антенна
- Комнатная FM-антенна
- Основание микрофона

Выбор языка

Данная процедура позволяет выбирать язык меню и сообщений на экране телевизора.

Нажмите кнопку 8 ON SCREEN для отображения меню ON SCREEN.



2 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор <a>△ / <a> <a>✓ для <a>выбора опции "Setup" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.



Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор <a>⟨ / ▷ для выбора опции "Language" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.



4 Воспользуйтесь кнопками **9 Курсор** △ / ▽ для выбора нужного языка из следующих опций.



English (английский), 日本語 (японский), Français (французский), Deutsch (немецкий), Español (испанский), Русский (русский)

Нажмите кнопку **80N SCREEN** для закрытия меню ON SCREEN.











СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Функции и возможности	5
Использование экранной индикации телевизора для	
управления данным аппаратом	
Основные операции с меню экранной индикации	6
Просмотр или изменение контента для текущего	
источника входного сигнала <Окно контента>	6
Конфигурация настроек для данного аппарата <меню ON SCREEN>	6
Регулировка настроек для каждого источника входного	
сигнала <меню Опция>	7
Названия компонентов и их функции	
Передняя панель	
Передняя панель с открытой крышкой	
Задняя панель	
Дисплей передней панели	
Пульт ДУ	
Пульт ДУ с открытой крышкой	13
Экранная индикация	14
подключения	
Подключение колонок	15
Каналы и функции колонок	
Расположение колонок	
Подключение колонок и сабвуферов	
Расширенная конфигурация колонок	23
Расположение колонок с использованием внешнего	
усилителя мощности	23
Подключение внешнего усилителя	
Подключение внешних компонентов	28
Гнезда и кабели	
Подключение TV-монитора	29
Подключение BD/DVD-проигрывателей и других	
устройств	
Подключение игровых приставок или видеокамер	37
Подключение многоформатного проигрывателя или	27
внешнего декодера	3/

Подключение устройства, совместимого с функцией воспроизведения SCENE	38
Использование функции триггера для связи подачи	
питания внешнего компонента	
Подключение аудио/видео-записывающих устройств	39
Подключение к сети	
Подключение запоминающего устройства USB	40
Подключение FM/AM-антенн	41
Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)	42
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	
Основная процедура воспроизведения	51
Изменение настроек входного сигнала с помощью одной клавиши (функция SCENE)	53
Выбор SCENE, подходящей для внешнего компонента	
Использование нужного эффекта звукового поля	54
Выбор звуковых программ и звуковых декодеров	54
Использование окружающего звука с помощью функции CINEMA DSP	54
Прослушивание необработанного сигнала	
(режим прямого декодирования)	55
Использование качественного звука Ні-Fi	
(Режим Pure Direct)	
Использование стереофонического воспроизведения	56
Использование источника сжатой музыки с улучшением качества звука (Compressed Music Enhancer)	56
Звуковые программы	
	5 /
Использование экрана телевизора для управления данным	=0
аппаратом	59
Основные операции, выполняемые с помощью индикации на экране телевизора	59
Конфигурация настроек, относящихся к отдельным	
источникам входного сигнала (меню Опция)	
Отображение и настройка меню Опция	
Меню Опция	62

Проверка и управление источниками входного сигнала из	
окна контента	
Отображение окна контента на экране телевизора	6
Переключение изображения между полем	
Текущее воспроизв. и полем Просмотр	
Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM	
Выбор частоты для приема (Нормальная установка)	
Настройка Система радиоданных	
Управление FM/AM-тюнером из окна контента	
Воспроизведение мелодий на ПК	
Настройка программы Windows Media Player	
Воспроизведение музыкального контента на ПК	7
Воспроизведение мелодий на запоминающих устройствах USB	7
Воспроизведение с запоминающего устройства USB	
Прослушивание Интернет Радио	
Прослушивание Интернет Радио	
Использование функции ярлыков	7
Воспроизведение мелодий с iPod™/iPhone™	7
Подключение универсальной док-станции для iPod	
Управление iPod ^{тм} /iPhone ^{тм}	7
Воспроизведение с $iPod^{TM}/iPhone^{TM}$ с помощью экрана	
меню (управление с помощью меню)	7
Управление основными функциями воспроизведения с	
помощью пульта ДУ (Управление простыми функциями с помощью пульта ДУ)	R
Воспроизведение с iPod™/iPhone™ с помощью	0
беспроводного соединения	80
Воспроизведение мелодий с компонентов Bluetooth™	
Подключение беспроводного Yamaha Bluetooth-приемника	0.
аудиосигнала	82
Спаривание компонентов Bluetooth ^{тм}	82
Использование компонентов Bluetooth ^{тм}	
Управление данным аппаратом с помощью веб-браузера	
(Web Control Center)	8
Отображение и управление с помощью Web Control Center	
THEO COMMON COMMON	0

НАСТРОЙКА

Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)8	
Конфигурация источников входного сигнала8	6
Меню Вход	7
Редактирование функции SCENE (меню Сцена)8	9
Редактирование сцены	
Меню Сцена9	
Простое сохранение в качестве SCENE	
Настройка параметров звуковой программы	
(меню Звуковая программа)9	2
Редактирование звуковых программ9	
Параметры CINEMA DSP9	
Параметры, которые можно использовать в	
определенных звуковых программах9	5
Параметры, которые можно использовать в декодере	
окружающего звучания9	6
Настройка различных функций (меню Настройка)9	7
Управление меню Настройка9	
Меню Настройка9	
Управление настройками для колонок9	
Настройка функции вывода аудиосигнала данного	
аппарата10	2
Настройка функции вывода видеосигнала данного	
аппарата10	
Настройка функций HDMI10	
Настройка сетевых параметров данного аппарата10	
Настройка функции нескольких зон данного аппарата10	9
Настройка ресивера в режим, более удобный для	
пользования	
Язык11	4
Проверка информации об этом аппарате	
(меню Информация)11	5
Выбор информации11	5
Управление пультом ДУ для управления различными	
функциями11	7
Клавиши, используемые для подключения внешних	
компонентов	7
Настройка пульта ДУ11	8

Установка кодов ДУ	11
Программирование с других пультов ДУ	12
Изменение названий источников вхолного сигнала в	
окне дисплея	12
Функции макропрограммирования	12
Очистка конфигураций	
Упрощенный пульт ДУ	12
астройка расширенных функций по мере надобности	
иеню Расширенная настройка)	12
Отображение/настройка меню Расширенная настройка	
Настройка импеданса колонок	
Сенсор ДУ	
Предотвращение перекрытия сигналов ДУ	
при использовании нескольких ресиверов Yamaha	12
Изменение телевизионного формата	12
Удаление предельных значений укрупнения выходного	
видеосигнала НДМІ	12
Восстановление и резервирование настроек системы	12
Инициализация различных установок для данного	
аппарата	
Обновление встроенного программного обеспечения	
Версия встроенного программного обеспечения	
Спользование функции НОМІ Контроль	13
Спользование контента в другом помещении	13
Подключение Zone2, Zone3 или Zone4	
Управление Zone2, Zone3 или Zone4	
Использование музыки во всех помещениях	
тепользование музыки во всех помещениях	10
ІРИЛОЖЕНИЕ	
оиск и устранение неисправностей	
Неисправности общего характера	
HDMI™	
Тюнер (FM/AM)	
USB и сеть	
iPod™/iPhone™	
Bluetooth™	
Пульт ДУ	14

Глоссарий		
Информация об аудиосигнале	146	
Информация о звуковой программе	147	
Информация о видеосигналах	Информация о видеосигналах	148
Совместимость входных и выходных видеосигналов	148	
Информация о HDMI ^{тм}	149	
О товарных знаках	150	
Технические характеристики	151	
Индекс	153	

ВВЕДЕНИЕ

Функции и возможности

■ Встроенный высококачественный 7-канальный усилитель высокой мощности	
■ Возможность многоканальной конфигурации колонок	
 Конфигурации колонок для числа каналов от 2 до 71 	
- Подключение колонок присутствия для воспроизведения с эффектом более богатого звукового поля	
 Соединения двухканального усиления для высококачественного воспроизведения 	21
- Подключения с внешним усилителем для высококачественного воспроизведения и увеличения числа	
каналов	
- Конфигурация импеданса колонок	21
■ HDMI-совместимость	
 8 входных гнезд HDMI (7 сзади, 1 спереди), поддерживающих ввод 3D-видеосигнала 	
 2 выбираемых выходных гнезда HDMI, поддерживающих Обратный аудиоканал и 3D-видеосигнал 	30
■ Автоматическая настройка для акустических параметров колонок	
(YPAO - Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer)	42
■ Расширенные входы (макс. 13) для внешних компонентов для воспроизведения	
- Подключение BD/DVD/CD-проигрывателя	32
- Подключение игровой приставки / видеокамеры	37
- Подключение многоформатного проигрывателя / внешнего декодера	37
 Проводное подключение iPod/iPhone 	
- Беспроводное подключение iPod/iPhone	
- Подключение компонента Bluetooth	82
■ Переключение входа/звуковой программы/настройки с помощью 1-й кнопки	
(функция SCENE)	<mark>53</mark>
■ Встроенные звуковые программы и декодеры окружающего звучания для воспроизведения разнообразных источников	
 Воспроизведение пространственного звука с использованием эффектов звукового поля (CINEMA DSP) 	54
- Воспроизведение без использования эффектов звукового поля (прямое декодирование)	55
- Воспроизведение звука высокого качества (Pure Direct)	56
- Воспроизведение улучшенного звука для сжатых источников (Compressed Music Enhancer)	56
■ Воспроизведение тюнера	
- FM/AM-трансляция	
 Настройка Система радиоданных 	67
■ Воспроизведение и управление по сети	
- Воспроизведение музыки на ПК и сервере DLNA	
- Воспроизведение вещания Интернет радио	
- Управление данным аппаратом по сети (Web browser control)	84

■ Воспроизведение музыки на запоминающих устройствах USB	73
■ Современная система экранной индикации (OSD) для упрощения управл	пения
- Выбор источников входного сигнала, сцен и звуковых программ	59
- Навигация для текущего источника входного сигнала (окно контента)	65
- Настройка для данного аппарата (меню ON SCREEN)	86
- Настройка для каждого источника входного сигнала (меню Опция)	61
Управление большинством функций может осуществляться с помощью экранной инд	цикации на экране
телевизора. См. раздел "Использование экранной индикации телевизора для управлен	ия данным аппаратом"
на следующих страницах для получения информации по функциям, управление котор	нии может

■ Настраиваемый пульт ДУ

осуществляться с помощью экранной индикации.

-	Настройка кода ДУ для управления внешними компонентами	. 1	
	Функция запоминания с других пультов ДУ		
	Макропрограммирование для серии операций		
	r r r r r r r r r r r r r r r r r r r		









Использование экранной индикации телевизора для управления данным аппаратом

В данном аппарате используется современная система экранной индикации (OSD) для вывода на экран телевизора. Данная экранная индикация предназначена для обеспечения визуального отображения с целью упрощения управления. Экранная индикация в основном служит для отображения меню ON SCREEN и Опция, а также окна контента, в котором отображается контент используемых в данный момент источников входного сигнала.

Основные операции с меню экранной индикации

■ Выбор источника входного сигнала, сцены и звуковой программы	~.
 Выбор источника входного сигнала. 	
Выбор сценыВыбор звуковой программы	
■ Выбор языка— Изменение языка, отображаемого на экране телевизора <Язык>	114
Просмотр или изменение контента для текущего источника входного сигнала < Окно контента>	
_ v	
■ Управление FM/АМ-тюнером — Отображение предустановленных станций для выбора	69
 Отображение предустановленных станций для выбора 	
	69
Отображение предустановленных станций для выбораОтображение информации для станции, принимаемой в данный момент	69
 Отображение предустановленных станций для выбора	69
 Отображение предустановленных станций для выбора Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Выполнение таких операций, как поиск и сохранение станций с помощью экранной кнопки ■ Управление Интернет радио 	69
 Отображение предустановленных станций для выбора	
 Отображение предустановленных станций для выбора Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Выполнение таких операций, как поиск и сохранение станций с помощью экранной кнопки Управление Интернет радио Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Воспроизведение радио-контента Использование закладок для радиостанций Интернет 	
 Отображение предустановленных станций для выбора Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Выполнение таких операций, как поиск и сохранение станций с помощью экранной кнопки Управление Интернет радио Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Воспроизведение радио-контента 	
 Отображение предустановленных станций для выбора Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Выполнение таких операций, как поиск и сохранение станций с помощью экранной кнопки Управление Интернет радио Отображение информации для станции, принимаемой в данный момент Воспроизведение радио-контента Использование закладок для радиостанций Интернет Управление музыкальными источниками iPod 	

Конфигурация настроек для данного аппарата <меню ON SCREEN>

■ Выполните конфигурацию источника входного видеосигнала	
 Изменение названия источника входного сигала <Переименов./Выбрать значок> 	87
 Установка формата для цифровых аудиосигналов <Вид декодера> 	88
 Улучшение звука сжатого аудиосигнала «Усилитель» 	
- Вывод видеосигнала, поданного с другого источника входного сигнала, во время воспроизведения	
многоканального аудиосигнала <Видеовыход>	88
 Зарядка iPod/iPhone, когда данный аппарат находится в режиме ожидания 	
<Зарядка в режиме ожидания>	88
 Воспроизведение музыкальных источников на ПК с помощью внешних устройств управления 	
<Контроль DMC>	88
■ Настройка сцены	
 Сохранение или очистка настроек для выбранной сцены «Сохранить», «Загрузить», «Сброс» 	00
 Солранение или очистка настроек для выоранной сцены сохранить», сопрузить», соорос	
в случае выбора сцены <ir сцены=""></ir>	
 Изменение названия и значка сцены «Переим./Выбр.зн.»	
- изменение названия и значка сцены «персим/дыор.зн.»	91
■ Настройка звуковой программы (звуковая программа)	
 Настройка параметров звуковой программы 	92
■ Отображение информации о настройках для данного устройства	
Отображение информации об аудиосигнале «Сигнал аудио»	115
 Отображение информации о видеосигнале «Сигнал видео» 	
- Отображение информации о сигнале HDMI <hdmi-монитор></hdmi-монитор>	
 Отображение информации о сети <Сеть> 	
- Отображение информации о системе <Система>	
 Отображение информации о Зона <Зона > 	116













Использование экранной индикации телевизора для управления данным аппаратом

■ Регулировка акустических параметров в зависимости от используемых колонок и ср прослушивания	еды для
 Автоматическая установка акустических параметров колонок 	
(Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer - YPAO)	42
 Простая установка конфигурации колонок данного аппарата «Назн.ус.мощн.» 	
 Выбор настроек для каждой колонки «Конфигурация» 	
 Регулировка громкости для каждой колонки «Уровень»	
 Применение настроек расстояния до колонок <Дистанция> 	
 Управление качеством звука с помощью эквалайзера «Парам. Эквал.» 	
 Регулировка колонок с помощью тестовых тональных сигналов «Тест сигнал» 	
■ Регулировка аудиосигналов, выводимых с данного аппарата	
 Коррекция задержки между аудио и видеосигналом «Синхрониз. изображ.и речи» 	
 Выбор метода регулировки динамического диапазона <Динамический диапазон> 	
 Установка максимальной громкости < Максимальная громкость> 	
Установка начальной громкости <Начальная громкость>	
- Ограничение видеосигналов во время Режим Pure Direct < Режим Pure Direct>	
- Регулировка эффекта DSP и уровня громкости <adaptive dsp="" level=""></adaptive>	104
■ Регулировка видеосигналов, выводимых с данного аппарата	
 Преобразование аналогового видеосигнала в другой тип сигнала «Преобр. из аналог в аналог.»	104
 Установка разрешения и соотношения сторон видеосигналов и настройка качества видео Обработка> 	104
■ Настройки HDMI	
 Назначение источника входного аудиосигнала для телевизора «Аудиовход ТВ» 	107
 - Пазлачение петочника входного аудиосигнала для телевизора «Аудиовход тър- - Прослушивание телевизионного аудиосигнала с помощью подключения кабеля HDMI 	107
- Прослушнование телевизионного аудносии нала е помощью подключения каселя тирую - «ARC (Обратный аудноканал)»	106
 Передача аудио/видеосигнала HDMI на телевизор во время режима ожидания <В режим ожидания> 	
Нереда та аудногвидеоси нала тизът на телевизор во времи режима ожидания «Б режим ожидания» Изменение назначения вывода входных аудиосигналов HDMI «Аудио Выход»	
■ Сетевые настройки	
Установка IP-адреса данного аппарата <ip адрес=""></ip>	108
 Прием команд по локальной сети, когда данный аппарат находится в режиме ожидания 	100
- Сеть режим ожидания>	108
 Установка фильтра МАС-адреса для данного аппарата <Фильтр МАС-адреса> 	
	100
■ Обеспечение прослушивания в нескольких помещениях (функция нескольких зон) - Регулировка громкости Zone2/Zone3 < Установ. Zone2/Установ. Zone3>	100
 Регулировка громкости Zone2/Zone3 < установ. Zone2/ установ. Zone3 > Отображение меню Zone2/Zone3/Zone4 на телевизоре < Назнач. выход монитора> 	
— Отооражение меню Zone2/Zone4 на телевизоре <пазнач. выход монитора> — Переименование каждой зоны или сцены <Переимен. сцены Zone2/Переимен. сцены Zone3/	110
— Переименование каждон зоны или сцены «переимен, сцены Zonez/переимен, сцены Zones/ Переимен, сцены Zone4/Zone Переименов.»	111
110ponsion ogondi adilot/adilo 110ponsionob./	1 1 1

Установка других функций для данного аппарата	
 Автоматический переход в режим ожидания при отсутствии операций < Автомат. выкл. пит 	ания>112
 Назначение другого входа для выбранного источника входного сигнала «Назначение входа 	
 Регулировка яркости дисплея передней панели < Регулировка яркости> 	
 Изменение обоев, отображаемых на экране телевизора «Обои» 	
 Установка функции гнезда TRIGGER OUT для управления внешними компонентами 	
<Триггерн. Выход1/Триггерн. Выход2>	113
 Запрет на изменение настроек <Блокировка памяти> 	
<меню Опция>	
 Регулировка уровней низких и высоких частот <Регулировка тона> 	63
- Включение фоновой музыки с низким уровнем громкости <adaptive drc=""></adaptive>	63
- Использование более просторных звуковых полей <Режим CINEMA DSP 3D>	63
- Регулировка положения по вертикали звука диалогов <Диалог лифт>	63
- Выбор способа воспроизведения 5.1-канального сигнала <Расширенное окруж. звуч.>	63
 Регулировка громкости источников входного сигнала «Уровень входов» 	64
 Выбор предустановки настройки видео <Настройка видео> 	64
 Выбор входных аудиогнезд <Аудио выбор> 	
- Автоматический поиск и прием станции с информацией о дорожном движении	
<Программа дор. движения>	64
- Воспроизведение в случайном порядке или повторное воспроизведение песни	
<shuffle [ipod]="" repeat="" альбомы="" повторение=""></shuffle>	
Condition / Endoughist in ody Repeat / Hob Topenine in ody	64









Названия компонентов и их функции

Передняя панель

MAIN ZONE (Питание)

Переключение данного аппарата между включением и режимом ожидания.

Индикатор Прямой HDMI/зарядки iPod

Загорается в любом из следующих случаев, пока аппарат находится в режиме ожидания.

- Когда включена функция В режим ожидания, а аудио/видеосигнал с внешнего компонента, подключенного с помощью HDMI, выводится на телевизор во время режима ожидания (©СС. 107).
- Когда iPod/iPhone, помещенный в универсальную док-станцию для iPod, заряжается в то время, пока аппарат находится в режиме ожидания (вс. 88).

Данный индикатор загорается также в том случае, если к данному аппарату подключена беспроводная система Yamaha для iPod (© c. 80).

③ Дисплей передней панели

Отображение информации на данном устройстве (с. 11).

4 PURE DIRECT

Переключение данного аппарата в режим Режим Pure Direct (ССС 56).

5 Переключатель INPUT

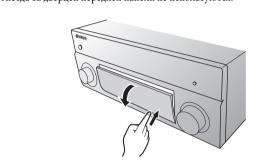
Выбор источника входного сигнала для воспроизведения. Поворачивайте этот переключатель для циклического последовательного переключения между источниками входного сигнала.

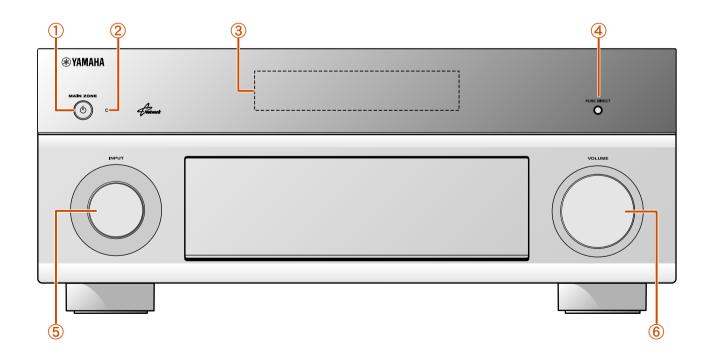
6 VOLUME

Регулировка уровня громкости.

■ Открытие и закрытие дверцы передней панели

Для использования органов управления или гнезд за дверцей передней панели, легко нажмите нижнюю часть дверцы, чтобы открыть ее. Держите дверцу закрытой, если органы управления и гнезда за дверцей передней панели не используются.

















ВВЕДЕНИЕ

Названия компонентов и их функции

Передняя панель с открытой крышкой

7 ON SCREEN

Включение и выключение меню ON SCREEN.

8 OPTION

Включение и выключение меню Опция (с с. 61).

(9) TONE/BALANCE

Регулировка выходной мощности высоких/низких частот колонок/ наушников в каждой зоне (<u>№ с. 52</u>, <u>с. 137</u>). Регулировка баланса громкости левого и правого каналов в Zone2, Zone3 или Zone4 (<u>№ с. 137</u>).

(10) STRAIGHT

Переключение звуковой программы в режим прямого декодирования (ССС 55).

(1) PROGRAM <1/>
✓/ >

Выбор звуковой программы (<u>****c. 54</u>). Несколько раз нажмите левую или правую кнопку для циклического последовательного переключения между звуковыми программами.

(12) SCENE

Переключение источника входного сигнала, звуковой программы и HDMI OUT с помощью одной кнопки (© c. 53, с. 89). Нажмите эту кнопку для включения, когда данный аппарат находится в режиме ожидания.

13 MULTI ZONE

ZONE2/ZONE3/ZONE4

Включение/выключение вывода аудио и видеосигнала в Zone2, Zone3 и/или Zone4 (сс. 109, с. 135).

ZONE CONTROLS

Переключение в режим работы Zone2, Zone3 или Zone4. Данный аппарат или его пульт ДУ можно использовать для выбора источников входного сигнала или регулировки громкости для внешнего усилителя в другом помещении или встроенного усилителя для колонок в другом помещении (сес. 137).

(14) INFO

Изменение информации, отображаемой на дисплее передней панели (стс. 11).

15 MEMORY

Сохранение FM/AM-станций в качестве предустановленных станций (стс. 66). № 1

(16) FM/AM

Установка диапазона FM/AM-тюнера в положение FM или AM (№ с. 66). © 1

① PRESET </>

Выбор предустановленной FM/AM-станции (шс. 67). 21

(18) Kypcop $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$, ENTER, RETURN

Курсор $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$ Выбор пунктов меню и изменение настроек во время

отображения меню и т.п.

 ENTER
 Подтверждение выбранного пункта.

 RETURN
 Возврат к предыдущему экрану во время

отображения меню или закрытия меню.

19 Порт USB

Для подключения запоминающего устройства USB или портативного аудиоплеера USB (©C. 40).

20 DISPLAY

Переключение изображения между полем Текущее воспроизв. и полем Просмотр.

②1) Гнездо УРАО МІС

Подключите поставляемый микрофон YPAO и автоматически отрегулируйте баланс колонок (№с. 42).

(22) Гнездо PHONES

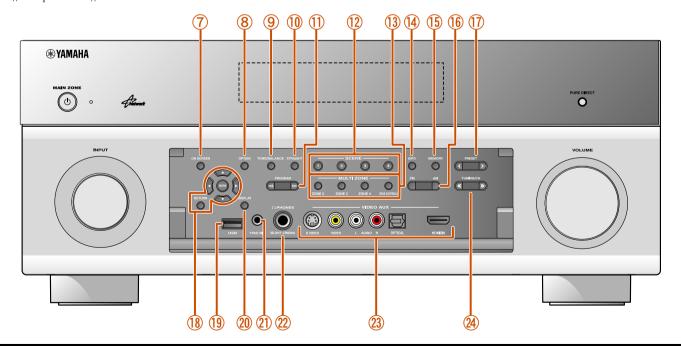
Подключение наушников. Звуковые эффекты, применяемые во время воспроизведения, также будут слышны через наушники.

② Гнезда VIDEO AUX

Для временного подключения к данному аппарату игровых приставок (с 37).

24) TUNING/CH << />>>

Изменение частот FM/AM-тюнера (№с. 66). 🛣 1













ВВЕДЕНИЕ

Названия компонентов и их функции

Задняя панель

1 Гнезда РНООО

Для подключения проигрывателя (№с. 36).

2 Гнездо DOCK

Для подключения дополнительной универсальной док-станции для iPod (например YDS-12), беспроводной системы для iPod (YID-W10) или беспроводного Bluetooth-приемника аудиосигнала (YBA-10) (№ с. 78, с. 80, с. 82).

③ Порт NETWORK

Для подключения к сети (ссти (ссти

Ф Гнезда HDMI OUT 1-2

Для подключения HDMI - совместимого телевизора для вывода аудио/ видеосигналов на (так с. 30).

Б Гнезда MON.OUT/ZONE OUT (гнезда S-VIDEO/VIDEO)

Для подключения телевизора, способного принимать входной видеосигнал, и вывода на него видеосигналов (с. 30, с. 31).

б Гнезда COMPONENT VIDEO

Для подключения внешних компонентов, поддерживающих вывод компонентного видеосигнала для приема видеосигнала (© C. 33).

При водные гнезда НВМІ

Для подключения внешних компонентов, оснащенных HDMIсовместимыми выходами для приема аудио/видеосигналов (сс. 32).

В Гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT (гнезда COMPONENT VIDEO)
Для подключения телевизора, совместимого с компонентными видеосигналами, для вывода видеосигнала с помощью трех кабелей (ст. 30).

9 Гнезда REMOTE IN/OUT1-2

Для подключения внешнего компонента, поддерживающего функцию управления с помощью ДУ (© c. 38).

10 Гнездо TRIGGER OUT 1-2

Для подключения внешнего компонента, поддерживающего функцию триггера, и управления им вместе с управлением данным аппаратом (сес. 38).

П Разъем RS-232C

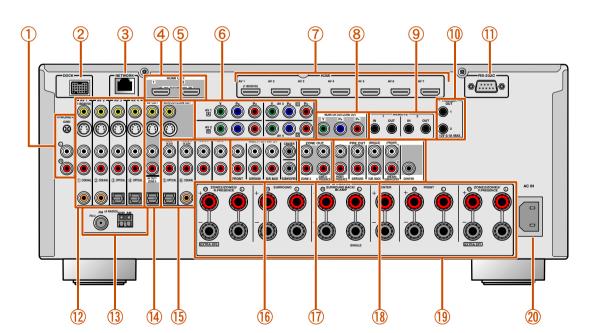
Данный разъем расширения управления предназначен для специализированной установки. Обратитесь к дилеру для получения подробной информации.

По тиме предела пр

Для подключения к внешним компонентам, оснащенным аудио/ видеовыходами для приема аудио/видеосигналов (© c. 33).

(13) Гнезда ANTENNA

Для подключения AM и FM-антенн (№ с. 41)



(14) Гнезда AV OUT

Для вывода аудио/видеосигналов, полученных в случае выбора аналоговых входов (№ с. 39).

Гнезда AUDIO1-4

Для подключения внешних компонентов, оснащенных аудиовыходами для приема аудиосигналов (стс. 36).

(16) Гнезда MULTI CH INPUT

Для подключения проигрывателя, поддерживающего многоканальный вывод (с. 37).

(17) Гнезда ZONE OUT

Вывод звука данного аппарата на внешний усилитель, установленный в другом помещении. (ССС). (135).

18) Разъемы PRE OUT

Для подключения сабвуфера со встроенным усилителем или внешнего усилителя мощности (№с. 22, с. 27).

(19) Pазъемы SPEAKERS

Для подключения фронтальных колонок, центральной колонки, колонок окружающего звучания и тыловых колонок окружающего звучания (то с. 20). Подключите фронтальные/тыловые колонки присутствия (то с. 20) или колонки для Zone2 и Zone3 (то с. 21) к гнездам EXTRA SP.

(20) AC IN

Пля полключения поставляемого силового кабеля.

Выбор входных и выходных гнезд Область вокруг выходных аудио / видеогнезд обозначена белым цветом, чтобы предотвратить опинбочное подключение. Используйте эти гнезда для вывода аудио/ видеосигналов на телевизор или другие внешние компоненты.





Выходные гнезда





Названия компонентов и их функции

Дисплей передней панели

1 Индикатор тюнера

Загорается в зависимости от состояния принимаемой станции (тос. 66).

② Индикатор ZONE2/ZONE3/ZONE4

Загорается при включении вывода аудио или видеосигнала в Zone2, Zone3 или Zone4 (стс. 137).

З Индикатор SLEEP

Мигает при включенном таймере сна (№с. 13, с. 137).

4 Индикатор PARTY

Загорается при включенном режиме вечеринки (с 110).

5 Многофункциональный информационный дисплей

Отображение различной информации о пунктах меню и настройках.

6 Индикатор VOLUME

Отображение текущего уровня громкости.

(7) Индикатор HDMI

Загорается во время нормального обмена данными HDMI.

Индикатор IN

Загорается при обнаружении данным аппаратом подключенного внешнего компонента к HDMI входному гнезду (сес. 32).

Индикаторы OUT 1/OUT 2

Указывает гнездо HDMI OUT, которое выводит аудио/видеосигналы (ыс. 30).

8 Индикатор ENHANCER

Загорается при включенном режиме Compressed Music Enhancer (© c. 56).

9 Индикатор CINEMA DSP

Загорается в случае выбора эффекта звукового поля, использующего технологию CINEMA DSP.

10 Индикатор CINEMA DSP 3D

Загорается при включении CINEMA DSP 3D (№ с. 55).

11) Индикаторы курсора

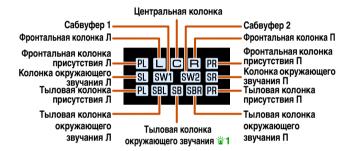
Загораются, если соответствующие курсоры на пульте ДУ доступны для управления.

(12) Индикатор МИТЕ

Мигает во время приглушения аудиосигнала.

(13) Индикаторы колонок

Используются для обозначения разъемов колонок, через которые выволятся сигналы.



(14) Индикатор ADAPTIVE DRC

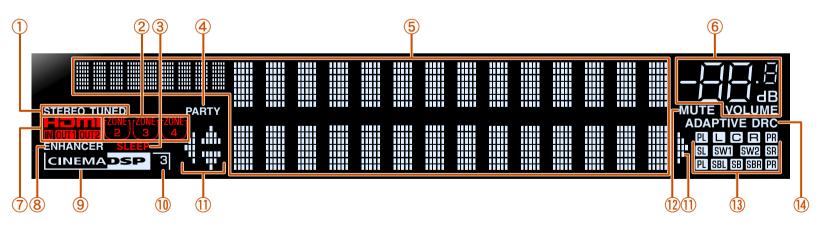
Загорается при включении функции адаптивного управления динамическим диапазоном (55.63).

■ Переключение информации на дисплее передней панели

На передней панели могут отображаться звуковые программы и названия декодеров окружающего звучания, а также активный источник вхолного сигнала.

Несколько раз нажмите кнопку [2] INFO для циклического последовательного переключения между отображаемой информацией. **2**





- ϔ 2: Во время FM/AM-приема вместо источника входного сигнала будет отображаться частота.





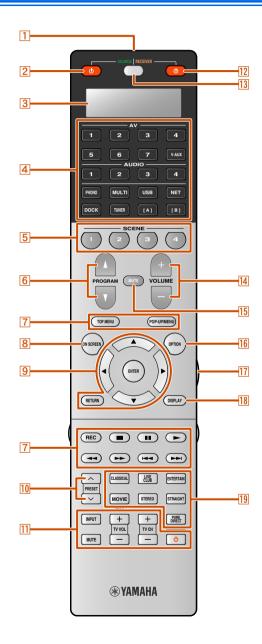






Названия компонентов и их функции

Пульт ДУ



Передатчик сигнала ДУ

Передача инфракрасных сигналов.

2 SOURCE (Питание SOURCE)

Включение и выключение внешнего компонента.

З Окно дисплея

Отображение информации пульта ДУ.

4 Переключатель входных сигналов

Выбор источника входного сигнала для воспроизведения на данном аппарате.

AV1-7 Гнезда AV1-7

V-AUX Гнезда передней панели VIDEO AUX

 AUDIO1-4
 Γнезда AUDIO1-4

 PHONO
 Γнезда PHONO

MULTI Гнезда MULTI CH INPUT

USB Запоминающее устройство USB, подключенное к

порту USB.

NET Интернет радио, USB, подключенное к порту USB,

или ПК, подключенный к порту NETWORK.

Универсальная док-станция для iPod, беспроводная

система для iPod или беспроводной Bluetooth-

приемник аудиосигнала, подключенный к гнезду

DOCK.

 ${f T}{f U}{f N}{f E}{f R}{f M}/{f A}{f M}$

[А]/[В] Изменение внешнего компонента, управляемого с

помощью 7 Клавиши управления внешними

компонентами без изменения входов. 🗳 1

5 SCENE

Переключение источника входного сигнала и звуковой программы с помощью одной кнопки (© C. 53). Нажмите эту кнопку для включения, когда данный аппарат находится в режиме ожидания.

6 PROGRAM ∧ / ∇

Выбор звуковой программы (ESC. 54). Несколько раз нажмите верхнюю или нижнюю кнопку для циклического последовательного переключения между звуковыми программами.

7 Клавиши управления внешними компонентами

Управление записью, воспроизведением, отображением меню и т.п. для внешних компонентов (сс. 117). № 1

8 ON SCREEN

Включение и выключение меню ON SCREEN.

9 Kypcop $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$, ENTER, RETURN

Курсор $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$ Выбор пунктов меню и изменение настроек во время

отображения меню и т.п.

 ENTER
 Подтверждение выбранного пункта.

 RETURN
 Возврат к предыдущему экрану во время

отображения меню или закрытия меню.

10 PRESET ∧/∨

Выбор предустановленной станции при использовании FM/AM.

11 Клавиши управления телевизором

Управление монитором, например, телевизором.

12 RECEIVER () (Питание RECEIVER)

Переключение данного аппарата между включением и режимом ожидания.

13 SOURCE/RECEIVER

Переключение функции клавиши пульта ДУ для управления данным аппаратом или внешним компонентом (с с. 117). Управление внешним компонентом осуществляется в том случае, если эта клавиша горит зеленым цветом, а данным аппаратом — если она горит оранжевым цветом.

14 VOLUME +/-

Регулировка уровня громкости (™с. 51).

15 MUTE

Включение и выключение функции приглушения выводимого звука (188° с. 51).

16 OPTION

Включение и выключение меню Опция (сс. 61).

17 LIGHT

Подсветка силиконовых кнопок при нажатии на данную клавишу.

18 DISPLAY

Переключение изображения между полем Текущее воспроизв. и полем Просмотр.

19 Клавиши выбора звука

Переключение между текущим эффектом звукового поля (звуковой программой) и декодером окружающего звучания (сс. 54).



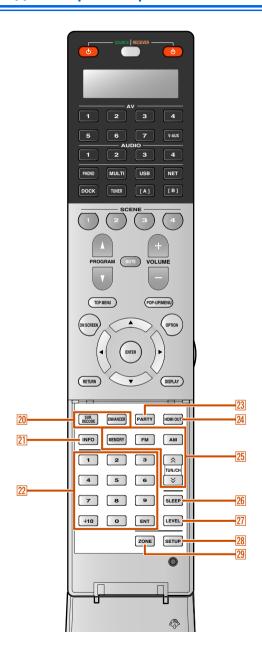








Пульт ДУ с открытой крышкой



20 Клавиши выбора звука

Переключение между текущим эффектом звукового поля (звуковой программой) и декодером окружающего звучания (стс. 54).

21 INFO

Циклическое переключение информации, отображаемой на дисплее передней панели (название выбранного в данный момент источника входного сигнала, звуковой программы, декодера окружающего звучания, частоты FM/AM-тюнера и т.п.).

22 Цифровые клавиши

Ввод чисел.

23 PARTY

Включение и выключение режима вечеринки (рег. 138).

24 HDMI OUT

Переключение выходного гнезда, подключенного к HDMI-совместимому телевизору (сс. 51).

25 Клавиши управления радио

Управление FM/AM-тюнером. Эти клавиши используются во время работы с входом тюнера.

МЕМОRY Предустановка радиостанций.

FM Установка диапазона FM/AM-тюнера в положение

FM

АМ Установка диапазона FM/AM-тюнера в положение

AM.

26 SLEEP

Переключение данного аппарата в режим ожидания автоматически через заданный период времени (таймер сна). Нажимайте повторно данную клавишу для установки времени включения функции таймера сна.



Индикатор SLEEP загорится при включении таймера сна.

27 LEVEL

Регулировка уровня выходного сигнала для каждой колонки (№ с. 101)

28 SETUP

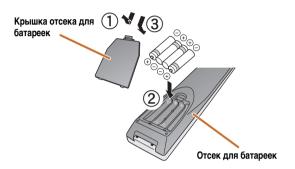
Настройка данного пульта ДУ (сс. 118).

29 ZONE

Переключение зоны, управление в которой осуществляется с помощью пульта ДУ, между основной зоной, Zone2, Zone3 и Zone4 (сто. 137).

■ Установка батареек в пульт ДУ

При установке батареек в пульт ДУ снимите крышку отделения для батареек с обратной стороны пульта ДУ и вставьте четыре батарейки AAA в отделение для батареек таким образом, чтобы они совпадали с обозначениями полярности (+ и -).



Замените батарейки новыми, если пульт ДУ работает только в узком пиапазоне.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для пульта ДУ сохранены коды ДУ для внешних компонентов, извлечение батареек более чем на 2 минуты или оставление в пульте ДУ разряженных батареек может привести к очистке кодов ДУ. Если это произойдет, замените батарейки новыми и установите коды ДУ.







Экранная индикация

При подключении к данному аппарату телевизора, прилагаемый пульт ДУ можно использовать для установки и проверки настроек данного аппарата с помощью меню и опций, отображаемых на экране телевизора.



В системе экранной индикации доступны следующие экраны.

Меню ON SCREEN



Нажмите кнопку **8 ON SCREEN** для отображения меню ON SCREEN.

Конфигурация настроек для данного аппарата. Воспользуйтесь данным меню для выбора нужных настроек, изменения их значений или проверки текущего состояния данного аппарата. Подробнее, смотрите "НАСТРОЙКА" (сс. 86).

Меню Опция



Нажмите кнопку **16 OPTION** для отображения меню Опция.

Конфигурация дополнительных настроек для каждого источника входного сигнала. Такие настройки, как "Регулировка тона" и "Уровень входов" применяются для данного аппарата независимо от используемого источника входного сигнала

Подробнее, смотрите "Конфигурация настроек, относящихся к отдельным источникам входного сигнала (меню Опция)" (сс. 61).

Окно контента



Нажмите кнопку **4** Переключатель входных **сигналов** для отображения окна контента.

Содержит поле Просмотр и поле Текущее воспроизв. Поле Текущее воспроизв. используется для отображения состояния источника, с которого в данный момент воспроизводится музыка. Управления настройками для музыкального контента осуществляется из поля Просмотр. Подробнее, смотрите "Проверка и управление источниками входного сигнала из окна контента" (то 65).









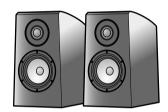
Подключение колонок

В данном аппарате используются эффекты звукового поля и звуковые декодеры для создания у слушателя ощущения присутствия в настоящем кинотеатре или концертном зале. Эти эффекты достигаются путем идеального размещения колонок и подключений в конкретной среде прослушивания.

Каналы и функции колонок

■ Фронтальные левые и правые колонки

Фронтальные колонки предназначены для воспроизведения звуков фронтальных каналов (стереозвука) и звуковых эффектов.



Пример

Расположение фронтальной колонки:

Установите эти колонки на одинаковом расстоянии от идеального места прослушивания в передней части помещения. При использовании экрана проектора, колонки необходимо устанавливать внизу на высоте, равной примерно 1/4 высоты экрана.

Центральная колонка

Центральная колонка предназначена для воспроизведения звука центрального канала (диалог, вокал и т.д.).



Расположение центральной колонки:

Разместите ее посередине между левой и правой фронтальными колонками. При использовании телевизора, разместите эту колонку прямо над центром телевизора или прямо под ним, поравняв их передние поверхности.

При использовании экрана разместите ее под центром экрана.

■ Левая и правая колонки окружающего звучания

Колонки окружающего звучания предназначены для звуковых эффектов и вокала во время воспроизведения источника с числом каналов свыше 5.1. При использовании без тыловой колонки окружающего звучания во время воспроизведения источника сигнала с числом каналов свыше 6.1 (включая тыловой канал окружающего звучания), звук тылового канала окружающего звучания будет распределяться между левой и правой колонками окружающего звучания.



Расположение колонок окружающего звучания:

Разместите колонки в задней части помещения с левой и правой стороны лицевой стороной к положению прослушивания. Их необходимо размещать в пределах 60-80 градусов от положения прослушивания и таким образом, чтобы верхняя часть колонок находилась на высоте 1,5-1,8 м от пола.

■ Левые и правые колонки присутствия

Фронтальные и тыловые колонки присутствия используются для создания фронтальных и тыловых звуковых эффектов. При использовании в сочетании с звуковыми программами (©С. 57) возможно получение звука с эффектом присутствия в более богатом и просторном помещении.

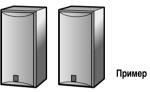


Расположение колонок присутствия:

Разместите левую и правую фронтальные колонки присутствия в 0,5 – 1 м от наружного края левой и правой фронтальных колонок соответственно. Верхние части фронтальных и тыловых колонок присутствия должны располагаться на высоте 1,8 м от пола.

■ Левая и правая тыловые колонки окружающего звучания

Тыловые колонки окружающего звучания предназначены для задних звуковых эффектов во время воспроизведения источника с числом каналов свыше 6.1. При использовании только одной тыловой колонки окружающего звучания во время воспроизведения источника сигнала с числом каналов свыше 7.1, звук левого и правого тыловых каналов окружающего звучания будет смешиваться и выводиться через одну колонку.



Расположение тыловых колонок окружающего звучания: При использовании 7.1-канального звука поверните левую и правую колонки, направленные в сторону положения прослушивания, к задней части положения прослушивания. Расположите левую и правую колонки на расстоянии по крайней мере 30 см друг от друга. Оптимальным является такое же расстояние, как и между левой и правой колонками. При использовании 6.1-канального звука, поверните эти колонки к задней части положения прослушивания.

Сабвуфер

Колонка сабвуфера используется для вывода басов и звуков низкочастотного эффекта (LFE) в сигналах Dolby Digital и DTS. Используйте сабвуфер, оснащенный встроенным усилителем.



Расположение колонки сабвуфера:

Расположите его снаружи от левой и правой фронтальных колонок, немного повернутых внутрь, чтобы уменьшить эхо от стен. Можно использовать один или два сабвуфера и выбирать положение сабвуфера из вариантов "Левый + Правый", "Фронт + Тыл" и "Моно х2" (стс. 100).









Подключение колонок

Расположение колонок

Кроме 7.1-канального расположения колонок можно задать различные конфигурации колонок с помощью подключения колонок присутствия, соединения двухканального усиления или функции Zone2/Zone3. Кроме того, данный аппарат оснащен функцией "Назн.ус.мощн.", которая может использоваться для упрощения применения соответствующих настроек колонок для данного аппарата в соответствии с конфигурацией колонок.

■ Подключение колонок

Подключите колонки к соответствующим гнездам, показанным в таблице для каждого расположения колонок. См. "Подключение колонок и сабвуферов" (<u>сс. 20</u>) для получения подробной информации о подключении колонок

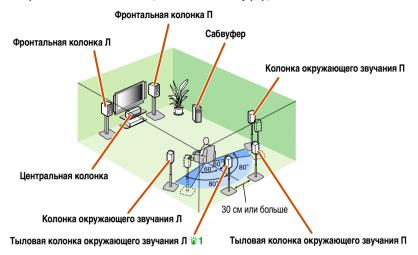
Также можно использовать два сабвуфера, подключив их к обоим гнездам SUBWOOFER1 (FRONT) и SUBWOOFER2 (REAR). Также можно использовать гнезда EXTRA SP1 для колонок Zone3 и гнезда EXTRA SP2 для Zone2 путем установки назначения с помощью "Назн.ус.мощн." (рег. 99).

■ Установка конфигурации колонок

Для включения колонок необходимо установить в данном аппарате конфигурацию колонок. Воспользуйтесь функцией Назн.ус.мощн. для применения соответствующих настроек, показанных в таблице для каждого расположения колонок. См. "Назн.ус.мощн." (стс. 99) для получения подробной информации по настройке.

■ Использование 7.1-канального источника аудиосигнала

■ 7.1-канальное расположение колонок (7 колонок + сабвуфер)



С помощью данной конфигурации колонок можно без ухудшения качества воспроизводить аудиосигнал от 7.1-канального источника аудиосигнала.

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П	Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка	Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT)	Сабвуфер
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П		

Назн.ус.мощн.	7ch Normal (по умолчанию)
---------------	---------------------------











Подключение колонок

- Добавление фронтальных колонок присутствия для достижения эффекта более богатого звукового поля
- Расположение колонок присутствия (7 колонок + сабвуфер + фронтальные колонки присутствия)



Данный аппарат автоматически выбирает фронтальные колонки присутствия или тыловые колонки окружающего звучания для вывода звука в соответствии с выбранной звуковой программой. При изменении звуковой программы автоматически осуществляется переключение колонок, выводящих звук, между фронтальными колонками присутствия и тыловыми колонками окружающего звучания. ©2

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П	Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка	Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT)	Сабвуфер
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П	Гнезда EXTRA SP1	Фронтальные колонки присутствия Л/П

■ Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн. 7ch Normal (по умолчанию)

- Использование источника аудиосигнала без тыловых колонок окружающего звучания
- 5.1-канальное расположение колонок (5 колонок + сабвуфер)



Данный аппарат позволяет уменьшать количество каналов 7.1-канального источника аудиосигнала для получения 5.1-канального звука. Это позволяет выводить 7.1-канальный звук без использования тыловых колонок окружающего звучания.

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П		Колонки окружающего звучания Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка	Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT)	Сабвуфер

Назн.ус.мощн.	7ch Normal (по умолчанию)







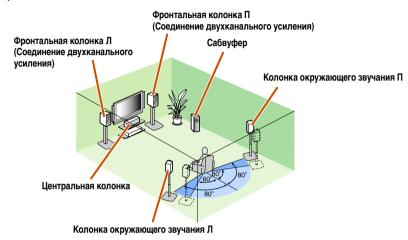




 ^{№ 2 :} Звук не может выводиться через тыловые колонки окружающего звучания, если он выводится через колонки, подключенные к гнездам EXTRA SPI.

Подключение колонок

- Использование фронтальных колонок, поддерживающих соединения двухканального усиления, для получения высококачественного звука
- 5.1-канальное расположение колонок (Фронтальные колонки (двухканальное усиление) + 3 колонки)



Использование фронтальных колонок, поддерживающих соединение двухканального усиления, позволяет получить высококачественный звук.

■ Подключение колонок

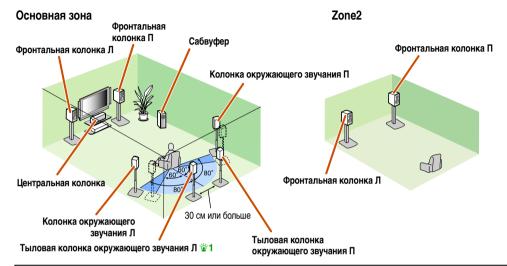
Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)		Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнездо CENTER	Центральная колонка	Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT)	Сабвуфер
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П		

■ Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн.	5ch BI-AMP
---------------	------------

■ Использование колонок в двух помещениях (функция Zone2)

■ 7.1-канальное расположение колонок + Zone2 (7 колонок (в основной зоне) + сабвуфер (в основной зоне) + фронтальные колонки (в дополнительной зоне))



Кроме основного помещения, также можно управлять колонками в другом помещении. При включении встроенного усилителя, назначенного для колонок в другом помещении, вывод звука автоматически переключится с тыловых колонок окружающего звучания на колонки в другом помещении. **№2**

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П	Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка	Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT)	Сабвуфер
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П	Гнезда EXTRA SP1 🗳 З	Колонки Zone2

Назн.ус.мощн. 7ch +	+1ZONE
----------------------------	--------









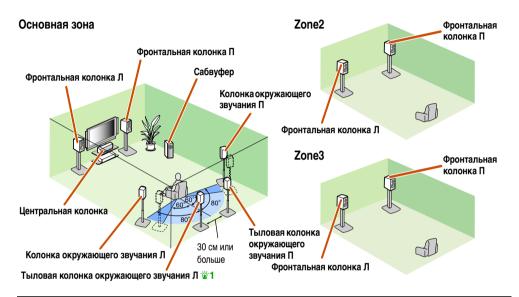


^{👸 3:} Гнезда EXTRA SP1 также можно назначить для колонок Zone3 с помощью "Назн.ус.мощн." (🔤 с. 99).

Подключение колонок

■ Использование колонок в трех помещениях (функции Zone2 и Zone3)

■ 7.1-канальное расположение колонок + Zone2 + Zone3 (7 колонок (в основной зоне) + сабвуфер (в основной зоне) + фронтальные колонки (в дополнительной и третьей зонах))



Кроме основного помещения, также можно управлять колонками в двух других помещениях. При включении встроенного усилителя, назначенного для колонок в другом помещении, вывод звука автоматически переключится с тыловых колонок окружающего звучания и/или колонок окружающего звучания на колонки в другом помещении. 22, 33

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П	Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT)	Сабвуфер
Гнездо CENTER	Центральная колонка	Гнезда EXTRA SP1 🍎 4	Колонки Zone2
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П	Гнезда EXTRA SP2 😇 5	Колонки Zone3
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П		

Назн.ус.мощн.	7ch +2ZONE
---------------	------------

У 5 : Гнезда EXTRA SP2 также можно назначить для колонок Zone2 с помощью "Назн.ус.мощн." (№с. 99).











З Звук не может выводиться через колонки окружающего звучания, если он выводится через колонки, подключенные к гнездам EXTRA SP2.

ш 4: Гнезда EXTRA SP1 также можно назначить для колонок Zone3 с помощью "Назн.ус.мощн." (ыс. 99).

Подключение колонок и сабвуферов

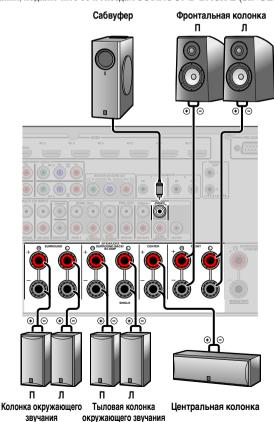
Подключите колонки к соответствующим разъемам на задней панели.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед подключением колонок извлеките из розетки силовой кабель данного аппарата.
- Кабели колонок обычно состоят из двух параллельных изолированных кабелей. Для обозначения другой полярности один из этих кабелей окрашен в другой цвет или имеет продольную полоску. Вставьте кабель другого цвета (или имеющий полоску) в разъем "+" (положительный, красный) на данном аппарате и колонках, а другой кабель в разъем "-" (отрицательный, черный).
- Соблюдайте осторожность, чтобы жила кабеля колонки не касалась чего-либо и не контактировала с металлическими деталями данного аппарата. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. В случае короткого замыкания цепи кабеля колонки при включении данного аппарата на дисплее передней панели появится сообщение "CHECK SP WIRES!".

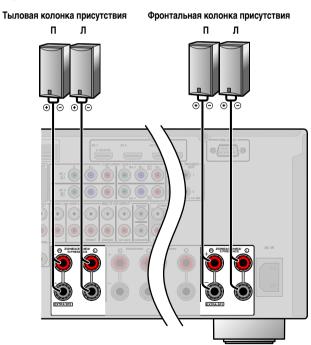
■ Подключение фронтальных колонок/центральной колонки/ колонок окружающего звучания/тыловых колонок окружающего звучания и сабвуфера

При подключении только одной тыловой колонки окружающего звучания, подключите ее к гнездам SURROUND BACK L (SINGLE).



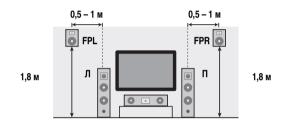
■ Подключение фронтальной/тыловой колонки присутствия При использовании фронтальных колонок присутствия подключите эти колонки к гнезлам FXTRA SP1 При использовании тыловых колонок

колонки к гнездам EXTRA SP1. При использовании тыловых колонок присутствия подключите эти колонки к гнездам EXTRA SP2.

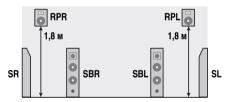


Колонки присутствия добавляют к звуку фронтальных и тыловых колонок окружающего звучания дополнительные пространственные эффекты, создаваемые программами звукового поля (СС. 57). С помощью фронтальных колонок присутствия можно регулировать вертикальное положение диалогов (СС. 61).

Фронтальные колонки присутствия



Тыловые колонки присутствия



- Подключение колонок присутствия рекомендуется для использования всех преимуществ эффектов звуковых программ CINEMA DSP.
- Разместите левую и правую тыловые колонки присутствия таким образом, чтобы расстояние между левой и правой тыловыми колонками присутствия было равно расстоянию между левой и правой фронтальными колонками присутствия.







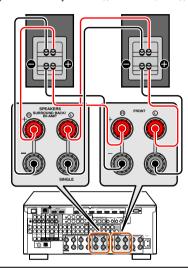




Подключение колонок

■ Соединение двухканального усиления

Данный аппарат может подключаться к колонкам, поддерживающим соединение двухканального усиления. При подключении колонок, подключите гнезда FRONT и гнезда SURROUND BACK/BI-AMP, как показано на рисунке внизу. Выполните конфигурацию настроек соединения двухканального усиления для активации подключений.

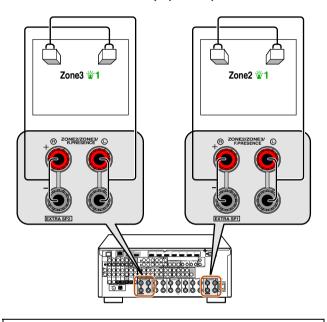


ПРИМЕЧАНИЕ

Перед выполнением соединений двухканального усиления извлеките кронштейны или кабели, соединяющие низкочастотный и высокочастотный динамики. Подробнее, смотрите инструкцию по эксплуатации колонок. Если не выполняются соединения двухканального усиления убедитесь, что кронштейны или кабели подключены перед подключением кабелей колонок.

Аудиосистема для нескольких зон с использованием внутреннего усилителя данного аппарата

Подключите колонки во второй зоне и в третьей зоне к гнездам EXTRA SP1/EXTRA SP2, как показано на рисунке внизу.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Гнезда EXTRA SP данного аппарата не следует подключать к коммутационной коробке пассивного громкоговорителя или более чем к одному громкоговорителю на канал.

Подключение к коммутационной коробке пассивного громкоговорителя или к нескольким громкоговорителям на канал может привести к слишком сильному падению сопротивления и последующему повреждению усилителя. См. данную инструкцию по эксплуатации для правильного использования.

Соответствие информации о минимальном сопротивлении колонки должно всегда соблюдаться для всех каналов. Данная информация размещена на задней панели данного аппарата.

■ Изменение импеданса колонок

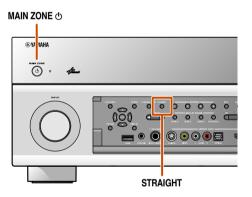
Настройка данного аппарата на использование колонок с сопротивлением $8\,\Omega$ является заводской установкой. При подключении к колонкам с сопротивлением $6\,\Omega$ выполните следующую процедуру для переключения на $6\,\Omega$. В случае настройки данного аппарата на использование $6\,\Omega$ колонок, $4\,\Omega$ колонки также можно использовать в качестве фронтальных колонок.

Переключение данного аппарата в режим ожидания.

Нажмите кнопку MAIN ZONE ⊕, одновременно нажав и удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели.

Отпустите кнопки после появления меню "ADVANCED SETUP" на дисплее передней панели.

Примерно через несколько секунд будут отображены пункты главного меню. $\@2$















Подключение колонок

Убедитесь, что на передней панели отображена индикация "SPEAKER IMP.".

SPEAKER IMP. 80MIN

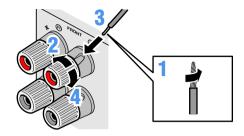
- 4 Несколько раз нажмите кнопку STRAIGHT для выбора опции "6OMIN".
- Переключите этот аппарат в режим ожидания, а затем снова включите его.

Питание включится после завершения конфигурации сделанных настроек.

■ Подключение колонок

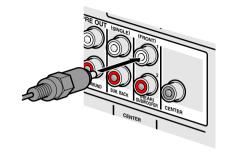
К гнездам данного типа можно подключать следующие колонки или подключения.

- Фронтальные колонки Л/П
- Центральная колонка
- Колонки окружающего звучания Л/П
- Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
- Фронтальные колонки присутствия Л/П
- Тыловые колонки присутствия Л/П
- Колонки Zone2/Zone3
- Соединение двухканального усиления (Л/П фронтальные колонки)



- Удалите приблизительно по 10 мм изоляции на концах кабелей колонки и надежно скрутите оголенные провода кабелей во избежание короткого замыкания.
- Открутите разъемы колонки.
- **3** Вставьте оголенный провод кабеля колонки в щель на боковой стороне разъема.
- Затяните разъем.

■ Подсоединение сабвуферов



- **2** Установите громкость сабвуфера следующим образом. Громкость: Установите приблизительно на половину громкости (или немного меньше половины).

Частота кроссовера (если она доступна): Установите на максимум.



Примеры настройки сабвуфера

ПРИМЕЧАНИЕ

После подключения необходимо применить данную настройку к данному аппарату, чтобы активировать подключения всех колонок. При использовании функции "Назн.ус.мощн." можно легко применить конфигурацию колонок.

См. "Назн.ус.мощн." (©С. 99) для получения подробной информации по использованию функции "Назн.ус.мощн.".









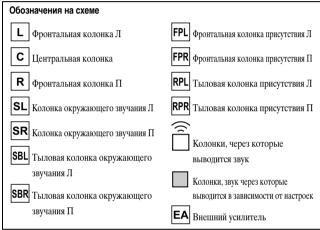


^{1:} При использовании только одного сабвуфера, подключите сабвуфер к гнезду SUBWOOFER1.

Расширенная конфигурация колонок

Расположение колонок с использованием внешнего усилителя мощности

При подключении внешнего усилителя к гнездам PRE OUT данного аппарата, можно использовать больше колонок. Расположение колонок, заданное с помощью функции Назн.ус.мощн., изменяется при подключении внешнего усилителя.



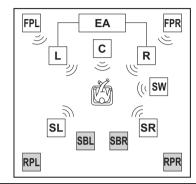
■ Подключение колонок

Подключите колонки к следующим гнездам в соответствии с расположением колонок. См. "Подключение фронтальных колонок/центральной колонки/ колонок окружающего звучания/тыловых колонок окружающего звучания и сабвуфера" и "Подключение фронтальной/тыловой колонки присутствия" для получения подробной информации о подключении колонок (тодключение внешнего усилителя" для получения подробной информации о подключении внешнего усилителя (тодключение внешнего усилителя).

■ Установка конфигурации колонок

Для включения колонок и внешнего усилителя необходимо установить в данном аппарате конфигурацию колонок. Воспользуйтесь функцией "Назн.ус.мощн." для упрощения применения соответствующих настроек колонок для данного аппарата в соответствии с конфигурацией колонок.

- Улучшение качества звука фронтальной колонки с помощью усилителя Hi-Fi более высокого качества
- 9.1-канальное расположение колонок
 (7 колонок + сабвуфер + внешние фронтальные колонки)



Данный аппарат автоматически выбирает тыловые колонки присутствия или тыловые колонки окружающего звучания для вывода звука в соответствии с выбранной звуковой программой. **1** Канал фронтальных колонок можно усилить путем использования внешнего усилителя с более высокой выходной мощностью, чем у данного аппарата.

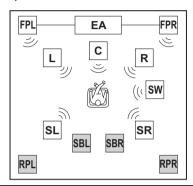
■ Подключение колонок

Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда FRONT (PRE OUT)	Внешний усилитель (для фронтальных колонок Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🗳 2	Сабвуфер
Гнезда EXTRA SP1	Фронтальные колонки присутствия Л/П
Гнезда EXTRA SP2	Тыловые колонки присутствия Л/П

■ Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн.	7ch + FRONT

- Использование внешнего усилителя для вывода канала фронтальных колонок присутствия
- 9.1-канальное расположение колонок (7 колонок + сабвуфер + внешние фронтальные колонки присутствия)



Данный аппарат автоматически выбирает тыловые колонки присутствия или тыловые колонки окружающего звучания для вывода звука в соответствии с выбранной звуковой программой. ©1 Каналы фронтальных колонок присутствия и тыловых колонок окружающего звучания могут выводиться одновременно.

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда F.PRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель (для фронтальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 22	Сабвуфер
Гнезда EXTRA SP2	Тыловые колонки присутствия Л/П

Назн.ус.мощн.	7ch EDD
пазн.ус.мощн.	/CII + I T I K









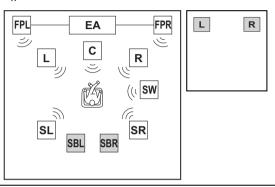


^{1:} Звук не может выводиться через тыловые колонки окружающего звучания, если он выводится через колонки, подключенные к гнездам EXTRA SP2.

^{2:} Также можно использовать два сабвуфера, подключив их к обоим гнездам SUBWOOFER1 (FRONT) и SUBWOOFER2 (REAR).

Расширенная конфигурация колонок

- Использование колонок присутствия в основном помещении и колонок в другом помещении
- 9.1-канальное расположение колонок
 (7 колонок + сабвуфер + внешние фронтальные колонки присутствия + фронтальные колонки (в дополнительной зоне))



Колонки присутствия в основном помещении можно использовать одновременно с фронтальными колонками в другом помещении. **11**

■ Подключение колонок

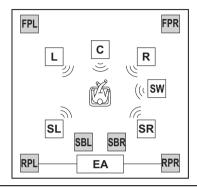
Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда EXTRA SP1 22	Колонки Zone2
Гнезда EPRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель (для фронтальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🖫 З	Сабвуфер

Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн. 7ch + FPR + 1ZONE
--

- 1: Звук не может выводиться через тыловые колонки окружающего звучания, если он выводится через колонки, подключенные к гнездам EXTRA SP1.

- Использование внешнего усилителя для вывода канала тыловых колонок присутствия
- 9.1-канальное расположение колонок (7 колонок + сабвуфер + внешние тыловые колонки присутствия)



Данный аппарат автоматически выбирает фронтальные колонки присутствия или тыловые колонки окружающего звучания для вывода звука в соответствии с выбранной звуковой программой. **1** Вывод канала тыловых колонок присутствия невозможен, если не выводится канал фронтальных колонок окружающего звука. **4**

■ Подключение колонок

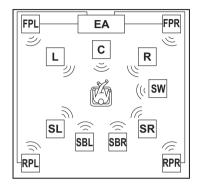
Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🖫 З	Сабвуфер
Гнезда R.PRESENCE (ZONE OUT)	Внешний усилитель
	(для тыловых колонок присутствия Л/П)
Гнезда EXTRA SP1	Фронтальные колонки присутствия Л/П

■ Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн.	7ch +RPR

- 4 : В этом состоянии вывод звука для Zone3 невозможен.

- Использование внешнего усилителя для вывода каналов фронтальных и тыловых колонок присутствия
- 11.1-канальное расположение колонок (7 колонок + сабвуфер + фронтальные и тыловые колонки присутствия)



Каналы фронтальных и тыловых колонок присутствия, тыловых колонок окружающего звучания и колонок окружающего звучания могут выводиться одновременно. $\checkmark 4$

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда F.PRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель
	(для фронгальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🗳 З	Сабвуфер
Гнезда R.PRESENCE (ZONE OUT)	Внешний усилитель
	(для тыловых колонок присутствия Л/П)

Назн.ус.мощн.	7ch + FPR + RPR





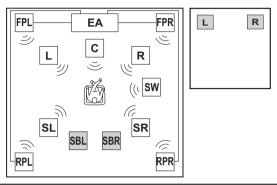






Расширенная конфигурация колонок

- Использование внешнего усилителя для вывода каналов фронтальных и тыловых колонок присутствия в основном помещении и фронтальных колонок в другом помещении
- 11.1-канальное расположение колонок (7 колонок + сабвуфер + внешние фронтальные и тыловые колонки присутствия + фронтальные колонки (в дополнительной зоне))



Колонки присутствия можно использовать для основного помещения одновременно с фронтальными колонками для другого помещения. 21 22

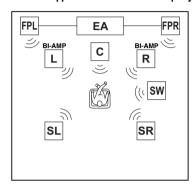
■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Тыловые колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда F.PRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель
	(для фронтальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🗳 З	Сабвуфер
Гнезда R.PRESENCE (ZONE OUT)	Внешний усилитель
	(для тыловых колонок присутствия Π/Π)
Гнезда EXTRA SP1 🗳 4	Колонки Zone2

Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн.	7ch + FPR + RPR + 1ZONE
---------------	-------------------------

- Использование фронтальных колонок. поддерживающих соединение двухканального усиления, и фронтальных колонок присутствия
- 7.1-канальное расположение колонок (Фронтальная колонка (двухканальное усиление) + 3 колонки + сабвуфер + внешние фронтальные колонки присутствия)



При одновременном использовании фронтальных колонок, поддерживающих двухканальное усиление, и фронтальных колонок присутствия, можно получить более богатое звуковое поле.

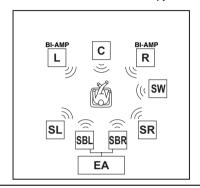
■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнезда F.PRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель (для фронтальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🗳 3	Сабвуфер

Установка конфигурации колонок

Назн.ус.мощн.	5ch BI-AMP + FPR

- Использование фронтальных колонок. поддерживающих соединение двухканального усиления, и тыловых колонок окружающего звучания
- 7.1-канальное расположение колонок (Фронтальная колонка (двухканальное усиление) + 3 колонки + сабвуфер + внешние тыловые колонки окружающего звучания)



Подключение тыловых колонок окружающего звучания к внешнему усилителю позволяет одновременно использовать фронтальные колонки, поддерживающие двухканальное усиление, и тыловые колонки окружающего звучания.

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П
	(двухканальное усиление)
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Фронтальные колонки Л/П
	(двухканальное усиление)
Гнезда SUR.BACK (PRE OUT)	Внешний усилитель
	(для тыловых колонок окружающего
	звучания Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 🗳 3	Сабвуфер

Назн.ус.мощн.	5ch BI-AMP + SB











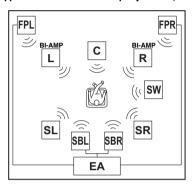
^{1:} Звук не может выводиться через тыловые колонки окружающего звучания, если он выводится через колонки, подключенные к гнездам EXTRA SP1.

З: Также можно использовать два сабвуфера, подключив их к обоим гнездам SUBWOOFER1 (FRONT) 11 SUBWOOFER2 (REAR).

^{¥ 4:} Гнезда EXTRA SP1 также можно назначить для колонок Zone3 с помощью "Назн.ус.мощн." (№с. 99)

Расширенная конфигурация колонок

- Использование фронтальных колонок, поддерживающих соединение двухканального усиления, тыловых колонок окружающего звучания и фронтальных колонок присутствия
- 9.1-канальное расположение колонок (Фронтальная колонка (двухканальное усиление) + 3 колонки + сабвуфер + внешние тыловые колонки окружающего звучания + внешние фронтальные колонки присутствия)



При использовании внешнего усилителя можно использовать фронтальные колонки присутствия и тыловые колонки окружающего звучания одновременно с фронтальными колонками, поддерживающими двухканальное усиление.

▼1

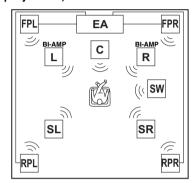
■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнезда SUR.BACK (PRE OUT)	Внешний усилитель (для тыловых колонок окружающего звучания Л/П)
Гнезда E.PRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель (для фронтальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) №2	Сабвуфер

Установка конфигурации колонок

|--|

- Использование фронтальных колонок, поддерживающих соединение двухканального усиления, и внешнего усилителя для вывода фронтального и тылового каналов присутствия
- 9.1-канальное расположение колонок (Фронтальная колонка (двухканальное усиление) + 3 колонки + сабвуфер + внешние фронтальные и тыловые колонки присутствия)



Использование внешнего усилителя позволяет использовать фронтальные и тыловые колонки присутствия одновременно с использованием фронтальных колонок, поддерживающих соединение двухканального усиления. © 1 © 3

■ Подключение колонок

Гнезда FRONT	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнездо CENTER	Центральная колонка
Гнезда SURROUND	Колонки окружающего звучания Л/П
Гнезда SURROUND BACK	Фронтальные колонки Л/П (двухканальное усиление)
Гнезда F.PRESENCE (PRE OUT)	Внешний усилитель (для фронтальных колонок присутствия Л/П)
Гнездо SUBWOOFER (PRE OUT) 22	Сабвуфер
Гнезда R.PRESENCE (ZONE OUT)	Внешний усилитель (для тыловых колонок присутствия Л/П)

Назн.ус.мощн.	5ch BI-AMP + FPR + RPR







^{1:} Для данного расположения колонок необходим внешний усилитель, оснащенный четырьмя каналами.

^{2:} Также можно использовать два сабвуфера, подключив их к обоим гнездам SUBWOOFER1 (FRONT) и SUBWOOFER2 (REAR).

З: В этом состоянии вывод звука для Zone3 невозможен.

Расширенная конфигурация колонок

Подключение внешнего усилителя

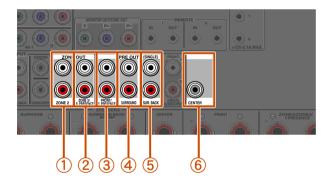
Через гнезда разъемов PRE OUT и ZONE OUT будут выводиться сигналы с таким же числом каналов, что и через соответствующие разъемы SPEAKERS. При подключении внешнего усилителя мощности (предварительного усилителя) для усиления выходного сигнала колонок, подключите входные разъемы усилителя мощности к разъемам PRE OUT и ZONE OUT данного аппарата.

ПРИМЕЧАНИЯ

- При подключении компонента к разъемам PRE OUT и ZONE OUT, не подключайте колонки к разъемам SPEAKERS, соответствующим этим разъемам PRE OUT и ZONE OUT.
- При подключении внешнего усилителя, оснащенного функцией регулировки громкости, достаточный уровень громкости может быть не достигнут.

Рекомендуется использовать следующие компоненты.

- Усилитель с функцией регулировки громкости.
- Интегрированный усилитель, оснащенный функцией обхода цепи громкости, например, Yamaha A-S2000 с входом MAIN IN.



1 Гнезда ZONE2

Выходные гнезда канала Zone2.

Пезда ZONE3/R.PRESENCE

Выходные гнезда канала Zone3 или тылового канала присутствия.

З Гнезда FRONT/F.PRESENCE (PRE OUT)

Выходные гнезда фронтального канала или фронтального канала присутствия.

Ф Гнезда SURROUND (PRE OUT)

Выходные гнезда канала окружающего звучания.

5 Гнезда SUR. BACK (PRE OUT)

Выходные гнезда тылового окружающего звучания. При подключении только одного внешнего усилителя для канала тылового окружающего звучания, подключите его к гнезду SUR. BACK (SINGLE).

б Гнездо CENTER (PRE OUT)

Выходное гнездо центрального канала.









Подключение внешних компонентов

Гнезда и кабели

Данный аппарат оборудован следующими входными/выходными гнездами. Используйте гнезда и кабели, соответствующие подключаемым компонентам.

Аудио/видеогнезда

Гнезда HDMI

Цифровое видео и цифровой звук передаются по одному кабелю. Используйте только кабель HDMI.





- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Рекомендуется использовать кабель длиной меньше 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.
- При подключении телевизора, поддерживающего функции HDMI и Обратный аудиоканал, аудиосигнал, выводимый с телевизора, может подаваться на данный аппарат (рас. 133).
- При подключении к данному аппарату проигрывателя и телевизора, поддерживающих 3D-видеоформат, можно воспроизводить 3D-контент.
- При подключении данного аппарата к компоненту с гнездом DVI, необходим кабель HDMI/DVI-D.

■ Аналоговые видеогнезда

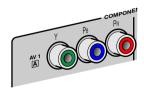
Гнезда COMPONENT VIDEO

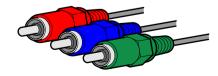
Сигнал разделяется на три компонента:

яркость (Y), насыщенность синего цвета (Pв) и насыщенность красного цвета (PR).

Используйте компонентные штекерные видеокабели с тремя штекерами.

Компонентный штекерный видеокабель





Гнезда S-VIDEO

Для передачи сигналов S-видео, включающих компоненты яркости (Y) и цветности (C). Используйте кабели S-видео.





Гнезда VIDEO

Эти гнезда используются для передачи обычных аналоговых видеосигналов.

Используйте штекерные видеокабели.





Аудиогнезда

Гнезда OPTICAL

Эти гнезда используются для передачи оптических цифровых аудиосигналов.

Используйте оптические оптоволоконные кабели для оптических цифровых аудиосигналов.





Гнезда COAXIAL

Эти гнезда используются для передачи коаксиальных цифровых аудиосигналов.

Используйте кабели для цифровых аудиосигналов.

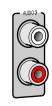




Гнезда AUDIO

Эти гнезда используются для передачи обычных аналоговых аудиосигналов.

Используйте штекерные стереокабели, подключив красный штекер к красному гнезду Π , а белый штекер к белому гнезду Π .









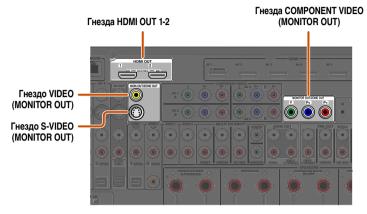




Подключение внешних компонентов

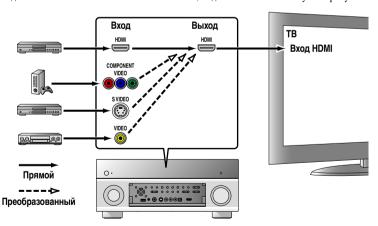
Подключение TV-монитора

Данный аппарат оборудован следующими четырьмя типами выходных гнезд для подключения к телевизору. HDMI OUT 1-2, COMPONENT VIDEO, S-VIDEO или VIDEO. Выберите соответствующее подключение в зависимости от формата входного сигнала, поддерживаемого телевизором.



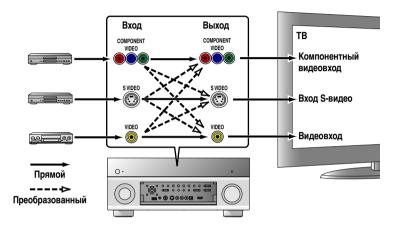
При подключении к HDMI-совместимому телевизору

Видеосигнал, например, компонентный видеосигнал, S-видео и видеосигнал, принимаемый данным аппаратом, будут преобразованы в формат HDMI и выведены на телевизор. Просто выберите вход HDMI на телевизоре для просмотра видеосигнала с любого внешнего источника, подключенного к этому аппарату. 21



При подключении к телевизору, не совместимому с HDMI

Выполните подключение к телевизору с помощью того же типа соединения, которое использовалось для подключения внешнего компонента, и измените настройку входных сигналов на телевизоре таким образом, чтобы они совпадали с сигналами компонента, используемого для воспроизведения. Если внешний компонент и телевизор оснащены разными типами аналоговых видеогнезд, данный аппарат будет осуществлять преобразование компонентного видеосигнала, S-видео или видеосигнала в компонентный видеосигнал, S-видео или видеосигнал в зависимости от типа входных видеогнезд, используемых для подключения телевизора. ©2, ©3











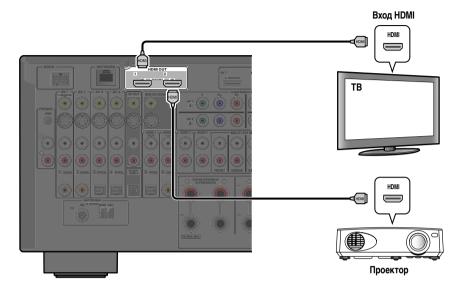


З: Преобразование из аналогового сигнала в аналоговый доступно только для видеосигнала с разрешением 480i/576i.

Подключение внешних компонентов

■ Подключение видеомонитора HDMI

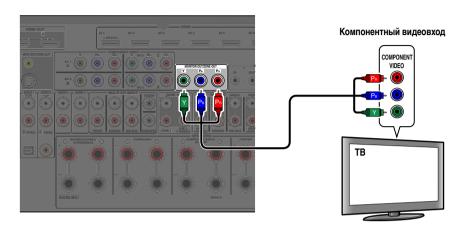
Подключите кабель HDMI к одному из гнезд HDMI OUT 1-2.



- Используйте 19-штыревой кабель HDMI с логотипом HDMI.
- Рекомендуется использовать кабель длиной меньше 5,0 м, чтобы избежать ухудшения качества сигнала.
- При подключении телевизора, поддерживающего функции HDMI и Обратный аудиоканал, аудиосигнал, выводимый с телевизора, может подаваться на данный аппарат (рас. 133).
- При подключении к данному аппарату проигрывателя и телевизора, поддерживающих 3D-видеоформат, можно воспроизводить 3D-контент.
- Данный аппарат оборудован гнездами HDMI OUT 1 и 2. Активные гнезда HDMI OUT можно выбирать (ст. 51). Активные гнезда HDMI OUT можно сохранять с помощью функции SCENE (ст. 89).

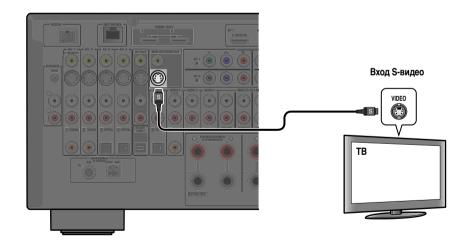
■ Подключение компонентного видеомонитора 🗈 1

Подключите компонентный видеокабель к гнездам COMPONENT VIDEO (MONITOR OUT).



■ Подключение монитора S-видео №1

Подключите кабель S-видео к гнезду S-VIDEO (MONITOR OUT).





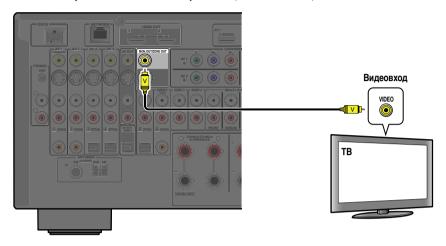






■ Подключение видеомонитора 💇 1

Подключите штекерный видеокабель к гнезду VIDEO (MONITOR OUT).



■ Прослушивание телевизионного аудиосигнала

Для передачи звука с телевизора на этот аппарат, выполните подключение следующим образом в соответствии с телевизором:

При использовании телевизора, поддерживающего функцию Обратный аудиоканал и функцию HDMI Контроль

Если телевизор поддерживает как функцию HDMI Контроль (например, Panasonic VIERA Link), так и функцию Обратный аудиоканал, с помощью одного кабеля HDMI можно будет выводить аудио/ видеосигналы с аппарата на телевизор и выводить аудиосигнал с телевизора на данный аппарат. Источник входного сигнала автоматически переключается в соответствии с операциями, выполняемыми на телевизоре, что делает управление звуком телевизора удобным для использования. Для подключений и настроек см. раздел "Один кабельный вход HDMI на аудиосигнал телевизора с функцией Обратный аудиоканал" (©С. 133).

При использовании телевизора, поддерживающего функции HDMI Контроль

При использовании телевизора, поддерживающего функции HDMI Контроль (например, Panasonic VIERA Link), при включении функций HDMI Контроль на данном аппарате его источник входного сигнала будет переключаться автоматически в соответствии с операциями, выполняемыми на телевизоре. Для подключений и настроек см. раздел "Автоматическое переключение источника входного сигнала данного аппарата во время прослушивания аудиосигнала телевизора" (№с. 132).

При использовании других телевизоров

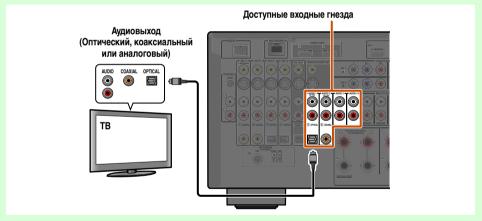
Для передачи звука с телевизора на этот аппарат, подключите выходные аудиогнезда телевизора к гнездам AUDIO1-4.

Аудиовыход телевизора	Подключения
Оптический цифровой аудиовыход	Подключите к гнезду OPTICAL разъема AUDIO1 с помощью оптоволоконного кабеля.
Коаксиальный цифровой аудиовыход	Подключите к гнезду COAXIAL разъема AUDIO2 с помощью цифрового штекерного аудиокабеля.
Аналоговый стереовыход	Подключите к одному из гнезд AUDIO1-4 с помощью стереофонического штекерного кабеля.

Для прослушивания звука телевизора выберите источник входного сигнала, подключенный через выходное аудиогнездо телевизора.

Если телевизор поддерживает вывод оптического цифрового аудиосигнала, рекомендуется подключить аудиовыход телевизора к гнезду AUDIO1 ресивера.

Подключение к AUDIO1 позволяет переключать источник входного сигнала на AUDIO1 с помощью одной клавиши, используя функцию SCENE (рег. 53).



Можно управлять телевизором с помощью пульта ДУ ресивера путем ввода кода ДУ телевизора (сс. 119).









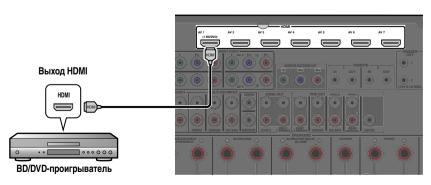
Подключение BD/DVD-проигрывателей и других устройств

Данный аппарат оборудован следующими входными гнездами. Подключите их к соответствующим выходным гнездам на воспроизводящих устройствах, например, BD/DVD-проигрывателе.

Входное гнездо	Видеовход	Аудиовход
Бходное гнездо	Бидеовход	Аудиовход
AV1 21	HDMI/Компонентное видео/S-видео/Видео	HDMI/Коаксиальный цифровой/ Аналоговый (стерео)
AV2 ☎1	HDMI/Компонентное видео/S-видео/Видео	HDMI/Коаксиальный цифровой/ Аналоговый (стерео)
AV3 🗳 1	HDMI/Компонентное видео/S-видео/Видео	НДМІ/Оптический цифровой/Аналоговый (стерео)
AV4 थ 1	HDMI/Компонентное видео/S-видео/Видео	НДМІ/Оптический цифровой/Аналоговый (стерео)
AV5	HDMI	HDMI
AV6	HDMI	HDMI
AV7	HDMI	HDMI
AUDIO1	_	Оптический цифровой/Аналоговый (стерео)
AUDIO2	_	Коаксиальный цифровой/Аналоговый (стерео)
AUDIO3	_	Аналоговый (стерео)
AUDIO4	_	Аналоговый (стерео)
VIDEO AUX	НДМІ/Ѕ-видео/Видео	НДМІ/Оптический цифровой/Аналоговый (стерео)
PHONO	_	Аналоговый (Только для подключения проигрывателя)

■ Подключение BD/DVD-проигрывателей и других устройств с помощью кабеля HDMI

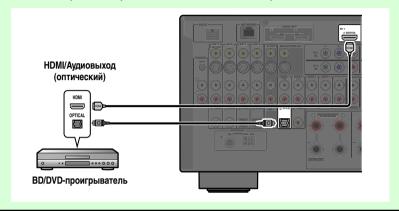
Подключите устройство с помощью кабеля HDMI к одному из гнезд HDMI разъема AV1-7. Также можно использовать гнездо HDMI IN разъема VIDEO AUX на передней панели. Выберите источник входного сигнала (AV1-7 или V-AUX), к которому подключено воспроизводящее устройство.



■ Получение видеосигналов от гнезда HDMI и аудиосигналов от гнезд, отличных от HDMI

Данный аппарат позволяет использовать входные гнезда AV1-4 или AUDIO1-4 для получения аудиосигналов от других входных гнезд.

Например, если внешнее устройство не может воспроизводить аудиосигналы через гнездо HDMI, воспользуйтесь следующим способом для изменения аудиовхода.



- Нажмите кнопку ДПереключатель входных сигналов для выбора источника входного сигнала (AV1-4, V-AUX, AUDIO1-4 или PHONO).
- Нажмите кнопку 16 ОРТІОН для входа в меню Опция.
- **3** Воспользуйтесь кнопками **9** Курсор △ / ▽ для выбора опции "Аудио выбор" и нажмите кнопку **9** ENTER.
- Воспользуйтесь кнопками <a>⊙ Курсор <a>✓/ <a>▷ для выбора входного аудиогнезда и нажмите кнопку <a>⊙ ENTER.
- **Т** После завершения настройки нажмите кнопку **ПОРТІОN** для закрытия меню Опция.









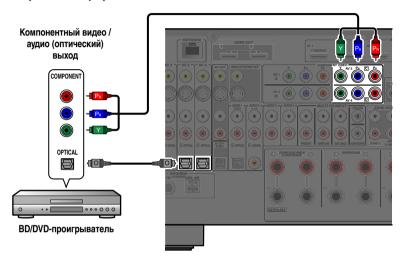


■ Подключение BD/DVD-проигрывателей и других устройств с помощью компонентных видеокабелей

Подключите устройство с помощью компонентного видеокабеля к одному из входных гнезд AV1-4.

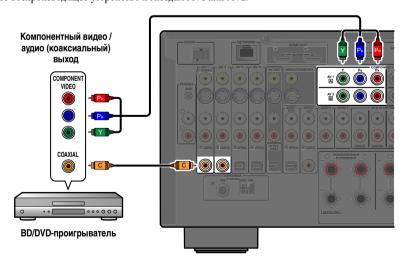
Использование источников оптического цифрового выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV3 или AV4.



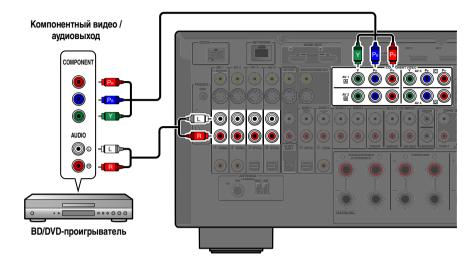
Использование источников коаксиального цифрового выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV1 или AV2.



Использование источников аналогового стереофонического выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV1, AV2, AV3 или AV4.











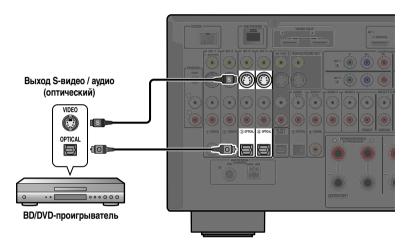


■ Подключение BD/DVD-проигрывателей и других устройств с помощью кабелей S-видео

Подключите воспроизводящее устройство с помощью кабеля S-видео к одному из входных гнезд AV1-4.

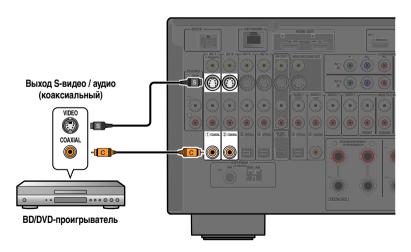
Использование источников оптического цифрового выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV3 или AV4.

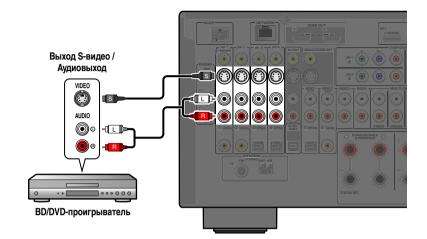


Использование источников коаксиального цифрового выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV1 или AV2.



Использование источников аналогового стереофонического выходного аудиосигнала Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV1, AV2, AV3 или AV4.











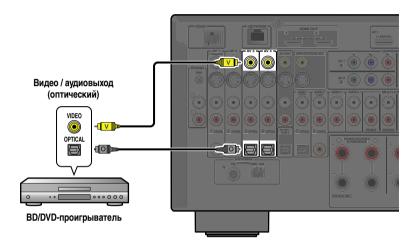


■ Подключение BD/DVD-проигрывателей и других устройств с помощью видеокабелей

Подключите воспроизводящее устройство с помощью штекерного видеокабеля к одному из входных гнезд $\Delta V1-4$

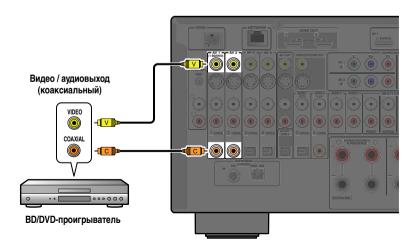
Использование источников оптического цифрового выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV3 или AV4.

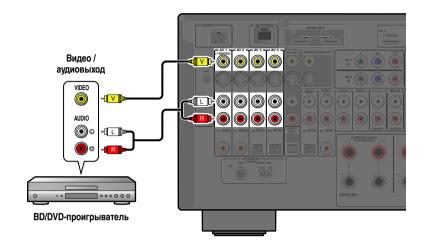


Использование источников коаксиального цифрового выходного аудиосигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV1 или AV2.



Использование источников аналогового стереофонического выходного аудиосигнала Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AV1, AV2, AV3 или AV4.







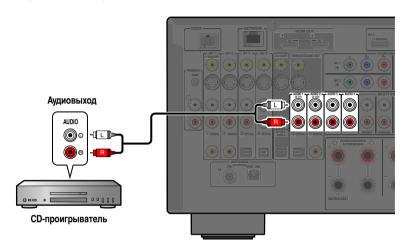




■ Подключение СD-проигрывателей и других аудиоустройств

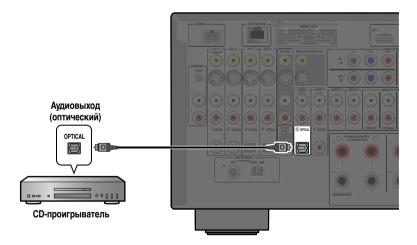
Использование источников аналогового стереофонического выходного сигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнездам AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3 или AUDIO4.



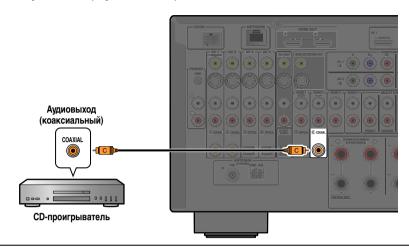
Использование источников оптического цифрового выходного сигнала

Подключите воспроизводящее устройство к гнезду AUDIO1.



Использование источников коаксиального цифрового выходного сигнала

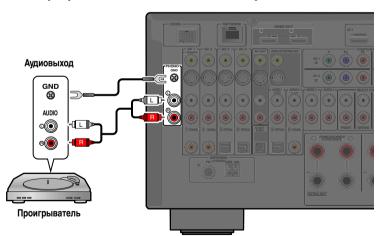
Подключите воспроизводящее устройство к гнезду AUDIO2.



Рекомендуется подключать аудиоустройства с коаксиальным цифровым выходом к коаксиальному цифровому гнезду AUDIO2 на данном аппарате. Данное подключение позволяет переключаться на вход AUDIO2 простым нажатием клавиши SCENE 3 (№ с. 53).

■ Подключение проигрывателя

Подключите аудиовыход проигрывателя к гнездам РНООО данного аппарата. 21



Для уменьшения шумов в сигнале подключите проигрыватель к разъему GND данного аппарата.

^{🕯 1:} При подключении проигрывателя с головкой звукоснимателя МС с низким выходным напряжением к гнездам PHONO, используйте подключаемый повышающий трансформатор или усилитель МС-головки.











Подключение игровых приставок или видеокамер

Воспользуйтесь гнездами VIDEO AUX на передней панели для временного подключения к ресиверу таких устройств, как игровая приставка или видеокамера.

Выберите вход V-AUX для использования этих подключенных устройств.

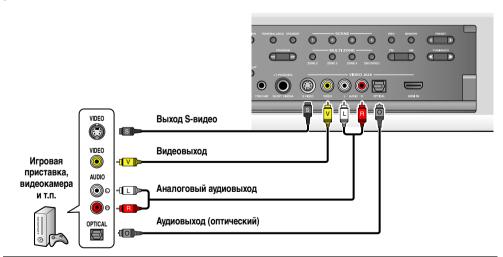
■ При подключении HDMI-совместимого устройства

Подключите выход HDMI устройства к гнезду HDMI IN разъема VIDEO AUX.



■ При подключении HDMI-несовместимого устройства

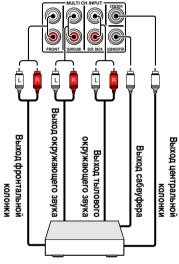
Подключите видео и аудиовыходы устройства к гнездам VIDEO или S-VIDEO и AUDIO или OPTICAL разъема VIDEO AUX.



- Обязательно уменьшите громкость звука при соединении данного аппарата и других устройств.
- При выполнении как HDMI-подключения, так и аналогового видео/аудиоподключения между HDMIсовместимым устройством и данным аппаратом, будет подаваться только сигнал HDMI.

Подключение многоформатного проигрывателя или внешнего декодера

Данный аппарат оснащен 8 наборами входных гнезд (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUR. BACK L/R и SUBWOOFER) для ввода многоканальных аналоговых звуковых сигналов. Если компонент для воспроизведения, например, DVD-проигрыватель или SACD-проигрыватель обладает возможностью вывода многоканального аналогового выходного сигнала, можно выполнять воспроизведение многоканального сигнала с числом каналов до 7.1. Для вывода многоканального звука подключите выходные аудиогнезда компонента для воспроизведения к гнездам MULTI CH INPUT данного аппарата и установите источник входного сигнала данного аппарата в положение "MULTI CH".



Многоформатный проигрыватель/внешний декодер (7.1-канальный выход)

- В случае выбора опции "MULTI CH" в качестве источника входного сигнала, процессор цифрового звукового поля и контроль тональности будут автоматически отключены.
- Поскольку данный аппарат не осуществляет перенаправление сигналов, подаваемых через гнезда MULTI CH INPUT с целью компенсации в случае отсутствующих колонок, выполните соответствующие настройки на многоформатном проигрывателе или внешнем декодере в соответствии с конфигурацией колонок.
- В случае переключения источника входного сигнала в положение "MULTI CH", изображения, подаваемые с
 компонента, подключенного к гнездам AV1-7 или VIDEO AUX, можно отображать на видеомониторе (№с. 88).
 Если DVD-проигрыватель не поддерживает вывод многоканального цифрового сигнала, подключите его к
 этим входным гнездам.







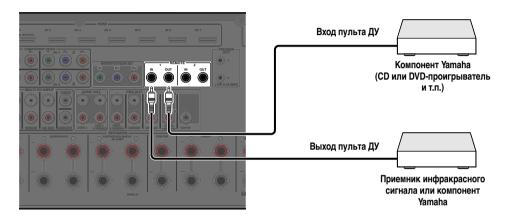






Подключение устройства, совместимого с функцией воспроизведения SCENE

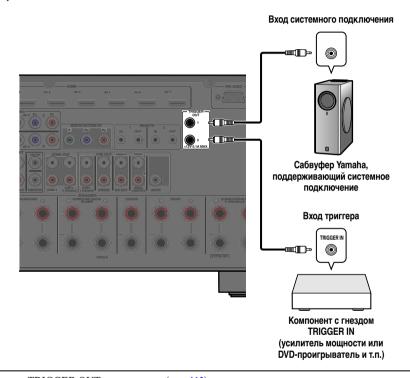
Если данные компоненты являются изделиями компании Yamaha и обладают возможностью передачи сигналов пульта дистанционного управления, подключите гнезда REMOTE IN и REMOTE OUT к входному и выходному гнездам пульта ДУ с помощью монофонического аналогового мини-кабеля следующим образом.



- При подключении компонента Yamaha, поддерживающего функцию воспроизведения SCENE, через гнездо REMOTE OUT, воспроизведение начнется автоматически при использовании функции SCENE (© c. 53).
- Если компонент, подключенный к гнезду REMOTE OUT, не является изделием компании Yamaha, установите опцию "IR СЦЕНЫ" в меню Сцена в положение "Выкл." (☎с. 90).

Использование функции триггера для связи подачи питания внешнего компонента

В случае подключения данного аппарата к сабвуферу Yamaha, поддерживающему системное подключение, или к компоненту с гнездом TRIGGER IN, включение и выключение компонента можно осуществлять с помощью данного аппарата.



Функции гнезда TRIGGER OUT можно задать (ССС 113).





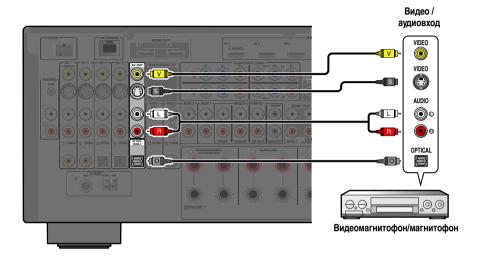






Подключение аудио/видео-записывающих устройств

Данный ресивер позволяет передавать выбранные входящие аудио/видеосигналы на внешние компоненты через гнезда AV OUT. Эти входные аудиосигналы и видеосигналы можно записывать на видеомагнитофоны или аналогичные устройства, либо передавать их на другие телевизоры или внешние компоненты.

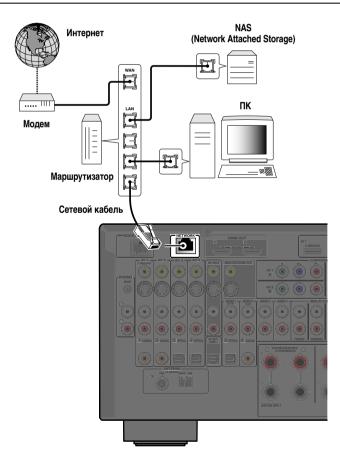


Передача аудио/видеосигналов НДМІ и компонентных видеосигналов через эти гнезда невозможна.

Подключение к сети

Для подключение данного аппарата к сети, подключите один конец сетевого кабеля (САТ-5 или кабеля более скоростного прямого) соединения к порту NETWORK данного аппарата, а затем подключите другой конец к одному из портов локальной сети на маршрутизаторе, поддерживающем функцию сервера DHCP (Протокол динамической конфигурации узла). Для прослушивания Интернет радио или музыкальных файлов, сохраненных на ПК и сервере DLNA, например сервере NAS (Network Attached Storage), каждое из устройств должно быть надлежащим образом подключено к сети.

- Воспользуйтесь кабелем STP (экранированная витая пара) (продается отдельно) для соединения сетевого концентратора или маршрутизатора и данного аппарата.
- Если функция сервера DHCP на маршрутизаторе отключена, необходимо выполнить конфигурацию сетевых настроек вручную (№ с. 108).





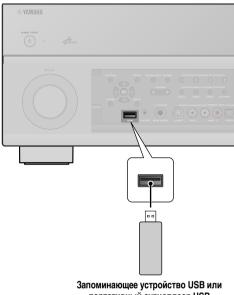






Подключение запоминающего устройства USB

Подключите запоминающее устройство USB или портативный аудиоплеер USB к порту USB на передней панели данного аппарата.



портативный аудиоплеер USB

ПРИМЕЧАНИЕ

Убедитесь, что запоминающее устройство USB вставляется правильной стороной в порт USB данного устройства.

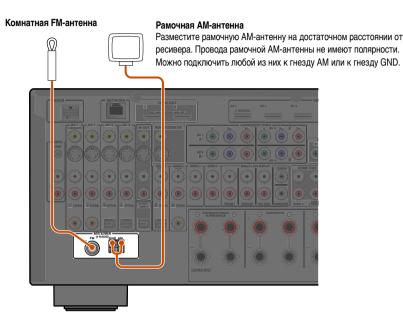






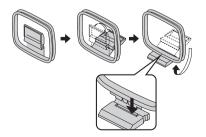
Подключение FM/AM-антенн

Комнатная FM-антенна и рамочная АМ-антенна прилагаются к данному ресиверу. Подключите данные антенны надлежащим образом к соответствующим гнездам.





Сборка рамочной АМ-антенны



■ Улучшение FM-приема

Рекомендуется использовать наружную антенну. Для получения дополнительной информации обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру.

■ Улучшение АМ-приема

Подключите данный аппарат к наружной антенне с помощью провода длиной 5 – 10 м с виниловым покрытием. Убедитесь, что рамочная АМ-антенна подключена.

Подключение гнезда GND способствует снижению шума. Подключите данное гнездо к продающемуся отдельно стержню для заземления или проводу с виниловым покрытием и медной пластиной на конце, и углубите это приспособление во влажную землю.

Гнездо GND не предназначено для подключения к клемме заземления электрической розетки.







Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

Данный аппарат оснащен функцией Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer (YPAO), регулирующей конфигурацию, размер и баланс громкости колонок, обеспечивая оптимальное звуковое поле. Использование процедуры YPAO позволяет автоматически конфигурировать настройки, например, регулировать громкость колонки и акустических параметров в зависимости от помещения для прослушивания (помещения, в котором находится данный аппарат).

1

При использовании YPAO учитывайте следующее.

- Время измерения изменяется приблизительно от двух до десяти минут в соотвествии с настройками.
- Тестовый сигнал выводится с высокой громкостью. Избегайте использования этой функции ночью, когда она может помешать другим людям.
- Предпримите меры, чтобы тестовый сигнал не испугал маленьких петей.

Операции YPAO можно контролировать с помощью дисплея передней панели или экрана телевизора.

Проверьте следующее перед использованием функции ҮРАО.

Данный аппарат

• Наушники отключены.

TB

- Данный аппарат правильно подключен к телевизору.
- Питание включено.
- Выбран видеовход, на который подается видеосигнал с данного аппарата.

Сабвуфер

- Питание включено.
- Громкость установлена приблизительно на половину, а переходная частота (если эта функция имеется) установлена в максимальное значение.

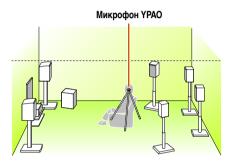


Примеры настройки сабвуфера

Назначение усиливающей мощности

 "Назн.ус.мощн." позволяет применить соответствующие настройки колонок для данного аппарата в соответствии с конфигурацией колонок. См. "Расположение колонок" и "Расположение колонок с использованием внешнего усилителя мощности" для получения подробной информации (сес. 16, с. 23). **2** Установите поставляемый микрофон YPAO на уровне ушей в положении прослушивания.

Направьте головку микрофона YPAO вверх.



Во время установки микрофона рекомендуется использовать в качестве подставки для микрофона оборудование, позволяющее регулировать его высоту (например, штатив). При использовании штатива воспользуйтесь винтами штатива для закрепления микрофона на месте.

Включите данный аппарат.













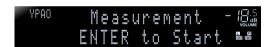
^{1:} При изменении числа или местоположения колонок сначала воспользуйтесь функцией YPAO для регулировки баланса колонок.

Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

Подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC на передней панели.



"Mic On View ON SCREEN" появится на дисплее передней панели и на дисплее передней панели или на экране телевизора появится следующая индикация.





Нажмите кнопку <a>⑨Курсор <a>△ / ▼ для выбора опции "Многопозиц." и нажмите кнопку <a>⑨ENTER для установки количества положений прослушивания для измерения.

Для измерения нескольких положений прослушивания (до 8), нажмите кнопку $\begin{tabular}{l} \begin{tabular}{l} \begin{tabular$

Для измерения одного положения прослушивания, нажмите кнопку \bigcirc **Курсор** \triangle / ∇ для выбора опции "Нет" и нажмите кнопку \bigcirc **ENTER**.





Нажмите кнопку <a>⑨ <a>⑨ <a>Курсор <a>♠ <a>♠ <a>♠ <a>♠ <a>♠ <a>₱ <a>₱

Чтобы измерить угол колонок, нажмите кнопку $\begin{tabular}{l} \begin{tabular}{l} \beg$

Чтобы не измерять угол колонок, нажмите кнопку $\begin{tabular}{l} \begin{tabular}{l} \$





На этом подготовка будет завершена. Для достижения более точных результатов во время акустических измерений учитывайте следующее.

- Для проведения точных акустических измерений в одном положении требуется несколько минут для одного положения. Во время проведения акустических измерений сохраняйте в помещении максимальную тишину.
- Подождите в углу помещения или выйдите из него во время проведения акустических измерений, чтобы не создавать препятствий между колонками и микрофоном YPAO.











Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

Несколько раз нажмите кнопку

(Помора опции "Измерить" и нажмите кнопку

(Помора опции "Измерение.

(Помора опции "Измерение.

Автоматическое измерение начнется через 10 секунд.

- Чтобы начать измерение немедленно, снова нажмите кнопку **9 ENTER**.

Индикация во время измерения





ПРИМЕЧАНИЕ

В случае возникновения проблемы будет отображено сообщение об ошибке либо во время акустического измерения, либо после него. См. раздел "При отображении сообщения об ошибке во время измерения" (смс. 48) или "При отображении предупреждения после измерения" (смс. 49) для разрешения проблемы и повторного проведения акустических измерений с помощью процедуры YPAO.

■ Если опция "Многопозиц." установлена в положение "Нет" в шаге 5

Если измерение завершится без каких-либо проблем, начнется расчет с использованием результатов измерения.

Если опция "Угол" установлена в положение "Нет" в шаге 6

Если расчет завершится без каких-либо проблем, появится следующая индикация.





Перейдите к шагу 14.

Если опция "Угол" установлена в положение "Да" в шаге 6

Если расчет завершится без каких-либо проблем, появится следующая индикация.



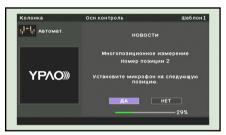


Перейдите к шагу 9.

■ Если опция "Многопозиц." установлена в положение "Да" в шаге 5

Если измерение первого положения завершится без какихлибо проблем, появится следующая индикация.





Перейдите к шагу 8.









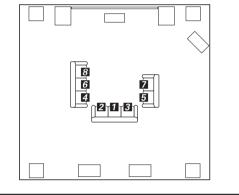


Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

Переместите микрофон оптимизатора в выбранное положение и нажмите кнопку **9ENTER** для перезапуска автоматического измерения.

Автоматическое измерение будет перезапущено через 10 секунд.

На следующих рисунках показано размещение микрофона оптимизатора с целью оптимизации настройки данного аппарата, например, для восьми положений прослушивания. Можно измерить до 8 положений прослушивания. ©1



Повторяйте шаг 8 до тех пор, пока не будет выполнено измерение во всех положениях прослушивания.

Если измерение последнего положения завершится без каких-либо проблем, начнется расчет с использованием результатов измерения.

Если опция "Угол" установлена в положение "Нет" в шаге 6

Если расчет завершится без каких-либо проблем, появится следующая индикация.





Перейдите к шагу 14.

Если опция "Угол" установлена в положение "Да" в шаге 6

Если расчет завершится без каких-либо проблем, появится следующая индикация.





Перейдите к шагу 9.







 1 : Выполните измерение, начав с наиболее часто используемого положения прослушивания, например, прямо напротив телевизора.





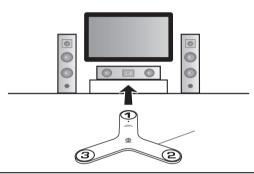




Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

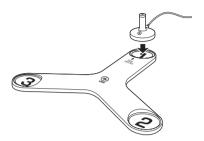
10 Установите поставляемое основание микрофона следующим образом в положение прослушивания, которое будет использоваться чаще всего.

Убедитесь, что значок стрелки на основании микрофона направлен на центральную колонку или между левой и правой фронтальными колонками.



Для точного измерения углов колонок настоятельно рекомендуется использовать штатив (и т.п.) для закрепления основания микрофона на высоте расположения ушей при размещении в положении прослушивания. Для прикрепления микрофона к штативу (и т.п.) можно использовать винт прикрепления штатива (и т.п.).

Разместите микрофон оптимизатора в положении ① на основании микрофона.



12 После завершения установки нажмите кнопку ©ENTER.

Аппарат начнет измерение углов колонок.

Повторите шаги 11 и 12 для положений ② и ③ на основании микрофона.

Если измерение угла завершится успешно, появится следующая индикация.





Результат	Отображение результатов автоматического акустического измерения. Подробнее, смотрите "Проверка параметров автоматической настройки" (ст. 47).					
Сохр. / Выход	COXP.	Применение результата настройки колонок и завершение автоматического измерения.				
	OTMEH	Возврат к предыдущему экрану.				
	вых	Завершение автоматического измерения без применения результатов к настройке колонки.				

- При появлении на дисплее предупреждения, см. "При отображении сообщения об ошибке во время измерения" (№с. 48) для получения подробной информации.
- Нажмите кнопку **9 RETURN** для возврата к предыдущему экрану.







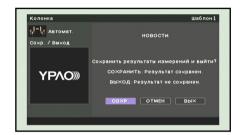




Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

Воспользуйтесь кнопками ^⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Сохр. / Выход" и нажмите кнопку ^⑨ENTER.





15 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор <a>√▷ для выбора опции "COXP." и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.





16 Нажмите кнопку **©ENTER.**Автоматическая настройка завершена. Отключите микрофон YPAO.

Микрофон YPAO чувствителен к теплу. После окончания измерения храните микрофон в месте, недоступном для прямых солнечных лучей, и вдали от мест, в которых возможно возникновение высокой температуры, например, сверху на аудиовизуальном оборудовании.

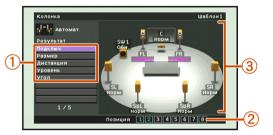
■ Проверка параметров автоматической настройки

Результаты автоматического акустического измерения можно проверить после завершения измерения.

Несколько раз нажмите кнопку <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Результат" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER немедленно после автоматического измерения.

Меню Результат можно просмотреть только при выполнении автоматического измерения.

Будут отображены результаты акустического измерения.



① Список пунктов меню

Отображаются пункты меню, доступные в меню Результат.

Количество измерений
 Указывается количество измерений для нескольких положений прослушивания.

З Диаграмма

Настройка колонок и регулировка звука отображается в виде диаграммы.











Автоматическая настройка параметров колонок (ҮРАО)

2 Выберите нужный пункт меню (или включите функцию) с помощью кнопок

9 Курсор △ / ▽ / ⊲ / ▷ и 9 ENTER.

Подключ.	Отображение подключенных к данному аппарату колонок и полярности каждой из подключенных колонок. • "Норм" отображается в случае правильной полярности подключенной колонки. • "Реверс" отображается в случае противоположной полярности подключенной колонки.
Размер	Отображается размер подключенных колонок и переходная частота низких частот ("НЧ кроссовер"). • "Бол" отображается в том случае, если подключенная колонка способна эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы. • "Мал" отображается в том случае, если подключенная колонка не способна эффективно воспроизводить низкочастотные сигналы.
Дистанция	Отображается расстояние от положения прослушивания до колонок. Единицы измерения для расстояния можно переключать с "ft" (футы) на "m" (метры) и обратно путем нажатия кнопки
Уровень	Отображается результат регулировки уровня выходного сигнала каждой подключенной колонки.

Угол	Отображение углов фронтальных колонок, колонок окружающего звука, фронтальных колонок присутствия и тыловых колонок присутствия в точке измерения.
Перезагр. настр. 🗳 1	Очистка точной регулировки с помощью Ручная настройка и повторная загрузка результата автоматической настройки. Подробнее, смотрите "Повторная загрузка параметров автоматической настройки".

Нажмите кнопку **9RETURN** для завершения меню Результат.

Результат автоматической настройки можно точно отрегулировать вручную с помощью функции "Ручная настройка". Подробнее, смотрите "Ручная настройка колонки" (© 2.98).

Повторная загрузка параметров автоматической настройки

Если точная регулировка параметров настройки с помощью Ручная настройка является неудовлетворительной, результат автоматической настройки, сохраненный на данном аппарате, можно загрузить повторно. Выберите пункт "Перезагр. настр." в меню Результат.

ПРИМЕЧАНИЕ

При повторной загрузке параметров автоматической настройки, ручные настройки будут очищены. Чтобы избежать очистки ручных настроек при повторной загрузке параметров автоматической настройки, см. "Запрет на изменение настроек" (© C. 114).

■ При отображении сообщения об ошибке во время измерения

См. раздел "Сообщения об ошибках" (<u>*** c. 50</u>) для получения инструкций по разрешению проблемы и повторному проведению акустических измерений.



Проверьте отображаемый код ошибки и воспользуйтесь процедурой YPAO для проведения повторного акустического измерения, как описано ниже.

В случае отображения индикации "E-1", "E-2", "E-3", "E-4", "E-6" или "E-11":

- **Нажмите кнопку 9ENTER.**
- Нажмите кнопку ^⑤ Курсор ⊳ для выбора опции "ВЫХ".
- **3** Нажмите кнопку **9** ENTER для завершения процедуры YPAO и переключите аппарат в режим ожидания.
- Убедитесь, что колонки надлежащим образом подключены.
- **Б** Включите аппарат и снова воспользуйтесь процедурой YPAO.



1: Данный пункт отображается после выполнения точной регулировки с помощью функции "Ручная настройка". Воспользуйтесь этим пунктом для возврата настроек к результату автоматической настройки.











Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

В случае отображения индикации "Е-7" или "Е-8":

◀ Нажмите кнопку ⑨ ENTER.

Убедитесь, что данные условия подходят для выполнения точных измерений.

Нажмите кнопку **9ENTER** для повторного использования YPAO.

В случае отображения индикации "Е-5" или "Е-9":

Нажмите кнопку 9ENTER.

Убедитесь, что данные условия подходят для выполнения точных измерений.

ПРОЦ.:

В случае отображения индикации "E-5", измерение можно продолжить. Однако измерение в шумных условиях может привести к снижению точности.

В случае отображения индикации "Е-9", возобновите прерванный шаг.

HACTP::

Перезапустите измерение с начала.

4 Нажмите кнопку **9** ENTER для выполнения выбранной опции.

В случае отображения индикации "Е-10":

Нажмите кнопку 9ENTER.

2 Нажмите кнопку **9** Курсор **>** для выбора опции "ВЫХ".

Нажмите кнопку **9ENTER** для завершения процедуры YPAO и переключите аппарат в режим ожидания.

Включите аппарат и снова воспользуйтесь процедурой YPAO.

■ При отображении предупреждения после измерения

См. раздел "Предупреждения" (ст. 50) для получения инструкций по разрешению проблемы. Проверить проблемную колонку можно на экране телевизора.



ПРИМЕЧАНИЕ

Несмотря на то, что результаты измерения можно использовать и при появлении предупреждения, это не позволит достичь оптимального вывода звука. Рекомендуется устранить проблему и воспользоваться процедурой YPAO для повторного акустического измерения.

Для выхода с определенными опциями ҮРАО

Воспользуйтесь кнопками <a>○ Курсор <a>△ / <a> для выбора опции "Сохр. / Выход" и нажмите кнопку <a>○ ENTER.

Воспользуйтесь кнопками

Курсор

√

Для выбора одной из следующих опций и нажмите кнопку

ENTER.

COXP.:

Выход из YPAO с использованием результатов измерения. ОТМЕН:

Возврат к предыдущему экрану (экрану предупреждения). ВЫХ:

Выход из ҮРАО без сохранения результатов.











Автоматическая настройка параметров колонок (YPAO)

■ Список сообщений

ПРИМЕЧАНИЕ

При появлении следующих сообщений устраните возникшую проблему и снова выполните измерение.

■ При отображении предупреждения перед измерением

Выберите настройки тембра	Микрофон ҮРАО не подключен.	Подключите микрофон YPAO к гнезду YPAO MIC на передней панели.					
Выключите наушники	Подключены наушники.	Отключите наушники.					
Блокировать память	Настройки аппарата защищены от изменений.	Установите опцию "Блокировка памяти" в меню Настройка в положение "Выкл." (ESC. 114).					

■ Сообщения об ошибках

Е-1: Нет фронт.к.	Аппарат не смог обнаружить фронтальный канал.	Убедитесь, что левая и правая фронтальные колонки правильно подключены.
Е-2: Нет тыл.кол.	Аппарат смог обнаружить только одну сторону каналов окружающего звучания.	Убедитесь, что левая и правая колонки окружающего звучания правильно подключены.
E-3: Нет ф.през.кол.	Аппарат смог обнаружить только одну сторону фронтальных каналов присутствия.	Убедитесь, что левая и правая фронтальные колонки присутствия правильно подключены.
E-4: SBR→SBL	Подключена только одна тыловая колонка окружающего звучания и обнаружен только звук тылового канала окружающего звучания с правой стороны.	При подключении только одной тыловой колонки окружающего звучания, подключите ее к разъему (SINGLE) с левой стороны.
Е-5: Шумно	Шум слишком велик, что препятствует проведению точных измерений.	Проведите повторное измерение в условиях тишины. Выключите все устройства в помещении, которые могут создавать шум, или удалите их от микрофона YPAO. В случае отображения этого сообщения, выбор опции "ПРОЦ." позволит продолжить измерение. Рекомендуется, однако, устранить проблему и провести измерение снова, поскольку продолжение измерения без устранения проблемы не даст точных результатов.
Е-6: Тылы контр.	Несмотря на то, что левая и правя колонки окружающего звучания не подключены, подключены только тыловые колонки окружающего звучания.	При использовании тыловых колонок окружающего звучания необходимо подключить левую/правую колонки окружающего звучания.
Е-7: Нет микроф.	Микрофон ҮРАО отключен.	Следите за тем, чтобы не прикасаться к микрофону YPAO во время измерения.

E-8:	Микрофон ҮРАО не может выделить	Убедитесь, что микрофон YPAO правильно установлен.				
Нет сигнала	тестовый сигнал.	Убедитесь, что все колонки правильно подключены и установлены.				
		Возможно, микрофон YPAO или гнездо YPAO MIC неисправны. Обратитесь к продавцу, у которого куплен этот аппарат, или в ближайший сервисный центр Yamaha.				
E-9: Остановите	Выполнена операция, отменившая процесс измерения.	Снова выполните измерение. Не выполняйте операции с аппаратом, например, регулировку громкости.				
E-10: Внутр. ошибка	Произошла внутренняя ошибка.	Снова выполните измерение. Обратитесь в сервисный центр Yamaha, если индикация "E-10" будет отображена снова. Убедитесь, что левая и правая тыловые колонки присутствия правильно подключены.				
E-11: Нет т.през.кол.	Аппарат смог обнаружить только одну сторону тыловых каналов присутствия.					

■ Предупреждения

W-1: Ошибка фазы	Отображаемые колонки подключены с использованием противоположной полярности. В зависимости от типа используемых колонок и среды, в которой они	В зависимости от типа колонок сообщение "W-1" может отображаться даже в случае правильного подключения колонок. Убедитесь, что полярность колонок + (положительный) и - (отрицательный) выбрана правильно. Если они колонки подключены правильно, их можно использовать должным образом даже в случае появления этого сообщения.				
	установлены, это сообщение может возникать даже в случае правильного подключения колонок.					
W-2: Более 24м/80фут	Показанные колонки отдалены от положения прослушивания более чем на 24 м и не могут быть правильно отрегулированы.	Установите колонки в пределах 24 м от положения прослушивания.				
W-3: Ошибка уровн.	Уровни громкости сильно отличаются для отдельных каналов и не могут быть	Убедитесь, что все колонки установлены в одинаковых условиях.				
	правильно отрегулированы.	Убедитесь, что полярность колонок + (положительный) и - (отрицательный) выбрана правильно.				
		По возможности, рекомендуется использовать одинаковые колонки или колонки с аналогичными техническими характеристиками.				
		Отрегулируйте громкость сабвуфера.				

При появлении индикации "W-2" или "W-3" результаты измерения можно использовать, однако это не даст оптимальных результатов. Рекомендуется устранить проблему и снова выполнить измерение.











Основная процедура воспроизведения

Включите внешние компоненты (телевизор, DVDпроигрыватель и т.п.), подключенные к данному аппарату.

-4

Воспользуйтесь
4Переключатель входных сигналов для выбора источника входного сигнала.

На дисплее передней панели отобразится название выбранного источника. **©** 1

При выборе USB, NET, DOCK или TUNER будет отображаться окно контента (№с. 65).

Включите воспроизведение на внешнем компоненте, выбранном в качестве источника входных сигналов, или выберите радиостанцию на тюнере.

Подробная информация о воспроизведении приведена в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к внешнему компоненту.

Для получения подробной информации о следующих операциях, обратитесь к следующим страницам:

- "Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM" (ССС. 66)
- "Воспроизведение мелодий на ПК" (сс. 71)
- "Воспроизведение мелодий на запоминающих устройствах USB" (вс. 73)
- "Прослушивание Интернет Радио" (с 75)
- "Воспроизведение мелодий с iPod™/iPhone™" (№с. 78)
- "Воспроизведение мелодий с компонентов Bluetooth™"
 (вос. 82)

Нажмите кнопку **WVOLUME** +/- для регулировки громкости.

Для приглушения выводимого звука.

Нажмите кнопку **15 МUTE** для приглушения выводимого звука.

Снова нажмите кнопку 15 MUTE для возобновления вывода звука.

■ Выбор активного гнезда HDMI OUT

Воспользуйтесь этой функцией для выбора гнезд HDMI OUT, используемых для вывода сигнала.

Несколько раз нажмите кнопку <a>24 HDMI OUT для выбора настройки.

Настройка вывода сигнала HDMI изменяется следующим образом.



OUT 1+2	Сигнал выводится одновременно через оба гнезда HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2.
OUT 1	Сигнал выводится через гнездо HDMI OUT 1.
OUT 2	Сигнал выводится через гнездо HDMI OUT 2.
Off	Сигналы не выводятся через гнезда HDMI OUT 1 и HDMI OUT 2. Выберите эту настройку, если не используется видеомонитор, подключенный к одному из гнезд HDMI OUT.

- Гнездо HDMI OUT, использующее функцию HDMI Контроль, можно выбрать с помощью опции "Выбор контроля" (106).
- В случае установки опции "HDMI Контроль" в положение "Вкл.", гнездо HDMI OUT, выбранное с помощью "Выбор контроля", будет автоматически выбрано в дополнение к гнезду HDMI OUT, выбранному здесь с помощью команд от внешнего компонента, поддерживающего HDMI Контроль, подключенного к гнезду (ката с. 106).
- Активные гнезда HDMI OUT можно сохранять с помощью функции SCENE (мс. 89).











^{1:} Можно изменить нужным образом название источника входного сигнала, отображаемое на дисплее передней панели (sci.87).

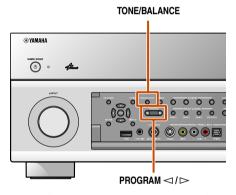
Основная процедура воспроизведения

Регулировка звука высокой/низкой частоты (контроль тональности)

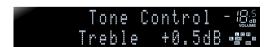
С помощью данного аппарата можно регулировать баланс высокочастотного диапазона (Treble) и низкочастотного диапазона (Bass) звука, выводимого через левую и правую фронтальные колонки для получения нужной тональности.

Контроль тональности колонок или наушников можно установить отдельно. Установите контроль тональности наушников с помощью подключенных наушников.

Несколько раз нажмите кнопку TONE/BALANCE на передней панели для выбора опции "Treble" или "Bass".



Текущая настройка отображается на дисплее передней панели.



2 Воспользуйтесь кнопками PROGRAM

¬/ > для регулировки уровня выходного сигнала в следующем диапазоне частот.

Диапазон	н настройки	от -6,0 дБ до +6,0 дБ
Шаг регу	лировки	0,5 дБ

Вскоре после отпускания клавиши индикация вернется к предыдущему экрану.

- Настройки регулировки тона не будут действовать, если данный аппарат находится в режиме Режим Pure Direct или если в качестве источника входного сигнала выбрана опция "MULTI CH".
- Если установленный баланс будет сильно отличаться, звук может не соответствовать звуку, выводящемуся через другие каналы.
- Контроль тональности также можно отрегулировать в меню Опция (сес. 63).





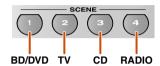


Изменение настроек входного сигнала с помощью одной клавиши (функция SCENE)

Данный аппарат оснащен функцией SCENE, которая позволяет с помощью одной клавиши включать данный аппарат, изменять источники входного сигнала, настройки Аудио выбор, Выход HDMI, Звуковая программа, Режим Pure Direct, Регулировка тона, Adaptive DRC и Compressed Music Enhancer.

Выбор SCENE, подходящей для внешнего компонента

В качестве начальных заводских настроек, конфигурация функций SCENE выполнена для следующих компонентов. Выберите сцену в зависимости от компонента, который нужен для воспроизведения.



SCENE 1

Конфигурация настроек для просмотра контента дисков DVD или Blu-гау. Нажмите эту клавишу для воспроизведения контента с проигрывателя дисков DVD или Blu-гау, подключенного к гнезду AV1 на данном аппарате.

SCENE 2

Конфигурация настроек для просмотра телевизионного контента. Нажмите данную клавишу и включите телевизор, подключенный к гнезду AUDIO1 на данном аппарате.

SCENE 3

Конфигурация настроек для прослушивания контента компакт-диска. Нажмите эту клавишу для воспроизведения CD-проигрывателя, подключенного к гнезду AUDIO2 на данном аппарате.

SCENE 4

Конфигурация настроек для прослушивания контента радиостанции. Нажмите эту клавишу и настройтесь на радиостанцию.

SCENE 5-12

В качестве начальных заводских настроек для сцен ничего не сохранено. Нужные настройки можно сохранять для сцен и перезагружать с помощью пунктов "Сохранить" и "Загрузить" в меню Сцена. Подробнее, смотрите "Меню Сцена" (СССС).

- При переключении сцен также необходимо изменить внешний компонент, управление которым осуществляется с помощью пульта ДУ (сс. 117).
- Рекомендуется выполнять выбор сцены и редактирование функции SCENE в меню Сцена (ССС 89).
- Данный аппарат оснащен восемью дополнительными функциями сцены. После выбора одной из этих сцен, также можно будет выбрать одну из дополнительных восьми сцен (рас. 90).
- Нажмите и удерживайте клавишу **5 SCENE** в течение примерно трех секунд для сохранения текущей настройки для сцены.

Для различных целей, например, воспроизведения фильмов или музыки, доступны четыре сцены. Следующие настройки, например, источники входного сигнала, звуковые программы и Выход НDMI предоставляются в качестве начальных заводских настроек.

Настройки, не отмеченные (___), не включаются во время нажатия кнопки сцены. Воспользуйтесь опцией "Загрузить" в меню Сцена для проверки включаемых настроек. Подробнее, смотрите "Регулировка настроек, сохраненных с помощью функции SCENE" (ыс. 90).

SCENE	Вход	Аудио выбор	Выход HDMI	Звуковая программа	Режим Pure Direct	Регулировка тона	Adaptive DRC	Compressed Music Enhancer	Режим CINEMA DSP 3D	• •	Расширенное окруж. звуч.	Настройка видео	Обработка видео	Основная громк.	Синхр.изо бр.и речи	Задержка	Шаблон настройки	Выбор PEQ
	✓		V	Į,			✓]					
1 (BD/DVD Movie Viewing)	AV1	Автома тически	OUT 1+2	Drama	Авто	Басы: 0.0dB Высокие частоты: 0.0dB	Вкл.	Выкл.	Вкл.	0	Автомат.	Выкл.	Выкл.	-40,0 дБ	Автомат.	0 мс	Шаблон1	Натуральный
2 (TV Viewing)	AUDIO1	Автома тически	OUT 1+2	STRAIGHT	Авто	Басы: 0.0dB Высокие частоты: 0.0dB	Вкл.	Вкл.	Вкл.	0	Автомат.	Выкл.	Выкл.	-40,0 дБ	Автомат.	0 мс	Шаблон1	Натуральный
3 (CD Music Listening)	AUDIO2	Автома тически	OUT 1+2	STRAIGHT	Авто	Басы: 0.0dB Высокие частоты: 0.0dB	Выкл.	Выкл.	Вкл.	0	Автомат.	Выкл.	Выкл.	-40,0 дБ	Автомат.	0 мс	Шаблон1	Натуральный
4 (Radio Listening)	TUNER		OUT 1+2	STRAIGHT	Авто	Басы: 0.0dB Высокие частоты: 0.0dB	Выкл.	Вкл.	Вкл.	0	Автомат.	Выкл.	Выкл.	-40,0 дБ	Автомат.	0 мс	Шаблон1	Натуральный



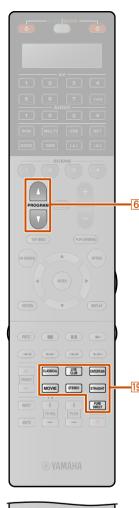








воспроизведение



Использование нужного эффекта звукового поля

Данный аппарат также оснащен чипом Yamaha для цифровой обработки звукового поля (DSP). Многоканальное воспроизведение может использоваться для почти всех источников входного сигнала с помощью разнообразных звуковых декодеров и различных программ звукового поля, записанных на чипе. Программы с эффектами звукового поля, встроенные в данный аппарат, называются "звуковыми программами".

Выбор звуковых программ и звуковых декодеров

Данный аппарат обеспечивает звуковые программы во многих различных категориях, подходящих для фильмов, музыки и других областей применения. Выберите звуковую программу, дающую наилучшее звучание данного источника при воспроизведении, вместо того, чтобы полагаться на название или описание данной программы.

Звуковые программы сохраняются для каждого источника входного сигнала. При изменении источника входного сигнала звуковая программа, выбранная ранее для данного источника, будет применена снова.

Выбор звуковой программы (с с. 57):

Категория CLASSICAL: Несколько раз нажмите кнопку

□ CLASSICAL

1

Категория LIVE/CLUB: Несколько раз нажмите кнопку

Т9|LIVE/CLUB

1

Категория ENTERTAIN: Несколько раз нажмите кнопку

ПРЕNTERTAIN № 1

Выбор воспроизведения стереозвука (сторой стереозвука (торой стереозв

Несколько раз нажмите кнопку 19 STEREO **№**1

Выбор декодера окружающего звучания:

Несколько раз нажмите кнопку 20 SUR. DECODE 1 1

Включение режима прямого декодирования (<u>сес. 55</u>): Нажмите кнопку 19STRAIGHT

Включение Режим Pure Direct (<u>гос. 56</u>):

Нажмите кнопку 19 PURE DIRECT

Включение режима Compressed Music Enhancer (№ с. 56):

Несколько раз нажмите кнопку **20 ENHANCER**

Категории звуковых программ



- С помощью индикаторов колонок на дисплее передней панели можно проверить, какие колонки выводят звук в данный момент (88°C. 11).
- Для каждой программы можно настроить элементы звукового поля (параметры звукового поля) (ватс. 92).

Использование окружающего звука с помощью функции CINEMA DSP

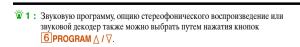
Использование звуковых программ без колонок окружающего звучания

Данный аппарат позволяет использовать виртуальные колонки окружающего звучания для прослушивания эффектов звукового поля даже без использования колонок окружающего звучания (режим Virtual CINEMA DSP). Можно даже наслаждаться присутствием окружающего звучания, имея только минимальную конфигурацию из фронтальных колонок.

Данный аппарат автоматически переключится в режим Virtual CINEMA DSP в случае установки опции Тылы в положение "Heт" в меню Конфигурация (©С. 100). 22

Использование звуковых программ с помощью наушников

Воспроизведение звукового поля (режим SILENT CINEMA) можно легко использовать даже при подключении наушников. **3**



- 2 : Однако режим Virtual CINEMA DSP не будет доступен в следующих условиях:
 - Если к панному аппарату полключены наушники.
 - Если выбрана звуковая программа "7ch Stereo" или "2ch Stereo".
 - Если выбран режим Режим Pure Direct или режим прямого декодирования.
- 3 : Однако режим SILENT CINEMA не будет доступен в следующих условиях:
 - Если выбрана звуковая программа "2ch Stereo".
 - Если выбран режим Режим Pure Direct или режим прямого декодирования.













SUR. DECODE ENHANCER

INFO MENORY FM

Использование нужного эффекта звукового поля



■ Использование более просторных звуковых полей (режим CINEMA DSP 3D)

Режим CINEMA DSP 3D создает глубокое и точное стереоскопическое звуковое поле в помещении для прослушивания.

Подключение колонок присутствия рекомендуется для получения всех преимуществ эффектов режима CINEMA DSP 3D. Выполните следующие шаги. **©1**

- Подключите фронтальные колонки присутствия к гнездам EXTRA SP1 и настройте используемые колонки. Для более просторного звучания подключите тыловые колонки присутствия к гнездам EXTRA SP2 и настройте используемые колонки (№ с. 20).
- Включите опцию Режим CINEMA DSP 3D в меню Опция (вас. 61).

При выполнении звуковой программы в режиме CINEMA DSP 3D, загорится индикатор CINEMA DSP 3D на передней панели.



Использование звуковых программ без колонок присутствия

Данный аппарат позволяет использовать виртуальные колонки присутствия для создания глубокого и точного стереоскопического звукового поля даже без использования колонок присутствия (режим Virtual CINEMA DSP 3D). Можно даже использовать наличие окружающего звучания с помощью фронтальных колонок, центральной колонки и колонок окружающего звучания.

Если колонки присутствия отсутствуют, данный аппарат автоматически переключится в режим Virtual CINEMA DSP 3D.

Выполните следующие шаги.

- Как минимум, подключите фронтальные колонки, центральную колонку и колонки окружающего звучания.
- Включите центральную колонку и колонки окружающего звучания в пункте "Конфигурация" (тос. 100).
- Включите опцию Режим CINEMA DSP 3D в меню Опция (вас. 63).

Прослушивание необработанного сигнала (режим прямого декодирования)

Воспользуйтесь режимом прямого декодирования, если необходимо воспроизвести звук без обработки звукового поля. В режиме прямого декодирования воспроизведение можно осуществлять следующим образом.

2-канальные источники, например, СD

Стереозвук будет воспроизводиться через левую и правую фронтальные колонки.

Многоканальные источники сигнала, например, BD/ DVD

Воспроизведение аудиосигнала от источника сигнала без применения эффектов звукового поля с использованием соответствующего декодера для разделения сигнала на несколько каналов.

Нажмите кнопку **19** STRAIGHT для включения режима прямого декодирования.



- 1 : Однако режим CINEMA DSP 3D не будет доступен в следующих условиях:
 - Если к данному аппарату подключены наушники.
 - Если выбрана звуковая программа "7ch Stereo" или "2ch Stereo".
 - Если выбран режим Режим Pure Direct или режим прямого декодирования.











Использование нужного эффекта звукового поля



Использование качественного звука Hi-Fi (Режим Pure Direct)

Воспользуйтесь режимом Режим Pure Direct для использования чистого высокоточного звучания выбранного источника сигнала. При включении режима Режим Pure Direct данный аппарат будет воспроизводить выбранный источник сигнала по минимальной схеме.

1

Нажмите кнопку ¹⁹ PURE DIRECT для включения Режим Pure Direct. [™]2

Для выключения режима Режим Pure Direct снова нажмите кнопку 19 PURE DIRECT.

Использование стереофонического воспроизведения

Выберите опцию "2ch Stereo" из звуковых программ, если нужно воспроизвести 2-канальный стереозвук (только через фронтальные колонки), независимо от источника воспроизведения.

Выбор опции "2ch Stereo" позволит использовать следующие режимы для воспроизведения источников CD и BD/DVD.

2-канальные источники, например, СD

Стереозвук будет воспроизводиться через фронтальные колонки.

Многоканальные источники, например, BD/DVD

Воспроизведение каналов источника сигнала, отличных от фронтальных каналов, смешивается с фронтальными каналами и воспроизводится через фронтальные колонки.

Несколько раз нажмите кнопку 19 STEREO для выбора опции "2ch Stereo".



Чтобы выключить стереофоническое воспроизведение, нажмите любую из кнопок 19 Клавиши выбора звука для выбора звуковой программы, отличной от "2ch Stereo".

Использование источника сжатой музыки с улучшением качества звука (Compressed Music Enhancer)

Режим Compressed Music Enhancer позволяет улучшить качество звука источника сжатой музыки, приблизив его к оригинальной глубине и ширине. **3** Этот режим можно использовать вместе с любым другим режимом DSP.

Нажмите кнопку **②ENHANCER** для включения режима Compressed Music Enhancer.



Загорается при включенном режиме Compressed Music Enhancer

Для отключения режима Compressed Music Enhancer снова нажмите кнопку 20 ENHANCER.



- 🕯 1: В режиме Режим Pure Direct будут отключены следующие функции.
 - звуковая программа, контроль тональности, Выбор PEQ и Adaptive DRC
 - отображение и управление меню Опция и меню ON SCREEN
- 2: Пока будет включен режим Режим Pure Direct, экран дисплея передней панели будет выключен, чтобы уменьшить помехи. После выключения Режим Pure Direct экран снова включится.
- 3: Однако режим Compressed Music Enhancer не будет доступен при использовании следующих аудиосигналов:
 - Сигналы, частота выборки которых превышает 48 кГц
 - Поток высокой четкости











Использование нужного эффекта звукового поля

Звуковые программы

СІМЕМА В Таблице используется для обозначения звуковой программы для функции CINEMA DSP.

■ Категория: CLASSICAL

Данное звуковое поле подходит для прослушивания музыкальных источников, например, СД.

Hall in Munich	Данное звуковое поле имитирует концертный зал на примерно 2500 мест в Мюнхене, во внутренней отделке которого использованы изящные деревянные элементы, что является обычным стандартом для европейских концертных залов. Чистые, красивые реверберации распространяются концентрированно, создавая успокаивающую атмосферу. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
Hall in Vienna	Концертный зал среднего размера примерно на 1700 мест в форме "обувной коробки", традиционной для Вены. Колонны и резьба орнаментов воспроизводят предельно сложные отражения вокруг публики, создавая очень полное, насыщенное звучание.
Hall in Amsterdam	Большой зал прямоугольной формы, насчитывающий примерно 2200 мест вокруг круглой сцены. Насыщенные и привлекательные отражения, возникающие по мере свободного распространения звука.
Church in Freiburg	Расположенная на юге Германии, эта великолепная возведенная из камня церковь имеет остроконечную башню высотой 120 метров. Ее длинная и узкая форма и высокий потолок обеспечивают продолжительное время реверберации и ограниченное время начального отражения. Таким образом, большое количество ревербераций по отношению к звуку воссоздают атмосферу этой церкви.
Church in Royaumont	Звуковое поле этой программы создано при использовании трапезной (обеденного зала) привлекательного средневекового монастыря в готическом стиле, расположенного в Роямонте в предместье Парижа.
Chamber CINEMA DSP	Данная программа создает относительно широкое пространство с высоким потолком, как в приемном зале дворца. Воспроизводит приятные реверберации, подходящие для изысканной музыки и камерной музыки.

■ Категория: LIVE/CLUB

Данное звуковое поле подходит для прослушивания музыкальных источников, например, СО.

Village Vanguard	Джаз-клуб на 7-й Авеню в Нью-Йорке. Низкий потолок этого небольшого клуба создает мощные отражения, сходящиеся к сцене, расположенной в центре.
Warehouse Loft	Кладовая напоминает некоторые чердачные помещения в Сохо. Четкие отражения звука от бетонных стен несут значительную энергию.
Cellar Club	Данная программа воспроизводит атмосферу жилого дома с низким потолком и уютной атмосферой. Реалистичное, живое звуковое поле с мощным звуком с местом слушателя в ряду напротив небольшой сцены.
The Roxy Theatre	Звуковое поле зала живой рок-музыки в Лос-Анджелесе примерно на 460 мест. Виртуальное место слушателя находится в центральной левой части зала.
The Bottom Line	Это звуковое поле места напротив сцены в The Bottom Line, когда-то знаменитом джаз-клубе Нью- Йорка. Места на 300 человек слева и справа со звуковым полем, обеспечивающим естественное и живое звучание.

■ Категория: ENTERTAINMENT

Звуковые программы оптимизированы для источников видеосигнала, например, телевизионных программ и игр.

Sports CINEMA DSP	Данная программа позволяет прослушивать стереофонические спортивные трансляции и различные студийные программы с сильным ощущением присутствия. Во время спортивных трансляций голоса комментатора и спортивного журналиста будут расположены четко в центре, с распирением атмосферы стадиона до оптимального пространства для придания слушателям чувства присутствия на стадионе.
Action Game	Данное звуковое поле подходит для таких игр-боевиков, как автогонки, стрелковые игры и игры FPS. Реалистичность и выразительность, а также использование различных эффектов позволяет игроку почувствовать себя в центре событий, что обеспечивает большую концентрацию. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer для получения более динамичного и сильного звукового поля.
Roleplaying Game	Данное звуковое поле подходит для ролевых и приключенческих игр. Данная программа придает глубину звуковому полю для достижения естественного и реалистичного воспроизведения фоновой музыки, специальных эффектов и диалогов в широком диапазоне сцен. Используйте эту программу в сочетании с режимом Compressed Music Enhancer для получения более чистого и просторного звукового поля.
Music Video	Данное звуковое поле воспроизводит атмосферу концертного зала для живого исполнения поп-, рок- и джаз-музыки. Слушатель может окунуться в горячее живое пространство благодаря звуковому полю присутствия, подчеркивающему яркость звуков и исполнение сольных и ударных ритмических инструментов, а также благодаря звуковому полю окружающего звучания, воспроизводящему атмосферу большого живого зала.
Recital/Opera	Эта программа позволяет контролировать число ревербераций на оптимальном уровне и подчеркивает глубину и чистоту человеческих голосов. "Recital/Opera" создает реверберации оркестровой ямы напротив слушателя, одновременно обеспечивая ощущение пространства и присутствия на сцене. Поле окружающего звучания довольно умеренное, однако данные для эффектов концертного зала используются для воссоздания неотъемлемой красоты музыки. Слушатель не будет утомлен даже после долгих часов наслаждения оперой.











Использование нужного эффекта звукового поля

■ Категория: MOVIE

Звуковая программа, оптимизированная для просмотра источников видеосигнала, например, фильмов.

Standard CINEMADSP	Данная программа воспроизводит звуковое поле с усиленным ощущением окружающего пространства без нарушения исходного акустического расположения таких многоканальных сигналов, как Dolby Digital и DTS. Программа была разработана с применением концепции идеального кинотеатра, в котором аудитория окружена прекрасными реверберациями слева, справа и сзади.
Spectacle CINEMADSP	Данная программа воспроизводит ощущение зрелищности крупномасштабных кинофильмов. Она воспроизводит широкое театральное звуковое поле, соответствующее синемаскопическим и широкоэкранным кинофильмам с отличным динамическим диапазоном, воспроизводя все от очень тихих звуковых эффектов до громких, впечатляющих звуков.
Sci-Fi CINEMADSP	Данная программа чисто воспроизводит тщательно разработанную звуковую схему новейших фантастических кинофильмов и кинофильмов со специальными эффектами. Она позволяет насладиться разнообразием кинематографически созданных виртуальных пространств, воспроизведенных с чистым разделением диалога, звуковых эффектов и фоновой музыки.
Adventure CINEMA DSP	Данная программа идеально подходит для точного воспроизведения схемы звучания боевиков и приключенческих кинофильмов. Звуковое поле ограничивает реверберации, но особо выделяет воспроизведение мощного пространства, расширяющегося справа и слева. Воспроизводимая глубина также несколько ограничивается для обеспечения разделения аудиоканалов и чистоты звучания.
Drama CINEMADSP	Данное звуковое поле характеризуется устойчивыми реверберациями, подходящими для широкого круга жанров кинофильмов от серьезных драм до мюзиклов и комедий. Умеренные реверберации с оптимальным ощущением трехмерности, воспроизводящие тональные эффекты и фоновую музыку мягко, но объемно вокруг четких слов и положения центра таким образом, чтобы это не было утомительно для слушателя даже после долгих часов просмотра.
Mono Movie	Данная программа обеспечивает воспроизведение таких монофонических видеоисточников, как классические кинофильмы, в атмосфере хорошего старого кинотеатра. Программа придает исходному звучанию оптимальное расширение и реверберацию для создания комфортного пространства с определенной глубиной звучания.

■ Категория: STEREO

Звуковые программы оптимизированы для прослушивания стереофонических источников.

2ch Stereo	Данная программа используется для понижающего микширования многоканальных источников до 2-каналов. При подаче многоканальных сигналов они микшируются с понижением до 2-каналов и выводятся через фронтальную левую и правую колонки.
7ch Stereo	Данная программа используется для вывода звука через все колонки. При воспроизведении многоканальных источников аппарат микширует источник с понижением до 2-каналов, а затем выводит звук через все колонки. Данная программа создает большое звуковое поле и идеально подходит для фоновой музыки на вечеринках и т.д.

■ Категория: SUR.DECODE (Режим декодирования окружающего звучания)

Данная программа используется для воспроизведения источников с выбранными декодерами. С помощью декодера окружающего звучания при воспроизведении 2-канальных источников аудиосигнала можно использовать до 7 каналов.

□□ Pro Logic	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic. Подходит для всех типов источников аудиосигнала.
DI PLIIx Movie /	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx (или Dolby Pro Logic II). Подходит для кинофильмов. 🛎 1
DI PLIIx Music /	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx (или Dolby Pro Logic II). Подходит для музыки. 🛣 1
DI PLIIx Game /	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx (или Dolby Pro Logic II). Подходит для игр. 👸 1
Neo:6 Cinema	Воспроизведение звука с помощью декодера DTS Neo:6. Подходит для кинофильмов.
Neo:6 Music	Воспроизведение звука с помощью декодера DTS Neo:6. Подходит для музыки.

• Если подключены наушники.











^{🕯 1:} Выбор декодера Dolby Pro Logic IIх невозможен в следующих случаях:

[•] В случае установки опции "Центр. тылы" в положение "Нет" (ССС 100).



Использование экрана телевизора для управления данным аппаратом

В данном аппарате используется современная система экранной индикации (OSD), позволяющая управлять работой усилителя данного аппарата. С помощью экранной индикации можно просматривать информацию о подаваемых сигналах и состоянии данного аппарата. Визуальное отображение упрощает управление меню.

Основные операции, выполняемые с помощью индикации на экране телевизора

Для отображения меню ON SCREEN или Опция необходим экран телевизора. См. "Подключение TV-монитора" для получения инструкций по подключению экрана телевизора (№с. 29).

В данном разделе описаны основные операции для конфигурации "Вход", "Сцена" и "Звуковая программа" с помощью экранной индикации.

Нажмите кнопку 8 ON SCREEN.

На экране телевизора будет отображено меню ON SCREEN.

■ Выбор источника входного сигнала

Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Вход" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.



В нижней части экрана телевизора будут отображены значки источников входного сигнала.

Воспользуйтесь кнопками ^⑨ Курсор

¬ развыбора источника входного сигнала и нажмите кнопку ^⑨ ENTER.

Источник входного сигнала будет выбран.



- Кроме выбора источника входного сигнала можно выполнить конфигурацию подробных настроек для каждого источника входного сигнала. Подробнее, смотрите "Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)" [тс. 86).

■ Выбор сцены

В Воспользуйтесь кнопками **9** Курсор △ / ▽ для выбора опции "Сцена" и нажмите кнопку **9** ENTER.



В нижней части экрана телевизора будут отображены значки Сцена.

Сцена будет выбрана.



- Нажатие кнопки **9 RETURN** приводит к отображению предыдущего экрана меню. Несколько раз нажмите кнопку **9 RETURN** для закрытия меню ON SCREEN.
- См. "Изменение настроек входного сигнала с помощью одной клавиши (функция SCENE)" (№с. 53) для получения подробной информации о настройках сцены по умолчанию.
- Подробные настройки функции SCENE можно редактировать. Подробнее, смотрите "Редактирование функции SCENE (меню Сцена)" (вс. 89).











Использование экрана телевизора для управления данным аппаратом

■ Выбор звуковой программы

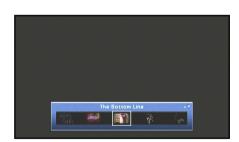
Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора опции "Звуковая программа" и нажмите кнопку 9 ENTER.



В нижней части экрана телевизора будут отображены значки звуковых программ.

Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор </р> выбора звуковой программы и нажмите кнопку 9 ENTER.

Звуковая программа будет выбрана.



- Нажатие кнопки **9 RETURN** приводит к отображению предыдущего экрана меню. Несколько раз нажмите кнопку **9 RETURN** для закрытия меню ON SCREEN.
- См. "Использование нужного эффекта звукового поля" (🖙 с. 54) для получения информации о различных звуковых программах.
- Можно выполнить конфигурацию подробных настроек для каждой звуковой программы. Подробнее, смотрите "Настройка параметров звуковой программы (меню Звуковая программа)" (№с. 92).

ПРИМЕЧАНИЯ

Управление меню и проверку состояния данного аппарата можно осуществлять со следующих трех основных экранов.

- Меню ON SCREEN (№ с. 86)
- Меню Опция (№с. 61)
- Окно контента (ECC. 65)

Эти меню и функции состояния можно использовать для конфигурации различных настроек в дополнение к выбору "Вход", "Сцена" и "Звуковая программа". См. соответствующие ссылки для получения подробной информации по меню и состоянию.



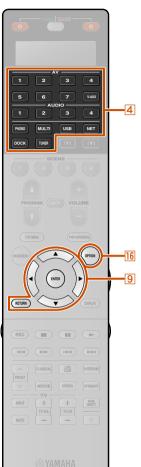












Конфигурация настроек, относящихся к отдельным источникам входного сигнала (меню Опция)

Данный аппарат оснащен отдельным меню Опция для каждого источника входного сигнала. Меню Опция можно использовать для включения таких функций, как коррекция громкости для совместимых источников входного сигнала или для отображения аудио/видеоданных.

Отображение и настройка меню Опция

Операции меню Опция отображаются на дисплее передней панели или экране телевизора. В данном пояснении используются примеры индикации на экране телевизора.

- Воспользуйтесь кнопкой 4 Переключатель входных сигналов для выбора источника входного сигнала, к которому будут применены опции.
- **Нажмите кнопку** 16 OPTION. Будет отображено меню Опция.

Меню Опция



Отображаемые настройки меню Опция изменяются в зависимости от источника входного сигнала. Для получения дополнительной информации см. "Меню Опция" на следующей странице. Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / <a> ✓ для выбора нужной настройки и нажмите кнопку <a>⑨IENTER.

Будут отображены параметры выбранного пункта.

- **4** Воспользуйтесь кнопками **9 Курсор √ >** для выбора нужного пункта (или включения функции).
- При включении некоторых функций меню Опция может закрываться автоматически.

Б Нажмите кнопку **ПОРТІОМ** для закрытия меню Опция.

В течение нескольких секунд после закрытия меню Опция клавиши пульта ДУ могут не реагировать на нажатия. Если это произойдет, повторно выберите источник вхолного сигнала.









Конфигурация настроек, относящихся к отдельным источникам входного сигнала (меню Опция)

Меню Опция

Для каждого источника входного сигнала предоставляются следующие пункты меню. "✓" используется для обозначения меню, доступных для каждого источника входного сигнала. У

	AV1-4	AV5-7	V-AUX	AUDIO1-4	PHONO	MULTI CH	USB	PC	NET RADIO	DOCK (iPod)	DOCK (Bluetooth)	TUNER
Регулировка тона	✓	1	1	1	✓		✓	/	/	1	✓	✓
Adaptive DRC	✓	1	1	1	✓		1	1	1	1	✓	✓
Режим CINEMA DSP 3D	✓	1	1	1	✓		1	1	1	1	✓	✓
Диалог лифт 🗳 2	✓	1	1	1	✓		✓	/	/	1	✓	✓
Расширенное окруж. звуч.	✓	1	1	√ 🕳3								
Уровень входов	✓	1	1	1	✓	1	✓	/	/	1	✓	✓
Настройка видео	✓		1	√ 🕁 4	√ 🗳 4							
Аудио выбор	✓		1	√ 🕁 3	√ ७ॅ3							
Программа дор. движения 🖫 5												✓
Shuffle / Альбомы [iPod]							✓	✓		√ 🕸 6		
Repeat / Повторение [iPod]							✓	/		√ ≌6		
Подключение											✓	
Отключение											✓	
Спаривание											1	











^{№ 1:} В случае настройки "Регулировка тона", "Adaptive DRC", "Режим CINEMA DSP 3D", "Диалог лифт" или "Расширенное окруж. звуч." в качестве источника входного сигнала, такое же значение будет применено к другим источникам входного сигнала и на дисплее передней панели будет отображена индикация "ALL". В случае выбора настроек, относящихся к определенному источнику входного сигнала, на дисплее передней панели будет отображено название источника входного сигнала. В случае изменения названия источника входного сигнала. В случае изменения названия источника входного сигнала.

отображено оригинальное название источника входного сигнала.

^{👻 2: &}quot;Диалог лифт" можно отрегулировать только при наличии колонок присутствия.

З: Данная функция доступна только в случае назначения "Коакс./Опт." данному источнику входного сигнала в пункте "Назначение входа" меню Настройка. Подробнее, смотрите "Назначение входных и выходных компонентных гнезд" (стс. 112).

 ^{¥ 4 :} Данную функцию можно установить только в случае назначения опщии "Компонентный" данному источнику входного сигнала в пункте "Назначение входа" меню Настройка. Подробнее, смотрите "Назначение входных и выходных компонентных гнезд" (ктс. 112).

^{🥸 5 :} Во время приема услуги Система радиоданных.

Конфигурация настроек, относящихся к отдельным источникам входного сигнала (меню Опция)

■ Регулировка звука высокой/низкой частоты

Регулировка тона

С помощью данного аппарата можно регулировать баланс высокочастотного диапазона (Treble) и низкочастотного диапазона (Bass) звука, выводимого через левую и правую фронтальные колонки для получения нужной тональности.

Диапазон настройки	-6,0 дБ до +6,0 дБ
Шаг регулировки	0,5 дБ

 Автоматическая регулировка уровня звука для того, чтобы сделать даже слабые звуки более громкими

Adaptive DRC

Регулировка динамического диапазона в сочетании с уровнем громкости (от минимального до максимального). При установке данного пункта в положение "Вкл.", диалоги и звуковые эффекты будут более чистыми. **1**

Выкл. (по умолчанию)	Отсутствие автоматической настройки динамического диапазона.
Вкл.	Автоматическая настройка динамического диапазона.

В случае выбора опции "Вкл." динамический диапазон будет регулироваться следующим образом.

В случае низкого уровня громкости динамический диапазон будет узким. В случае высокого уровня громкости динамический диапазон будет широким.



Использование более просторных звуковых полей

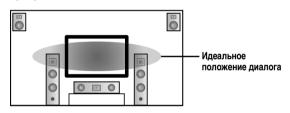
Режим CINEMA DSP 3D

При включении CINEMA DSP 3D установите, нужно ли использовать звуковые программы в режиме CINEMA DSP 3D (разгс. 55).

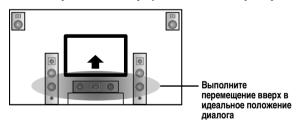
Регулировка положения по вертикали звука диалогов

Диалог лифт

Регулировка положения по вертикали центрального звука, например диалогов, при использовании колонок присутствия. Увеличение данного параметра приводит к повышению положения.



Если создается ощущение, что звук диалога исходит из более низкого положения, чем экран видеомонитора, увеличьте данный параметр.



"0" (по умолчанию) соответствует самому низкому положению, а "5" — самому высокому.

- "Диалог лифт" можно отрегулировать только при наличии колонок присутствия.
- Невозможно переместить положение диалога ниже настройки по умолчанию.

■ Выбор метода воспроизведения сигналов в 5.1канальном режиме

Расширенное окруж. звуч.

Позволяет выбрать, воспроизводить 5.1-канальные входные сигналы в 6.1- или в 7.1-канальном режиме при использовании тыловых колонок окружающего звучания. **№ 2**

Автомат. (по умолчанию)	Автоматический выбор наиболее подходящего декодера, если присутствует флаг для воспроизведения тылового канала окружающего звучания, и воспроизведение сигналов в 6.1- или 7.1-канальном режиме.
□□ PLIIx Movie	Воспроизведение сигналов всегда в 7.1-канальном режиме с помощью декодера Dolby Pro Logic IIх Movie независимо от наличия сигналов тылового канала окружающего звучания. Данный параметр можно выбирать в случае подключения двух тыловых колонок окружающего звучания.
DCI PLIIx Music	Воспроизведение сигналов всегда в 6.1- или 7.1-канальном режиме с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx Music независимо от наличия сигналов тылового канала окружающего звучания. Данный параметр можно выбирать только в случае подключения одной или двух тыловых колонок окружающего звучания.
EX/ES	Автоматический выбор наиболее подходящего декодера для входных сигналов в зависимости от наличия флага для воспроизведения тылового канала окружающего звучания и воспроизведение сигналов всегда в 6.1-канальном режиме.
Выкл.	Воспроизведение всегда оригинальных каналов независимо от того, присутствует или нет флаг для воспроизведения тылового канала окружающего звучания.







^{1: &}quot;Adaptive DRC" также эффективна при использовании наушников.

^{2:} Опция AV5-6 или AUDIO1-2 доступна при включении функции "Обратный аудиоканал" и использовании источника входного сигнала для "Аудиовход ТВ".

Конфигурация настроек, относящихся к отдельным источникам входного сигнала (меню Опция)

Регулировка громкости различных источников входного сигнала

Уровень входов

Позволяет уменьшить разницу в громкости при переключении источников входного сигнала путем коррекции разницы громкости между источниками входного сигнала. Данный параметр можно отрегулировать для каждого источника входного сигнала.

Диапазон настройки	от -6,0 дБ до +6,0 дБ
Настройка по умолчанию	0,0 дБ
Шаг регулировки	шаги 0,5 дБ

■ Выбор предустановки настройки видео

Настройка видео

Выберите нужную предустановку "Настройка" (<u>сес. 105</u>), которая будет применена к выбранному источнику входного сигнала.

■ Выбор входных аудиогнезд

Аудио выбор

Выбор входного аудиогнезда, через которое подается сигнал источника при подключении источника входного сигнала более чем к одному гнезду.

Автоматически (по умолчанию)	Автоматический выбор входного сигнала в следующем порядке: (1) HDMI (2) Цифровой сигнал (3) Аналоговый сигнал
HDMI	Выбор только сигнала HDMI. При отсутствии подачи сигнала HDMI звук не будет выводиться.
Коакс./Опт.	Выбор только коаксиального или оптического сигнала. При отсутствии подачи сигнала звук не будет выводиться.
Аналог	Выбор только аналогового сигнала. При отсутствии подачи аналогового сигнала звук не будет выводиться.

■ Поиск информации о дорожном движении

Программа дор. движения

Автоматический поиск информации о дорожном движении с помощью Система радиоданных (№с. 68).

■ Воспроизведение в случайном порядке

Shuffle / Альбомы [iPod]

Воспроизведение песен или альбомов в произвольном порядке. При включении функции воспроизведения в случайном порядке, на экране телевизора появится индикация " **≥** ". **७**1

Выкл.	Функция воспроизведения в случайном порядке выключена.
Вкл. 🗳 2	Функция воспроизведения в случайном порядке включена.
Песни 🗳 3	Воспроизведение песен в произвольном порядке.
Альбомы 🖫 3	Воспроизведение альбомов в произвольном порядке.

■ Повторное воспроизведение

Repeat / Повторение [iPod]

Повторное воспроизведение песен или альбомов. При включении функции повторного воспроизведения, на экране телевизора появится индикация " (Один / Одну [iPod])" или " (Bce)". §1

Выкл.	Функция повторного воспроизведения выключена.
Один / Одну [iPod]	Повторное воспроизведение песен.
Bce	Возврат к началу и повтор воспроизведения после завершения всех песен.

■ Подключение / Отключение компонента Bluetooth

Подключение

Отключение

Включение и выключение связи с компонентом Bluetooth (ССС 82).

■ Спаривание компонента Bluetooth

Спаривание

Выполнение спаривания данного аппарата и компонента Bluetooth ($\mathbb{E}_{\mathbb{C}}$. 82).







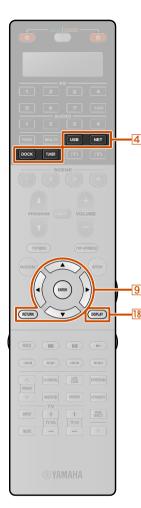




^{1:} Недоступно для беспроводной системы Yamaha для iPod.

^{2:} Данный пункт отображается только в случае выбора РС или USB в качестве источника входного сигнала.

З: Данный пункт отображается только в случае выбора DOCK (iPod) в качестве источника входного сигнала.



Проверка и управление источниками входного сигнала из окна контента

При выборе USB, NET, DOCK или TUNER на экране телевизора будет отображаться окно контента. Стиль воспроизведения для iPod, функции для FM/AM-тюнера, Интернет радио, ПК и USB можно установить в окне контента.

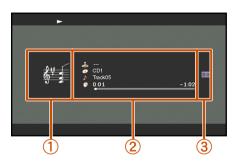
Для отображения окна контента необходим экран телевизора. См. "Подключение TV-монитора" для получения инструкций по подключению ТВ-монитора (то. 29).

Отображение окна контента на экране телевизора

Нажмите кнопку **4USB**, **4NET**, **4DOCK** или **4TUNER** для отображения окна контента.

Окно контента состоит из двух основных частей, поля Текущее воспроизв. и поля Просмотр.

Ниже показан пример поля Текущее воспроизв. для DOCK (iPod).



① Окно изображения

Отображается значок для каждого источника входного сигнала или изображение альбома.

② Окно информации

Будет отображена информация о текущем источнике входного сигнала.

③ Область экранной кнопки

Кнопки для управления каждым источником входного сигнала будут отображаться здесь. Эти кнопки меняются в зависимости от выбранного входа. Для получения подробной информации об управлении для каждого входа, см. следующее.

- FM/AM-станции (™с. 69)
- Система радиоданных (№ с. 69)
- ПК-сервера (сс. 72)
- Запоминающее устройство USB (№ с. 74)
- Интернет радио (™с. 76)
- iPod (**©**c. 79)

- Несколько раз нажмите кнопку **9RETURN** для завершения операции.

Переключение изображения между полем Текущее воспроизв. и полем Просмотр

Переключение индикации между полем Текущее воспроизв. и полем Просмотр осуществляется следующим образом.

- Нажимайте кнопку
 [III] DISPLAY для циклического переключения между полем Текущее воспроизв. и полем Просмотр.
- В поле Текущее воспроизв. нажмите кнопку ©ENTER
 и воспользуйтесь кнопками ©Курсор △ / ▽ для
 выбора значка ■. Затем нажмите кнопку ©ENTER
 для переключения на поле Просмотр.

Поле Просмотр







Поле Текущее воспроизв.



В случае выбора "DOCK (iPod)" в качестве источника входного сигнала и воспроизведения видеоконтента iPod/ iPhone, экран будет переключаться следующим образом при повторном нажатии кнопки 18 DISPLAY. Поле Текущее воспроизв. \rightarrow поле Просмотр \rightarrow Экран воспроизведения видео (окно контента исчезнет) \rightarrow поле Текущее воспроизв.











воспроизведение



FM AM

7 8 9

Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM

При использовании FM/AM-тюнера отрегулируйте направление FM/AM-антенны, подключенной к данному аппарату, чтобы достичь наилучшего приема.

Выбор частоты для приема (Нормальная установка)

- Нажмите кнопку **4 TUNER** для переключения на вход тюнера.
- **2** Нажмите кнопку 25 FM или 25 AM для выбора принимаемого диапазона.



3 Воспользуйтесь кнопками ²⁵TUN./CH ☆ / ※ для установки принимаемой частоты.

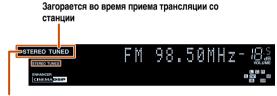
25 TUN./CH 仌

Повышение частоты. Нажмите и удерживайте эту клавишу дольше одной секунды для автоматического поиска станции с более высокой частотой, чем текущая.

11

25 TUN./CH ✓

Понижение частоты. Нажмите и удерживайте эту клавишу дольше одной секунды для автоматического поиска станции с менее высокой частотой, чем текущая. 21



Загорается во время приема стереотрансляции

■ Ввод значения частоты

Для ввода частоты в обычном режиме настройки воспользуйтесь кнопками 22 Цифровые клавиши. Пропустите десятичный разделитель во время ввода значения. 2 Например, для выбора станции с частотой 98,50 МГц введите следующие цифры.

ипи

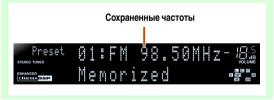
Сохранение станций вручную (Ручная предустановка)

Выберите станции вручную и сохраните их по отдельности в виде предустановок.

- Настройтесь на станцию, которую необходимо сохранить, обратившись за информацией к "Выбор частоты для приема (Нормальная установка)".
- Воспользуйтесь одним из следующих способов для сохранения станции, принимаемой в данный момент.
- Сохранение с номером предустановки, с которым станции не сохранялись

Нажимайте кнопку **25 MEMORY** в течение 3 секунд или дольше.

Станция будет сохранена автоматически с наименьшим открытым номером предустановки (или с номером, следующим по порядку за последним сохраненным номером).





- - "Wrong Station!" появится на дисплее передней панели в случае ввода частоты, выходящей за пределы принимаемого диапазона. Убедитесь, что введена правильная частота.





ENT







Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM

Воспользуйтесь кнопками **10 PRESET / / у** для выбора номера предустановки, с которой будет сохранена станция, а затем нажмите кнопку **25 MEMORY** для сохранения.

Для выбора сохраненной станции воспользуйтесь кнопками 10 PRESET \wedge / \vee для выбора номера предустановки станции. 2

Настройка Система радиоданных

Система радиоданных – это система передачи информации, используемая FM-станциями многих стран. Этот аппарат может принимать различные данные Система радиоданных, например, "Program Service", "Program Type", "Radio Text", "Clock Time" во время приема трансляции станций Система радиоданных.

Отображение информации Система радиоданных

Можно отображать 4 типа информации Система радиоданных: "Program Service", "Program Type", "Radio Text". "Clock Time".

Настройтесь на нужную станцию, транслирующую Система радиоданных.

Для настройки на радиостанции, транслирующие Система радиоданных, рекомендуется использовать автоматическую предустановку (© 2.70).

Несколько раз нажмите кнопку INFO, пока не отобразится нужная информация.

Информация на дисплее будет меняться при нажатии клавиши. В течение некоторого времени будет отображаться тип информации, а затем будет отображаться информация. **3**



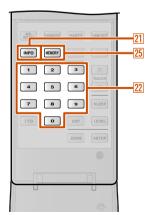
Информация имеет следующее содержание.

Тип информации	Описание
Program Service	Отображение названия принимаемой в данный момент программы Система радиоданных.
Program Type	Отображение типа принимаемой в данный момент программы Система радиоданных.
Radio Text	Отображение информации о принимаемой в данный момент программе Система радиоданных.
Clock Time	Отображение текущего времени.
DSP Program	Отображение выбранной в данный момент программы звукового поля.
Audio Decoder	Отображение выбранного в данный момент декодера окружающего звучания.

Дисплей передней панели (в случае выбора опции "Program Type")



"Program Service", "Program Type", "Radio Text" и "Clock Time" не появляются, если радиостанция не предоставляет услуги Система радиоданных.



(RETURN)

- 2: Для выбора станции путем выбора номера предустановки, воспользуйтесь кнопкой 22 Цифровые клавиши для ввода номера предустановки станции, которая будет прослушиваться. В случае ввода неверного номера, на дисплее передней панели появится индикация "Wrong Num." Убедитесь, что введен правильный номер.
- 3: "PTY Wai", "RT Wait" или "CT Wait" могут появиться при отображении Program Type, Radio Text или Clock Time. Это указывает на то, что данный аппарат принимает данные (или прекращен прием данных). Если данные доступны для приема, соответствующая информация отобразится спустя некоторое время.



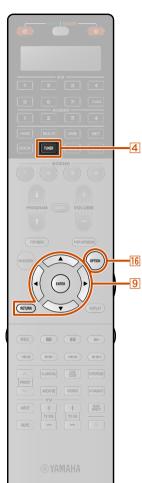








Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM



Автоматический прием информации о дорожном движении

Когда тюнер включен, данный аппарат может автоматически выполнять поиск и прием передач от станций,

транслирующих информацию о дорожном движении. Для запуска данной функции:

Операции, связанные с приемом информации о дорожном движении, можно выполнять с помощью дисплея передней панели и экрана телевизора.

В данном пояснении используются примеры индикации на передней панели.

- Нажмите кнопку **4 TUNER** для переключения на вход тюнера.
- 2 Нажмите кнопку **16 OPTION** для отображения меню Опция. **№**1



3 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "TrafficProgram".



4 Нажмите кнопку **9ENTER** для запуска функции поиска.



- Поиск передачи начнется приблизительно через 5 секунд. Или, если индикатор статуса показывает "Ready", можно начать поиск немедленно, нажав кнопку **9ENTER**.
- При нажатии кнопки **9 RETURN** непосредственно перед поиском или во время его выполнения, будет осуществлен возврат к меню Опция.
- В случае состояния "Ready", воспользуйтесь кнопками

 ¶ Курсор △ / ▽ для запуска поиска в указанном направлении.

После обнаружения станции с информацией о дорожном движении, она появится на дисплее, и меню Опция закроется.



Станция, транслирующая информацию о дорожном движении (частота)

Если ресивер не сможет найти станцию с информацией о дорожном движении, на дисплее появится индикация "TP Not Found", и меню Опция вскоре закроется.









Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM

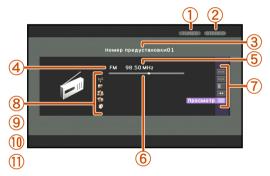


Управление FM/AM-тюнером из окна контента

Проверить принимаемую в данный момент станцию можно в меню, отображаемом на экране телевизора. Различные операции с FM/AM-тюнером можно выполнять из окна контента вместо использования органов управления на дисплее передней панели. Окно контента отображается при нажатии кнопки 4 TUNER.

Управление FM/AM-тюнером можно осуществлять с поля Текущее воспроизв. или с поля Просмотр.

■ Управление с поля Текущее воспроизв.



- ① Индикатор тюнера
 - Загорается во время приема станции.
- Индикатор стереосигнала Загорается во время приема стереотрансляции. В случае установки опции "Режим FM" в положение "Моно", индикатор не горит.
- Э Номер предустановки Отображается выбранный номер предустановки.
- Диапазон Отображается выбранный диапазон (FM или AM).
- Частота
 Отображается принимаемая в данный момент частота.

бУказатель частоты

Принимаемая в данный момент частота отображается в виде стрелки на индикаторе.

Область экранной кнопки

Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.".

8 Программа **1

Отображение названия принимаемой программы Система радиоданных.

9 Тип программы 🛣 1

Отображение типа принимаемой программы Система радиоданных.

10 Радиотекст 🛣 1

Отображение информации о программе Система радиоданных.

П Время 1

Отображение текущего времени.

Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9ENTER**. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9Курсор** △ / ▽ и **9ENTER**.

Ручная настройка

С ее помощью можно настроиться на нужную FM/AMстанцию, указав ее частоту.

FM	Переключение в диапазон FM.
AM	Переключение в диапазон АМ.
Настройка -	Понижение частоты.
Настройка +	Повышение частоты.
Авто -	Автоматический поиск станции на менее высокой частоте, чем у текущей станции.
Авто +	Автоматический поиск станции на более высокой частоте, чем у текущей станции.
Прямой	Выбор частоты вручную.

Сохранение принимаемой в данный момент станции в качестве предустановленной станции. Можно сохранить до 40 FM/AM

Выбрать предустановку

Предустановленные станции можно вызывать.

Предуст	Выбор предыдущего номера предустановки.
Предуст. +	Выбор следующего номера предустановки.
Предуст8	Возврат к предыдущей странице.
Предуст. +8	Переход к следующей странице.
Память	Сохранение принимаемой в данный момент станции в качестве предустановленной станции. Можно сохранить до 40 FM/AM станций.
Прямой	Выбор станции путем непосредственного ввода номера предустановки.

Служебная программа

Режим FM	Выбор "Стерео" или "Моно" во время
	приема FM-станции (<u>сес. 66</u>).

Прокрутка

Переключение нужного элемента прокрутки.

Просмотр

Переключение индикации на поле Просмотр.

1 : Во время приема услуги Система радиоданных.





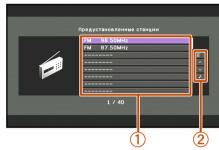






Настройка радиопрограмм диапазона FM/AM

■ Управление с поля Просмотр



Список предустановленных станций Отображается список предустановленных станций.

Область экранной кнопки Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Просмотр".

Экранные кнопки на поле Просмотр

Для использования этих кнопок сначала нажмите 9 Курсор ⊳. Затем выберите нужную кнопку с помощью 9 Курсор \triangle / ∇ и 9 ENTER.

Служебная программа

Авто. предуст.	Обнаружение FM-станций с сильным сигналом и автоматическое сохранение до 40 FM станций, начиная со следующего номера после текущего номера (штс. 69). АМ-станции невозможно сохранить с помощью функции "Авто. предуст.".
Очистить предуст.	Очистка сохранения выделенной предустановленной станции в списке предустановленных станций.
Очист. все предуст.	Очистка сохранения всех предустановленных станций.

1 страница вверх 1 страница вниз

Прокрутка списка на следующую или предыдущую страницу.

Текущее воспроизв.

Переключение индикации на поле Текущее воспроизв..

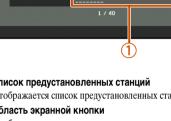












воспроизведение



Воспроизведение мелодий на ПК

Позволяет воспроизводить аудиофайлы, хранящиеся на ПК, подключенных к данному аппарату с помощью сети. Для воспроизведение аудиофайлов на ПК необходимо установить на ПК программу Windows Media Player и выполнить конфигурацию настройки совместного использования носителей в программе Windows Media Player.

Если DHCP-сервер не используется, выполните конфигурацию сетевых параметров (IP-адреса и т.д.) данного аппарата вручную (ст. 108).

Настройка программы Windows Media Player

Установите программу Windows Media Player на ПК. Программу установки Windows Media Player можно загрузить с веб-сайта Microsoft или воспользоваться функцией обновления установленной программы Microsoft Windows Media Player.

2 Включите ПК, а затем разрешите совместное использование носителей.

Сначала активируйте программу Windows Media Player, включите совместное использование носителей, а затем выберите данный аппарат в качестве устройства, с которым совместно используется носитель.

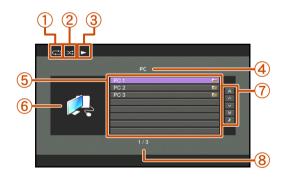
ПРИМЕЧАНИЯ

- Некоторые программы защиты данных, установленные на ПК (антивирус, брандмауэр и т.д.) могут заблокировать доступ данного аппарата к ПК. В таких случаях выполните надлежащим образом конфигурирование программ защиты данных.
- Данный аппарат можно подключить в общей сложности к 16 ПК-серверам, причем каждый сервер должен быть подключен к той же подсети, что и данный аппарат.

Воспроизведение музыкального контента на ПК

Управление музыкальным контентом ПК можно осуществлять с помощью меню, отображаемого на экране телевизора. Управление контентом ПК можно осуществлять с поля Текущее воспроизв. или с поля Просмотр.

■ Управление с поля Просмотр



- 1 Значок повторного воспроизведения
- Значок воспроизведения в случайном порядке
- Значок воспроизведения
- 4 Название текущей директории
- **(5)** Пункты меню
- 6 Изображение альбома / Значок входа
- Область экранной кнопки Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Просмотр".
- 8 Номер текущего меню / Количество всех пунктов меню

Экранные кнопки на поле Просмотр

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9 Курсор** ▷. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9 Курсор** △ / ▽ и **9 ENTER**.

10 страниц вверх

10 страниц вниз

Переход на 10 страниц вперед или назад.

1 страница вверх

1 страница вниз

Прокрутка списка на следующую или предыдущую страницу.

Текущее воспроизв.

Переключение индикации на поле Текущее воспроизв..

- Несколько раз нажмите кнопку 4 NET для выбора "PC" в качестве источника входного сигнала.
- Воспользуйтесь кнопками

 Курсор △ /

 для выбора ПК-сервера и музыкального файла для воспроизведения.
 - Для выбора ПК-сервера, папки или файла, нажмите кнопку
 9 Курсор △ / ▽.
 - Для подтверждения выбора нажмите кнопку 9 ENTER.
- Нажмите кнопку <a>9 ENTER для запуска воспроизведения.

Во время воспроизведения появится поле Текущее воспроизв..





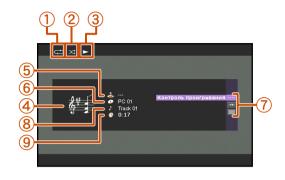






Воспроизведение мелодий на ПК

■ Управление с поля Текущее воспроизв.



- 1 Значок повторного воспроизведения
- 2 Значок воспроизведения в случайном порядке
- Значок воспроизведения
- 4 Изображение альбома
- (5) Имя исполнителя
- (6) Название альбома
- Область экранной кнопки Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.".
- 8 Название песни
- 9 Истекшее время
- Информацию, отображаемую на дисплее передней панели, можно переключать путем нажатия 21 INFO (№ с. 11).
- Изображение альбома доступно только в том случае, если файл содержит данные изображения.

Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв. Для использования этих кнопок сначала нажмите **9 ENTER**. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9 Курсор** △ / ▽ и **9 ENTER**.



Управление основными функциями воспроизведения ПК.

▶ (Проигр.)	Запуск воспроизведения.
□ (Стоп)	Остановка воспроизведения.
□□ (Пауза)	Временная остановка воспроизведения.
ГПропуск -)	Переход к началу воспроизводимой в данный момент песни. Нажмите ЭENTER в начале песни для перехода к предыдущей песне.
Гропуск +)	Переход к началу следующей песни.

Прокрутка

Переключение нужного элемента прокрутки (имени исполнителя, названия альбома или названия песни).

Просмотр

Переключение индикации на поле Просмотр.

■ Совместимость с контроллером цифровых носителей

Для управления воспроизведением музыки также можно использовать DLNA-совместимый контроллер цифровых носителей (DMC). Подробнее, смотрите "Использование ПК для управления данным аппаратом по сети" (55 с. 88). 1. 2

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При использовании органов управления DMC для регулировки громкости, громкость воспроизведения может быть неожиданного высокой. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. "Максимальная громкость" может использоваться для установки максимального уровня громкости для предотвращения воспроизведения с чрезмерно громким звуком (ст. 103).

Управление основными функциями воспроизведения с помощью пульта ДУ

Воспользуйтесь следующими клавишами пульта ДУ для управления контентом ΠK (воспроизведения, остановки, перехода и т.п.).

7>	Воспроизведение
70	Остановка
700	Переключение между воспроизведением и паузой.
7>>	Переход вперед во время воспроизведения
7144	Переход назад во время воспроизведения

Воспроизведение в случайном порядке/ повторное воспроизведение

Воспользуйтесь меню Опция для применения настроек воспроизведения в случайном порядке и повторного воспроизведения. Подробнее, смотрите "Воспроизведение в случайном порядке" (сс. 64) и "Повторное воспроизведение" (сс. 64).



(H4) (PH)

- При использовании DMC сохранение кнопки ярлыка будет невозможно.
- 2: Установите опцию "Контроль DMC" в положение "Откл." для автоматического воспроизведения последней песни, воспроизводившейся во время включения данного аппарата.

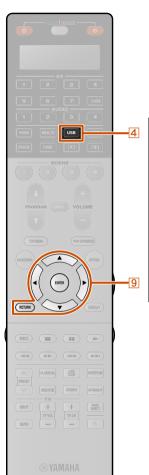








воспроизведение



Воспроизведение мелодий на запоминающих устройствах USB

Позволяет воспроизводить файлы WAV (только формат PCM), MP3, WMA, MPEG-4 AAC и FLAC, хранящиеся на запоминающем устройстве USB или портативном проигрывателе USB, подключенном к порту USB на передней панели данного аппарата. Данный аппарат поддерживает запоминающие устройства USB (формата FAT 16 или FAT 32, за исключением жестких лисков USB).

- Можно воспроизводить только файлы, хранящиеся в первом разделе.
- Некоторые файлы могут не воспроизводиться в зависимости от моделей и типов запоминающих устройств USB.
- Для получения полного списка сообщений о состоянии, появляющихся на дисплее передней панели и экране графического интерфейса пользователя, см. "USB и сеть" (ESC. 143).
- Данный аппарат совместим с частотой дискретизации до 48 кГц для запоминающих устройств USB.

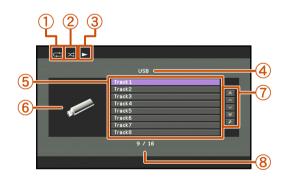
Воспроизведение с запоминающего устройства USB

Управление запоминающим устройством USB можно осуществлять с помощью меню, отображаемого на экране телевизора.

Управление содержимым запоминающего устройства USB можно осуществлять с поля Текущее воспроизв. или с поля Просмотр.

■ Управление с поля Просмотр

Если запоминающее устройство USB ранее подключалось к данному аппарату, начнется воспроизведение музыкального файла, воспроизводившегося в прошлый раз.



- 1) Значок повторного воспроизведения
- Значок воспроизведения в случайном порядке
- Значок воспроизведения
- 4 Название текущей директории
- 5 Пункты меню
- 6 Значок входа
- Область экранной кнопки Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Просмотр".
- 8 Номер текущего меню / Количество всех пунктов меню

Экранные кнопки на поле Просмотр

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9 Курсор** ▷. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9 Курсор** △ / ▽ и **9 ENTER**.

10 страниц вверх

10 страниц вниз

Переход на 10 страниц вперед или назад.

1 страница вверх

1 страница вниз

Прокрутка списка на следующую или предыдущую страницу.

Текущее воспроизв.

Переключение индикации на поле Текущее воспроизв...

- Подключите запоминающее устройство USB к порту USB на передней панели (№с. 40).
- Поверните переключатель INPUT (или нажмите кнопку 4USB) для выбора "USB" в качестве источника входного сигнала.
- 3 Воспользуйтесь кнопками <a>!\bar{\text{Sypcop}} \times / \times / \leq / \to | \
 - Для выбора файла или папки нажмите кнопку 9 Курсор △ / ▽.
 - Для подтверждения выбора нажмите кнопку 9 ENTER.
- Для возврата к предыдущему меню нажмите кнопку 9 RETURN.
- Нажмите кнопку **© ENTER** для запуска воспроизведения. Во время воспроизведения появится поле Текущее воспроизв.





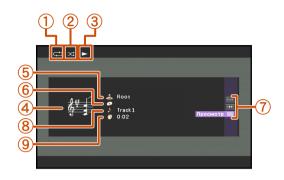






Воспроизведение мелодий на запоминающих устройствах USB

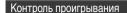
■ Управление с поля Текущее воспроизв.



- 1 Значок повторного воспроизведения
- 2 Значок воспроизведения в случайном порядке
- Значок воспроизведения
- 4 Изображение альбома
- **(5)** Имя исполнителя
- 6 Название альбома
- Область экранной кнопки Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.".
- 8 Название песни
- 9 Истекшее время
- Информацию, отображаемую на дисплее передней панели, можно переключать путем нажатия 21 INFO (№с. 11).
- Изображение альбома доступно только в том случае, если файл содержит данные изображения.

Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9ENTER**. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9Курсор** △ / ▽ и **9ENTER**.



Управление основными функциями воспроизведения USB.

□ (Стоп)	Остановка воспроизведения.
(Пропуск -)	Переход к началу воспроизводимой в данный момент песни. Нажмите 9 ENTER в начале песни для перехода к предыдущей песне.
⊳ (Пропуск +)	Переход к началу следующей песни.

Прокрутка

Переключение нужного элемента прокрутки (имени исполнителя, названия альбома или названия песни).

Просмотр

Переключение индикации на поле Просмотр.

■ Управление основными функциями воспроизведения с помощью пульта ДУ

Воспользуйтесь следующими клавишами пульта ДУ для управления запоминающим устройством USB (воспроизведения, остановки, перехода и т.п.).

7>	Воспроизведение
7	Остановка
7>>	Переход вперед во время воспроизведения
71	Переход назад во время воспроизведения

Воспроизведение в случайном порядке/ повторное воспроизведение

Воспользуйтесь меню Опция для применения настроек воспроизведения в случайном порядке и повторного воспроизведения. Подробнее, смотрите "Воспроизведение в случайном порядке" (сс. 64) и "Повторное воспроизведение" (сс. 64).















Прослушивание Интернет Радио

Можно прослушивать станции Интернет Радио с помощью службы базы данных vTuner Интернет Радио, в частности настроенной для использования с данным аппаратом, в которой содержится более 2000 радиостанций. Также можно сохранять избранные станции с помощью закладок.

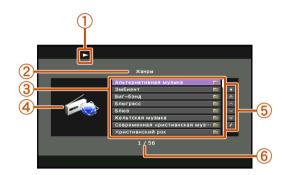
- Для использования этой функции сеть должна быть подключена к Интернету.
- Узкополосное соединение с Интернет (например, модем со скоростью передачи 56 кбит, ISDN) не обеспечит удовлетворительных результатов, поэтому настоятельно рекомендуется использовать широкополосное соединение (например, кабельный модем, модем xDSL и т.д.). Для получения подробной информации обратитесь к своему ISP-провайдеру.
- Если DHCP-сервер не используется, выполните конфигурацию сетевых параметров (IP-адреса и т.д.) данного аппарата вручную (сс. 108).
- Некоторые средства защиты данных (например, брандмауэр) могут блокировать доступ данного аппарата к станциям Интернет Радио. В таких случаях выполните надлежащим образом конфигурирование настроек защиты данных.
- Данная служба может быть отключена без уведомления.
- Некоторые станции Интернет Радио могут не воспроизводиться.

Прослушивание Интернет Радио

Для получения полного списка сообщений о состоянии, появляющихся на дисплее передней панели и экране графического интерфейса пользователя, см. "USB и сеть" (ст. 143).

Управление Интернет Радио можно осуществлять с помощью меню, отображаемого на экране телевизора. Управление Интернет Радио можно осуществлять с поля Текущее воспроизв. или с поля Просмотр.

■ Управление с поля Просмотр



- 1 Значок воспроизведения
- Пазвание текущей директории
- ③ Пункты меню
- 4 Изображение канала
- Область экранной кнопки Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Просмотр".
- 6 Номер текущего меню / Количество всех пунктов меню

Экранные кнопки на поле Просмотр

Закладка вкл.

Выбранная станция Интернет Радио будет добавлена в список заклалок в "NET RADIO".

Закладка выкл.

Данный пункт отображается в директории закладок. Выбранная станция Интернет Радио будет удалена из списка закладок.

10 страниц вверх

10 страниц вниз

Переход на 10 страниц вперед или назад.

1 страница вверх

1 страница вниз

Прокрутка списка на следующую или предыдущую страницу.

Текущее воспроизв.

Переключение индикации на поле Текущее воспроизв..

- Несколько раз нажмите кнопку **4**NET для выбора "NET RADIO" в качестве источника входного сигнала.
- - Для выбора пункта нажмите кнопку $9 \text{ Kypcop } \triangle / \nabla$.
 - Для подтверждения выбора нажмите кнопку **9 ENTER**.
- **3** Нажмите кнопку **9** ENTER для запуска воспроизведения.

Во время воспроизведения появится поле Текущее воспроизв..











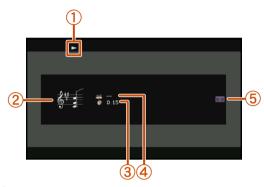
Прослушивание Интернет Радио



INFO

7 8 9 SLEEP

■ Управление с поля Текущее воспроизв.



- 1 Значок воспроизведения
- ② Изображение канала
- З Истекшее время
- Название текущей станции
- ⑤ Область экранной кнопки

Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.".

- Информацию, отображаемую на дисплее передней панели, можно переключать путем нажатия 21 INFO (кас. 11).
- Изображение канала доступно только в том случае, если выбранный канал содержит данные изображения.

Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9ENTER**. Затем выберите нужную кнопку с помощью

9Курсор △ / ∨ и 9ENTER.

Закладка вкл.

Воспроизводимая в данный момент станция добавлена в список закладок в "NET RADIO".

Контроль проигрывания

Доступна следующая операция.

Остановка воспроизведения.



Переключение индикации на поле Просмотр.

Управление основными функциями воспроизведения с помощью пульта ДУ

Воспользуйтесь следующими клавишами пульта ДУ для управления Интернет Радио (воспроизведения, остановки).

7>	Воспроизведение
70	Остановка

Избранные станции Интернет Радио также можно сохранять на данном аппарате путем открытия веб-сайтов с помощью браузера на ПК. Для использования этой функции необходимы идентификатор программы vTuner данного аппарата и адрес электронной почты для создания персональной учетной записи. Для получения подробной информации обратитесь к справке на веб-сайте. URL: http://yradio.vtuner.com/

ПРИМЕЧАНИЕ

Для очистки персональной учетной записи, например, идентификатора vTuner или адреса электронной почты, выполните процедуру "NETWORK" пункта "INITIALIZE" в меню Расширенная настройка (№с. 129).

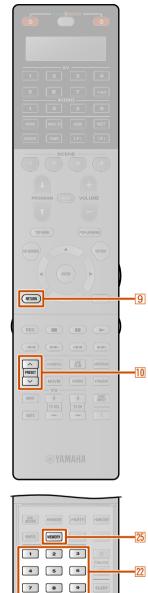








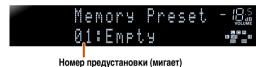
воспроизведение



Использование функции ярлыков

Используйте данную функцию для доступа непосредственно к нужным музыкальным источникам (файлам WAV, MP3 и WMA на подключенном ПК или запоминающем устройстве USB и радиостанциям Интернет). Для вышеупомянутых источников входного сигнала можно предварительно установить до 40 пунктов.

- Назначение пунктов для номера предустановки
- Выберите нужный контент, который нужно назначить для номера предустановки, а затем воспроизведите этот контент.
- Нажмите кнопку 25 MEMORY.
 Аппарат автоматически выберет пустой номер предустановки и появится следующая индикация.



- Для автоматического назначения выбранного контента пустому номеру предустановки, нажмите и удерживайте кнопку 25 MEMORY по крайней мере в течение 2 секунд во время выполнения шага 2. В этом случае следующие шаги будут не нужны.
- Для отмены предустановки нажмите кнопку **9 RETURN**.
- Если каждый из следующих шагов не будет завершен в течение 30 секунд, режим предустановки памяти будет автоматически отменен. В этом случае начните снова с шага 2.

3 Воспользуйтесь кнопками 10 РRESET <a href="mailto:// results: // № или кнопками 12 Цифровые клавиши для выбора номера предустановки, который нужно назначить.

Memory Preset - @≦ 09:Empty •**₽:**•

В качестве номера предустановки допустимыми являются номера с "01" по "40".

✓ Нажмите кнопку 25 МЕМОRY.

На дисплее передней панели появится следующая индикация и предустановленный контент будет установлен.



■ Выбор пункта, назначенного номеру предустановки

Воспользуйтесь кнопками 10 PRESET \wedge / \vee или кнопками 22 Цифровые клавиши для выбора номера предустановки, которому назначен нужный пункт, чтобы выбрать данный пункт в качестве источника входного сигнала.

Данный аппарат начнет воспроизведение источника, назначенного выбранному номеру предустановки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В случае выбора номера предустановки, для которого не назначены пункты, на дисплее передней панели появится индикация "xx:Empty".
- Данный аппарат не выполняет вызов правильного пункта, назначенного выбранному номеру предустановки, в следующих случаях:
- подключено неверное устройство USB.
- ПК, на котором хранится выбранный пункт, выключен или отключен от сети.
- выбранная радиостанция Интернет временно недоступна или не работает.
- изменилась директория выбранного пункта.

Рекомендуется использовать следующие способы:

Запоминающие устройства USB

Создайте несколько директорий, содержащих нужный контент в директории помимо директории, в которой содержатся все музыкальные файлы, а затем назначьте верхний пункт каждой директории для номера предустановки. Для изменения контента, назначенного номерам предустановки, замените контент в этой директории новым контентом, не удаляя саму директорию.

ПК-сервер

Создайте списков воспроизведения, содержащих нужный контент, а затем назначьте верхний пункт каждого списка воспроизведения номеру предустановки. Для изменения контента, назначенного номерам предустановки, замените контент, сохраненный с помощью списка воспроизведение, новым контентом, не удаляя сам список воспроизведения.











воспроизведение



Воспроизведение мелодий с iPod™/iPhone™

После подключения к этому аппарату универсальной док-станции для iPod (например YDS-12, продается отдельно) можно будет выполнять воспроизведение на iPod/iPhone с помощью пульта ДУ, поставляемого с данным аппаратом. При воспроизведении с iPod/iPhone также можно будет использовать звуковые программы Compressed Music Enhancer, придающие сжатым аудиоформатам, например MP3, более четкое и динамичное звучание (ток. 56). Беспроводную систему Yamaha для iPod (YID-W10, продается отдельно) также можно подключить к данному аппарату для воспроизведения с iPod/iPhone с помощью беспроводного соединения.

 При воспроизведении с iPod/iPhone с помощью проводного соединения

См. "Подключение универсальной док-станции для iPod".

 При воспроизведении с iPod/iPhone с помощью беспроводного соединения

См. "Воспроизведение с iPodTM/iPhoneTM с помощью беспроводного соединения" (\mathfrak{ssc} . 80).

Подключение универсальной докстанции для iPod

Воспользуйтесь специальным кабелем для подключения докстанции к гнезду DOCK на задней панели данного аппарата. Обратитесь к инструкции по эксплуатации универсальной док-станции для iPod для получения информации о полключении iPod/iPhone.

- Поддерживаются iPod touch, iPod (4-е поколение/5-е поколение/Classic), iPod nano, iPod mini, iPhone, iPhone 3G и iPhone 3GS (на март 2010 г.).
- При подключении iPhone, iPhone 3G и iPhone 3GS используйте YDS-12.
- Некоторые функции могут не поддерживаться в зависимости от модели или версии программного обеспечения iPod/iPhone.
- Некоторые функции могут быть недоступны для некоторых моделей универсальных док-станций для iPod. Данное пояснение в основном относится к модели YDS-12.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения неисправностей, перед подключением универсальной док-станции для iPod.

Включите данный аппарат и установите iPod/iPhone в докстанцию. После этого аппарат будет готов к воспроизведению.





Разместите беспроводную док-станцию как можно дальше от аппарата.

Когда данный аппарат находится в режиме ожидания, может автоматически выполняться зарядка iPod/iPhone (© c. 88).

Управление iPod™/iPhone™

После установки iPod/iPhone в док-станцию, просто нажмите кнопку ДОСК для переключения на вход DOCК для воспроизведения с iPod/iPhone.

Управление iPod/iPhone можно осуществлять следующими двумя способами.

Управление с помощью меню:

Воспроизведение с iPod/iPhone во время просмотра меню, отображаемых на телевизоре. См. "Воспроизведение с iPod™/iPhone™ с помощью экрана меню (управление с помощью меню)" (стс. 79).

Управление простыми функциями с помощью пульта ду:

Воспроизведение аудиосигналов и видеосигналов через этот аппарат и просмотр отображаемого меню на экране iPod/iPhone. См. "Управление основными функциями воспроизведения с помощью пульта ДУ (Управление простыми функциями с помощью пульта ДУ)" (сс. 80).

- Информация о песне (исполнитель, альбом, песня) будет отображаться на передней панели. Несколько раз нажмите кнопку 21 INFO для отображения последующей/ предыдущей информации при отображении поля Текущее воспроизв. в случае управления с помощью меню.
- Логотип Yamaha будет отображаться на экране iPod при установке iPod в универсальной док-станции для iPod (не относится к iPod touch или iPhone). Однако в случае управления простыми функциями с помощью пульта ДУ логотип Yamaha не будет отображаться.
- Ручное управление iPod/iPhone будет невозможно в то время, пока iPod будет установлен в универсальную докстанцию для iPod и будет отображаться управление с помощью меню.











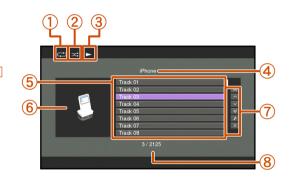
Воспроизведение мелодий с iPod™/iPhone™

Воспроизведение с iPod^{тм}/iPhone^{тм} с помощью экрана меню (управление с помощью меню)

Управление iPod/iPhone можно осуществлять с помощью меню, отображаемого на экране телевизора.

Управление iPod/iPhone можно осуществлять с поля Текущее воспроизв. или с поля Просмотр.

■ Управление с поля Просмотр



- 1 Значок повторного воспроизведения
- 2 Значок воспроизведения в случайном порядке
- Значок воспроизведения
- 4 Название текущей директории
- (5) Пункты меню
- (6) Значок входа
- Область экранной кнопки

Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Просмотр".

8 Номер текущего меню / Количество всех пунктов меню

Экранные кнопки на поле Просмотр

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9 Курсор** >. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9 Курсор** △ / ▽ и **9 ENTER**.

10 страниц вверх

10 страниц вниз

Переход на 10 страниц вперед или назад.

1 страница вверх

1 страница вниз

Прокрутка списка на следующую или предыдущую страницу.

Текущее воспроизв.

Переключение индикации на поле Текущее воспроизв..

Закрыть

Возврат к воспроизведению видео, выключение отображения меню.

- Нажмите кнопку **4** DOCK для переключения на вход DOCK.
- Воспользуйтесь кнопками

 (Музыки или видео) который нужно воспроизвести, и нажмите кнопку

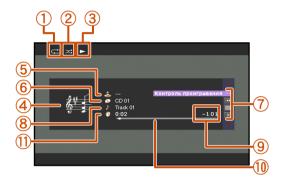
 (Примента)

 (Примента)

3 Воспользуйтесь кнопками <a>© Курсор <a>△ / <a> Для выбора пунктов меню iPod/iPhone, и нажмите кнопку <a>© ENTER для воспроизведения.

Во время воспроизведения появится поле Текущее воспроизв.. **2**

■ Управление с поля Текущее воспроизв.



- Значок повторного воспроизведения
- Значок воспроизведения в случайном порядке
- Значок воспроизведения
- 4 Изображение альбома
- (5) Имя исполнителя
- (6) Название альбома
- Область экранной кнопки

Отображаются кнопки для доступных операций. Подробнее, смотрите "Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.".

- 8 Название песни
- 9 Оставшееся время
- 10 Индикатор выполнения
- Истекшее время

- 1 : Если iPod или универсальная док-станция для iPod не поддерживают функцию просмотра видеофайлов, они не будут отображаться.
- При выборе видеоконтента следующая индикация не будет отображаться.









REC . **44 PH 44 PH**

Экранные кнопки на поле Текущее воспроизв.

Для использования этих кнопок сначала нажмите **9 ENTER**. Затем выберите нужную кнопку с помощью **9 Курсор** △ / ▽ и **9 ENTER**.

Контроль проигрывания

Управление основными функциями воспроизведения iPod/ iPhone.

▶ (Проигр.)	Запуск воспроизведения.
□ (Стоп)	Остановка воспроизведения.
□ (Пауза)	Временная остановка воспроизведения.
Ю (Пропуск -)	Переход к началу воспроизводимой в данный момент песни. Нажмите 9 ENTER в начале песни для перехода к предыдущей песне.
Гропуск +)	Переход к началу следующей песни.
	Поиск назад.
Сканирование +)	Поиск вперед.

Прокрутка

Переключение нужного элемента прокрутки (имени исполнителя, названия альбома или названия песни).

Просмотр

Переключение индикации на поле Просмотр.

Закрыть

Возврат к воспроизведению видео, выключение отображения меню.

Управление основными функциями воспроизведения с помощью пульта ДУ (Управление простыми функциями с помощью пульта ДУ)

Воспользуйтесь следующими клавишами пульта ДУ для управления iPod/iPhone (воспроизведения, остановки, перехода и т.п.).

Нажмите кнопку **TREC** для включения управления простыми функциями с помощью пульта ДУ. Снова нажмите кнопку **TREC** для возврата к управлению с помощью меню.

4DOCK	Переключение на вход DOCK (iPod).
9 Kypcop △ / ▽	Перемещение курсора вверх и вниз к различным полям.
9RETURN	Возврат к предыдущему меню.
9ENTER	Подтверждение выбранного меню.
7<	Поиск назад во время нажатия.
7>>	Поиск вперед во время нажатия.
7 4	Переход к началу воспроизводимой в данный момент песни. Каждое повторное нажатие позволяет перейти на одну песню назад.
7>>	Переход к началу следующей песни.
7 🗆	Остановка воспроизведения.
700	Переключение между воспроизведением и паузой.
7>	Переключение между воспроизведением и паузой.
7REC	Переключение метода управления между управлением с помощью меню и управлением простыми функциями с помощью пульта ДУ.

Воспроизведение мелодий с iPod™/iPhone™

Воспроизведение с iPod™liPhone™ с помощью беспроводного соединения

Беспроводную систему для iPod (YID-W10, продается отдельно) можно подключить к данному аппарату для воспроизведения с iPod/iPhone с помощью беспроводного соединения. iPod/iPhone можно использовать в качестве пульта ДУ. 1

■ Подключение беспроводной системы для iPod и воспроизведение с iPod/ iPhone

Воспользуйтесь специальным кабелем для подключения приемника беспроводной системы для iPod к гнезду DOCK на задней панели данного аппарата. Для получения более подробной информации см. инструкцию по эксплуатации YID-W10.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения неисправностей, извлеките из розетки силовой кабель данного аппарата перед подключением приемника беспроводной системы для iPod.











^{1 :} Беспроводная передача видеосигналов невозможна.

Воспроизведение мелодий с iPod™/iPhone™

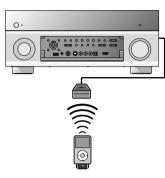
Установите iPod/iPhone в беспроводной передатчик. Настройка завершена.

iPod connected 🕮



Когда данный аппарат находится в режиме ожидания, может автоматически выполняться зарядка iPod/iPhone, если опция "Зарядка в режиме ожидания" установлена в положение "Автомат." (тос. 88) или опция "Питание и Вход" меню "Блокировать iPod" установлена в положение "Вкл." (тос. 88).

Воспользуйтесь iPod/iPhone для запуска воспроизведения.



- При использовании органов управления iPod/iPhone для запуска воспроизведения данный аппарат, размещенный в основной зоне, будет функционировать следующим образом.
 - При включении данного аппарата источник входного сигнала будет переключен в положение DOCK (iPod).
- Если данный аппарат находился в режиме ожидания во время запуска воспроизведения iPod/iPhone, он включится и источник входного сигнала переключится в положение DOCK (iPod). №1
- При выполнении следующих операций данный аппарат автоматически перейдет в режим ожидания.
 - Извлечение iPod/iPhone из YID-W10
 - Управление iPod/iPhone не осуществляется в течение некоторого времени после остановки воспроизведения
- Нажатие кнопки 4 DOCK также приводит к переключению источника входного сигнала в положение DOCK (iPod).
- Во время работы с меню данная функция не включается.
- В случае установки опции "Блокировать iPod" →
 "Питание и Вход" в меню входа в положение "Выкл.",
 питание и источник входного сигнала не будут
 автоматически переключаться (№ с. 88).

- Регулировка громкости на iPod/iPhone также позволяет регулировать громкость данного аппарата (макс. 0,0 дБ).
- В случае установки опции "Блокировать iPod" →
 "Громкость" в меню входа в положение "Выкл.",
 громкость данного аппарата не будет регулироваться во
 время регулировки органов управления громкостью iPod/
 iPhone (ыт. 88).
- Данный аппарат может ограничивать уровень громкости для предотвращения слишком громкого воспроизведения.
 В таком случае увеличивайте уровень громкости постепенно.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При использовании органов управления iPod/iPhone для регулировки громкости, громкость воспроизведения может быть неожиданного высокой. Это может привести к повреждению аппарата или колонок. Если громкость внезапно возрастет во время воспроизведения, немедленно извлеките iPod/iPhone из беспроводной системы для iPod. "Максимальная громкость" может использоваться для установки максимального уровня громкости для предотвращения воспроизведения с чрезмерно громким звуком (©С. 103).



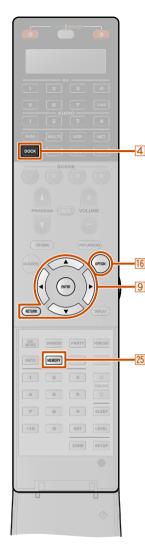






^{1 :} Данная функция также включается во время воспроизведения звука приложения или полученного звонка.

воспроизведение



Воспроизведение мелодий с компонентов Bluetooth^{тм}

К данному аппарату можно подключить беспроводной Yamaha Bluetooth-приемник аудиосигнала (например, YBA-10, продается отдельно) и выполнять воспроизведение без проводов с Bluetooth-совместимых портативных музыкальных плееров. 🛣 1

ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении с компонента Bluetooth в первый раз, необходимо будет сначала выполнить спаривание устройств (зарегистрировать компоненты Bluetooth). При установке беспроводного соединения необходимо будет сначала выполнить спаривание как на этом аппарате, так и на компоненте Bluetooth.

Подключение беспроводного Yamaha Bluetooth-приемника аудиосигнала

Воспользуйтесь специальным кабелем для подключения докстанции к гнезду DOCK на задней панели данного аппарата. При включении данного аппарата подключение беспроводного Bluetooth-приемника аудиосигнала будет завершено.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения неисправностей, перед подключением беспроводного Bluetooth-приемника аудиосигнала переключите данный аппарат в режим ожидания.

Спаривание компонентов Bluetooth™

Обязательно выполните спаривание при подключении компонента Bluetooth в первый раз или в случае удаления настроек. Во время спаривания устройств при необходимости обратитесь к инструкции по эксплуатации компонента Bluetooth.

С беспроводным Yamaha Bluetooth-приемником аудиосигнала можно спарить до восьми компонентов Bluetooth. При спаривании девятого устройства будут удалены установки спаривания для устройства, которое не использовалось дольше всего.

- Нажмите кнопку 4 DOCK для переключения на вход DOCK.
- 2 Включите компонент Bluetooth, с которым необходимо спарить аппарат, и установите его в режим спаривания.
- Нажмите кнопку 16 OPTION для отображения меню Опция и воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ▽ для выбора опции "Pairing".



Нажмите кнопку **9ENTER**, чтобы начать спаривание устройств.



- Для отмены спаривания нажмите кнопку **9 RETURN**.
- Для того, чтобы начать спаривание устройств, также можно нажать и удерживать кнопку 25 MEMORY на пульте ДУ.
- 5 Убедитесь, что компонент Bluetooth распознает беспроводной Bluetooth-приемник аудиосигнала.

После распознавания устройства оно появится в списке компонентов Bluetooth, например, в виде "YBA-10 YAMAHA".

Выберите беспроводной Bluetooth-приемник аудиосигнала в списке компонентов Bluetooth и введите пароль доступа "0000" в компонент Bluetooth. ©2

Спаривание устройств выполнено правильно

Completed - C

- Данный аппарат поддерживает A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) профиля Bluetooth.
- 2: В зависимости от компонентов Bluetooth беспроводное соединение будет выполнено сразу после спаривания устройств. В этом случае будет отображено сообщение "BT connected" вместо "Completed".











Воспроизведение мелодий с компонентов Bluetooth тм

Использование компонентов Bluetooth^{тм}

После того, как спаривание будет завершено, выполните следующую процедуру для установки беспроводного соединения между данным аппаратом и компонентом Bluetooth. После завершения установки беспроводного соединения можно будет выполнять воспроизведение с компонентов Bluetooth.

В зависимости от компонентов Bluetooth, беспроводное соединение будет установлено автоматически или с помощью управления компонентами Bluetooth. В этом случае нет необходимости в выполнении следующей процедуры.

- Нажмите кнопку **4** DOCK для переключения на вход DOCK.
- **2** Нажмите кнопку **6 OPTION** для отображения меню Опция.

3 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Connect" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER. <a>⑩1

Установка беспроводного соединения завершена



"Not found" отображается в случае ошибки соединения. Проверьте выполнение следующих условий и снова попытайтесь установить беспроводное соединение.

- Данный аппарат и компонент Bluetooth спарены.
- Компонент Bluetooth включен.
- Компонент Bluetooth находится в пределах 10 м от беспроводного Bluetooth-приемника аудиосигнала.
- Нажмите кнопку 16 OPTION для выхода из меню Опция.
- Выполните операции воспроизведения на компоненте Bluetooth.

Для отключения беспроводного соединения, повторите эти же шаги, и в шаге 3 выберите опцию "Disconnect".









^{1: &}quot;Disconnect" отобразится при подключении компонента Bluetooth.

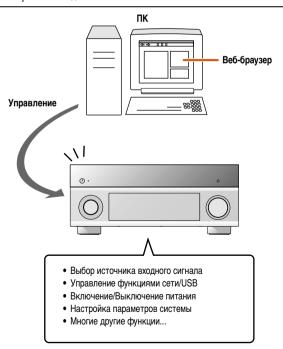
Управление данным аппаратом с помощью веб-браузера (Web Control Center)

Отображение и управление с помощью Web Control Center

Управление данным аппаратом можно осуществлять с помощью веб-браузера. Можно выбирать источник входного сигнала и программу звукового поля, осуществлять просмотр содержимого iPod или сети/USB, выбирать предустановленные пункты и настраивать параметры данного аппарата с помощью графического интерфейса пользователя (Web Control Center), появляющегося в веб-браузере. Заранее проверьте IP-адрес данного аппарата с помощью пункта "IP адрес" в меню "Сеть" (то с. 108), а затем введите IP-адрес в веб-браузер для доступа к данному аппарату и управления им.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если опция "Сеть режим ожидания" установлена в положение "Вкл." в меню Сеть, данный аппарат может включаться и Web Control Center может отображаться на ПК даже в том случае, когда данный аппарат находится в режиме ожидания (сс. 108). В случае установки опции "Сеть режим ожидания" в положение "Выкл.", для использования Web Control Center рекомендуется установить опцию "Сеть режим ожидания" в положение "Вкл.".



- Для использования этой функции данный аппарат и ПК должны быть надлежащим образом подключены к сети. См. "Подключение к сети" для получения подробной информации о подключениях (№с. 39).
- Для доступа к данному аппарату рекомендуется использовать программу Windows Internet Explorer 8, установленную на компьютере с Windows XP или Windows 7.
- Можно выбрать, будет ли осуществляться управление данным аппаратом с помощью веб-браузера, когда данный аппарат находится в режиме ожидания.
- Можно сохранить MAC-адрес ПК, которые будут использоваться для управления данным аппаратом, и ввести ограничения для ПК, которые могут управлять данным аппаратом с помощью веб-браузера. Можно выбрать, чтобы данный аппарат разрешал доступ с ПК, МАС-адреса которых сохранены в данном аппарате, или разрешал доступ любому ПК, с помощью опции "Фильтр МАС-адреса" в настройке "Сеть" (стс. 108).

Функции Web Control Center для каждой зоны

Функция	Основная зона	Zone2/Zone3	Zone4
Включение/Выключение питания	1	1	1
Таймер сна	✓	✓	✓
Выбор входа	✓	✓	✓
Регулировка громкости	✓	✓	_
Выключение/включение звука	✓	✓	1
Выбор контента/канала	✓	✓	✓
Звуковая программа	✓	_	_
Включение/выключение Режим вечеринки	1	✓	✓
Необходимые настройки для web browser control	1	1	1

Главное меню



(1) CONTROL

Переключение экрана на меню управления зоной (сес . 85).

2) SETTINGS

Переключение экрана на меню настроек (№с. 85).

3) PARTY MODE

Включение/выключение режима вечеринки (сс. 110).

4) SYSTEM POWER

Включение/выключение питания во всех зонах.

(5) STATUS

Включение/выключение питания для каждой зоны и отображение выбранного источника входного сигнала и уровня громкости для каждой зоны.

6 MAIN VOLUME

Регулировка уровня громкости или приглушение звука для основной зоны. Также можно менять шаг управления громкостью.

7 DEI OAI

Повторная загрузка текущего состояния ресивера.









Управление данным аппаратом с помощью веб-браузера (Web Control Center)

Меню управления зоной

Можно осуществлять управление выбранной зоной.



PLAY INFO

Управление выбранным входом для каждой зоны.

② TOP MENU

Возврат к главному меню.

③ Клавиши SCENE

Выбор сцены.

4 POWER

Включение/выключение питания для выбранной зоны. Также можно установить таймер сна для выбранной зоны.

(5) VOLUME

Регулировка уровня громкости или приглушение звука для основной зоны. Также можно менять шаг управления громкостью.

6 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния ресивера.

Меню настроек

Можно выполнять различные настройки, относящиеся к web browser control.



(1) Zone Rename

Friendly Name используется для обозначения идентификационного названия устройства (данного аппарата), подключенного к ПК. Friendly Name или названия зон можно изменять.

2 MAC Filter

Применение фильтра MAC-адреса для данного аппарата. Доступ к вебцентру управления возможен только с компьютера с тем же адресом, что и MAC-адрес, сохраненный здесь.

3 Auto Reload

Включение или выключение функции автоматической повторной загрузки, осуществляющей повторную загрузку текущего состояния ресивера каждые 5 минут.

(4) Tips 1/Tips 2

Отображение рекомендаций по использованию Web Control Center.

5 Create Link

Настройка экрана Web Control Center.

6 iPhone 11

Выбор степени увеличения для iPhone.

7) BACK

Возврат к главному меню.

8 RELOAD

Повторная загрузка текущего состояния ресивера.











^{🐞 1 :} Данный пункт появляется только в случае доступа к веб-центру управления с iPhone.

Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)

Такие настройки, как название источника входного сигнала или значок, отображаемый для источника входного сигнала, можно изменять в меню Вход.

Конфигурация источников входного сигнала

Название источника входного сигнала и его значок, а также другие настройки источника входного сигнала, можно изменять в меню Вход, отображаемом на экране телевизора.

◀ Нажмите кнопку ®ON SCREEN.



2 Воспользуйтесь кнопками **9 Курсор** △ / ▽ для выбора опции "Вход" и нажмите кнопку **9 ENTER**.



Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор <a>✓/▷ для выбора настраиваемого источника входного сигнала и нажмите кнопку <a>⑨Курсор △.



4 Воспользуйтесь кнопками **⑨Курсор** △ / ▽ для выбора пункта и нажмите кнопку **⑨ENTER**.



Если выбранный пункт содержит дополнительные пункты, воспользуйтесь кнопками **9Курсор** △ / ▽ для выбора нужного пункта и нажмите кнопку **9ENTER**.

5 Воспользуйтесь кнопками **9** Курсор △ / ▽ для регулировки настройки.

Нажатие кнопки **9 RETURN** приводит к отображению предыдущего экрана меню. Повторите шаги с 4 по 5 для регулировки нескольких настроек.

Нажмите кнопку **8 ON SCREEN** для закрытия













Меню Вход

Для каждого источника входного сигнала предоставляются следующие пункты меню. "✓" используется для обозначения меню, доступных для каждого источника входного сигнала.

	AV1-7	V-AUX	AUDIO1-4	PHONO	MULTI CH	USB	PC	NET RADIO	DOCK (iPod)	DOCK (Bluetooth)	TUNER
Переименов./Выбрать значок	1	1	✓	1	✓	1			✓	✓	
Вид декодера	1	✓	✓								
Усилитель	1	1	✓	✓		1	1	✓	✓	✓	✓
Контроль DMC							1				
Зарядка в режиме ожидания									✓		
Блокировать iPod									√ ชั่1		
Видеовыход					1						

 Изменение названия или значка источника входных сигналов

Переименов./Выбрать значок

Изменение названия источника входного сигнала (до девяти символов) и значка, отображаемых на дисплее передней панели или экране телевизора.

Несколько раз нажмите кнопку <a>⑨ Курсор <a>△ / <a>▽ для выбора опции "Переименов./Выбрать значок" и нажмите кнопку <a>⑨ ENTER.



- **Нажмите кнопку ⑨Курсор ▽ и ⑨ENTER.** Редактирование названия будет доступно.
- **5** Повторите шаг 4 и введите нужное название источника входного сигнала.
- **б** Подтвердите ввод названия источника сигнала, нажав кнопку **9** ENTER.

- Нажмите кнопку <u>⑨ Курсор</u> ∨ для выбора опции "ОК" и нажмите кнопку <u>⑨ ENTER</u> для сохранения нового источника входа.
- Для отмены операции без применения изменений, выберите опцию "ОТМЕН", а затем нажмите кнопку
 9 ENTER.
- Для очистки символов, введенных в шаге 5, выберите опцию "ОЧИС." и нажмите кнопку **9 ENTER**.







 ^{1 :} Недоступно при воспроизведении с iPod/iPhone с помощью проводного соединения.

Конфигурация источников входного сигнала (меню Вход)

■ Настройка формата цифровых аудиосигналов

Вид декодера

Установка формата воспроизводимого цифрового аудиосигнала в положение DTS. Например, если аудиоформат автоматически не определяется правильно даже во время воспроизведения аудиосигнала в формате DTS, можно воспользоваться этим пунктом для установки формата воспроизведения в положение DTS.

Автоматически (по умолчанию)	Аудиоформат автоматически выбирается в зависимости от входного аудиосигнала.
	Выбор только сигналов DTS. Другие входные сигналы не будут воспроизводиться.

■ Выбор звуковой программы, подходящей для прослушивания сжатого аудиосигнала, например MP3

Усилитель

Включение/выключение режима Compressed Music Enhancer.

Выкл.	Выключение режима Compressed Music Enhancer.
Вкл.	Включение режима Compressed Music Enhancer.

Использование ПК для управления данным аппаратом по сети

Контроль DMC

Управление данным аппаратом можно осуществлять с помощью DLNAсовместимого контроллера (например, программы Windows Media Player и т.д.) в той же сети, что и данный аппарат. DMC расшифровывается как "Digital Media Controller".

Откл.	Отключение функции управления DMC.
Вкл. (по умолчанию)	Включение функции управления DMC.

■ Зарядка iPod[™]/iPhone[™] в режиме ожидания

Зарядка в режиме ожидания

Зарядка iPod/iPhone, установленного в универсальной док-станции для iPod или приемнике беспроводной системы для iPod, когда ресивер находится в режиме ожидания.

Автомат. (по умолчанию)	Выполняется зарядка iPod/iPhone, когда данный аппарат находится в режиме ожидания. Во время зарядки iPod/iPhone горит индикатор Прямой HDMI/Зарядка iPod. После завершения зарядки функция зарядки в режиме ожидания автоматически выключится и индикатор Прямой HDMI/Зарядка iPod погаснет. 1 1
Выкл.	Зарядка iPod/iPhone не выполняется.

 Настройка функций блокировки с помощью iPod/ iPhone (при подключении приемника беспроводной системы для iPod)

Блокировать iPod

Управление данным аппаратом можно осуществлять вместе с операциями на iPod при подключении к данному аппарату приемника беспроводной системы для iPod.

Питание и Вход	Запуск воспроизведения с iPod/iPhone приводит к автоматическому включению данного аппарата и переключению источника входного сигнала в положение DOCK (iPod) при установке данного пункта в положение "Вкл.". Данный аппарат автоматически переходит в режим ожидания, если управление iPod/iPhone не осуществляется в течение некоторого времени после остановки воспроизведения. Данная функция блокировки отключается с помощью опции "Выкл.".
Громкость	Регулировка громкости на iPod/iPhone также приводит к регулировке громкости данного аппарата в случае установки данного пункта в положение "Вкл.". Данная функция блокировки отключается с помощью опции "Выкл.".

■ Вывод видеосигнала, поданного с другого источника входного сигнала, во время воспроизведения многоканального аудиосигнала

Видеовыход

В случае выбора опции "MULTI CH" в качестве источника входного сигнала, на видеомонитор можно выводить видеосигнал, подаваемый с другого разъема. Например, даже если такой аудио и видеокомпонент, как DVD-проигрыватель, не поддерживает вывод многоканального цифрового аудиосигнала, видеосигнал можно выводить на видеомонитор во время воспроизведения многоканального аналогового аудиосигнала.



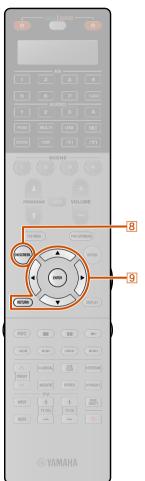








^{1:} Функция зарядки в режиме ожидания автоматически выключается только при использовании YDS-10/11/12.



Редактирование функции SCENE (меню Сцена)

Функцию SCENE (1887 с. 53) можно редактировать в меню Сцена, отображаемом на экране телевизора.

Редактирование сцены

Различные настройки, например, название сцены, или значок, отображаемый для сцены, можно изменять в меню Сцена.

Нажмите кнопку **80N SCREEN**.



2 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Сцена" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.



Воспользуйтесь кнопками <a>¶ Курсор <a>✓ / ▷ для выбора редактируемой сцены и нажмите кнопку <a>¶ Курсор △.



В Воспользуйтесь кнопками **9** Курсор △ / ▽ для выбора пункта и нажмите кнопку **9** ENTER.



Если выбранный пункт содержит дополнительные пункты, воспользуйтесь кнопками **9Курсор** △ / ▽ для выбора нужного пункта и нажмите кнопку **9ENTER**.

5 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ / / ▷ для регулировки настройки.

Нажатие кнопки **9RETURN** приводит к отображению предыдущего экрана меню. Повторите шаги 4 и 5 для регулировки нескольких настроек.

Нажмите кнопку **80N SCREEN** для закрытия











Редактирование функции SCENE (меню Сцена)

Меню Сцена



Сцена с 5 по 12 также можно редактировать в меню Сцена. Выберите Сцена от 5 до 12 в меню Сцена.

■ Сохранение настроек функции SCENE

Сохранить

Сохранение настроек, применяющихся в данный момент этим аппаратом для каждой SCENE.

■ Регулировка настроек, сохраненных с помощью функции SCENE

Загрузить

Загрузка источников входного сигнала или звуковых программ, сохраненных с помощью функции SCENE, или установка того, будет ли внешний компонент, сохраненный в качестве источника входного сигнала, автоматически включаться во время выбора сцены.

ОК	Загрузка пунктов, отмеченных флажком в "ДЕТАЛ".
OTMEH	Отмена настроек, примененных с помощью "ДЕТАЛ".
ДЕТАЛ	Установка функции "IR СЦЕНЫ" и отображение подробных настоек, сохраненных с помощью функции SCENE. Для получения дополнительной информации см. "IR СЦЕНЫ" и "Детал" справа.

IR СЦЕНЫ

Установка того, будет ли Yamaha BD/DVD-проигрыватель или СD-проигрыватель, подключенный к данному аппарату, включаться автоматически.

Выкл.	Отключение функции IR СЦЕНЫ.
Yamaha BD/DVD-пр.1	Выберите данную настройку в случае подключения к данному аппарату Yamaha BD/DVD-проигрывателя.
Yamaha BD/DVD-пр.2	Выберите данную настройку, если проигрыватель не включается при выборе "Yamaha BD/DVD-пр.1".
Yamaha CD-проигр.	Выберите данную настройку в случае подключения к данному аппарату Yamaha CD-проигрывателя.

Детал

Отображение подробной информации о настройках, сохраненных с помощью функции SCENE. Будут загружены пункты, отмеченные флажком в "Настройка".

Вход	V	Отображение настроек "Вход" и "Аудио выбор", сохраненных с помощью функции SCENE.
Выход HDMI	\	Отображение выходных гнезд HDMI, сохраненных с помощью функции SCENE.
Вид	\	Отображение звуковой программы, сохраненной с помощью функции SCENE.
Звук	\	Отображение настроек "Регулировка тона", "Adaptive DRC" и "Enhancer", сохраненных с помощью функции SCENE.
Окруж.звуч.		Отображение настроек "Режим CINEMA DSP 3D", "Диалог лифт" и "Расширенное окруж. звуч.", сохраненных с помощью функции SCENE.
Видео		Отображение настроек "Обработка видео" и "Настройка видео", сохраненных с помощью функции SCENE.
Громкость		Отображение настройки громкости, сохраненной с помощью функции SCENE.
Синхрониз.		Отображение настроек "Синхр.изобр.и речи" и "Задержка", сохраненных с помощью функции SCENE.
Настр.колон.		Отображение настроек "Шаблон настройки" и "Выбор PEQ", сохраненных с помощью функции SCENE.











Редактирование функции SCENE (меню Сцена)

Простое сохранение в качестве SCENE

- Воспользуйтесь кнопкой <a>Переключатель входных сигналов для выбора источника входного сигнала, который нужно сохранить.
- 2 Установите настройки, например, для звуковой программы, режима Compressed Music Enhancer или HDMI OUT, которые нужно сохранить.

С помощью сцены можно сохранить следующие настройки 🖫 1:

Вход, Аудио выбор, Выход HDMI, Звуковая программа, Режим Pure Direct, Регулировка тона, Adaptive DRC, Compressed Music Enhancer, Режим CINEMA DSP 3D, Диалог лифт, Расширенное окруж. звуч., Настройка видео, Обработка видео, Основная громк., Синхр.изобр.и речи, Шаблон настройки, Выбор PEQ

Нажимайте кнопку <u>SSCENE</u> до тех пор, пока на дисплее передней панели не появится индикация "SET Complete".



Отпустите данную кнопку, когда появится индикация "SET Complete"

При изменении параметра "SCENE" также необходимо изменить внешний компонент, управление которым осуществляется с помощью пульта ДУ (©С. 117).

■ Изменение названия и значка сцены

Переим./Выбр.зн.

-5

MULTI USB

Изменение названия сцены и значка, отображаемого на дисплее передней панели или экране телевизора.

- Несколько раз нажмите кнопку <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Переим./Выбр.зн." и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.



- **Нажмите кнопку ⑨Курсор ▽ и ⑨ENTER.** Редактирование названия будет доступно.
- 4 Воспользуйтесь кнопками

 (9 Курсор △ / ▽ для выбора символа и воспользуйтесь кнопками

 (9 Курсор ◁ / ▷ для ввода выбранного символа.

Названия Сцена могут содержать до 20 символов.

Г Повторите шаг 4 и введите нужное название сцены.

- Подтвердите ввод названия сцены, нажав кнопку **9** ENTER.

- Для очистки символов, введенных в шаге 4, выберите опцию "ОЧИС." и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Сброс сцены

Сброс

Восстановление всех настроек для выбранной сцены к их значениям по умолчанию.

1: Настройки, не отмеченные в меню Сцена в пункте "Загрузить" не включаются во время нажатия кнопки соответствующей сцены.

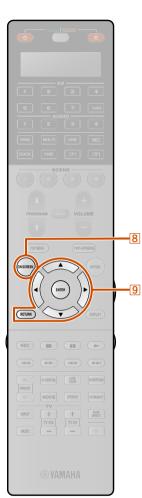












Регулировку звуковых эффектов можно выполнить в меню Звуковая программа.

Редактирование звуковых программ

Отрегулируйте элементы звукового поля (параметры звуковой программы) для достижения звуковых эффектов, соответствующих акустике аудио/видеоисточников или помещений, если результаты, достигнутые с помощью настроек звуковой программы по умолчанию, являются неудовлетворительными.

Выполните описанную ниже процедуру для регулировки параметров звуковой программы.

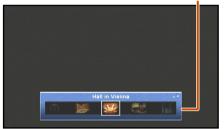
◀ Нажмите кнопку ®ON SCREEN.

2 Воспользуйтесь кнопками <a>¶ Курсор △ / ▽ для выбора опции "Звуковая программа" и нажмите кнопку <a>¶ ENTER.



3 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор <a>✓/ ▷ для выбора звуковой программы и нажмите кнопку <a>⑨Курсор △.

Звуковые программы



В Воспользуйтесь кнопками **9** Курсор △ / ▽ для выбора параметра и нажмите кнопку **9** ENTER.

Параметры звуковой программы



Настройки

При наличии нескольких параметров в выбранной звуковой программе, повторяйте шаги 4 и 5 для регулировки других параметров.

Нажмите кнопку **® ON SCREEN** для закрытия меню Звуковая программа.

■ Для инициализации параметров звуковой программы Для установки параметров звуковой программы обратно к настройкам по умолчанию, несколько раз нажмите кнопки

В Курсор Д /

для выбора опции "Сброс" в шаге 4 и нажмите кнопку

ENTER.

При появлении этого сообщения снова, выберите "ОК" и нажмите кнопку

ENTER для инициализации.



Для отмены инициализации, выберите "OTMEH" и нажмите кнопку **9 ENTER** при отображении показанного выше сообщения.

1: При изменении данного параметра из настройки по умолчанию слева от названия параметра звукового поля, отображаемого на экране телевизора, появится звездочка (*).













Параметры CINEMA DSP

Уровень DSP

Изменение уровня эффекта (уровня добавляемого эффекта звукового поля). Уровень эффекта звукового поля можно отрегулировать во время проверки звукового эффекта.

Диапазон настройки	от -6 дБ до +3 дБ
Настройка по умолчанию	0 дБ

Отрегулируйте опцию "Уровень DSP" следующим образом:

- Слишком мягкий звук эффекта.
- Нет различий между эффектами звуковых программ.
 - → Увеличьте уровень эффекта.
- Звук приглушен.
- Добавляется слишком сильный эффект звукового поля.
 - → Уменьшите уровень эффекта.

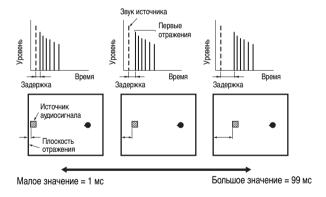
Начальная задержка

Начальная задержка тыл

Начальная задержка ц.тыл.

Начальная задержка. Начальная задержка звукового поля присутствия, окружающего звучания и тылового окружающего звучания. Позволяет изменять относительные размеры звукового поля путем регулировки задержки между прямым звуком и первым отражением, слышимым слушателем. Чем меньше это значение, тем меньшим для слушателя кажется размер звукового поля.





Во время регулировки параметров начальной задержки рекомендуется таким же образом отрегулировать соответствующие параметры размеров помещения.

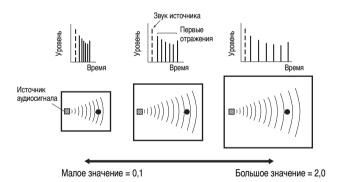
Размер помещения

Размер зала, тыл

Размер зала ц.тыл

Размер помещения. Размер помещения программы присутствия, окружающего звучания и тылового окружающего звучания. Настройка относительного размера звукового поля. С увеличением этого значения увеличивается размер звукового поля окружающего звучания. Поскольку звук повторно отражается по всему помещению, чем большим является размер зала, тем больше времени проходит между оригинальным отраженным звуком и последующими отражениями. Управляя временем между отраженными звуками, можно изменять относительный размер виртуального места прослушивания. Изменение этого параметра с единицы на двойку удваивает относительную длину помещения.

Диапазон настройки от 0,1 до 2,0



Во время регулировки параметров размера помещения рекомендуется таким же образом отрегулировать соответствующие параметры начальной задержки.













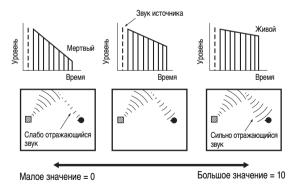
Жизненность

Жизненность, тыл

Жизненность ц.тыл

Жизненность Жизненность окружающего звучания и тылового окружающего звучания. Регулировка отражающей способности виртуальных стен в зале путем изменения степени затухания первых отражений. Первые отражения аудиоисточника будут затухать значительно быстрее в помещении с акустически поглощающими поверхностями стен, чем в помещении с поверхностями, имеющими высокую степень отражения. Помещение с акустически поглощающими поверхностями называется "мертвым", а помещение с поверхностями, имеющими высокую степень отражений, называется "живым". Данный параметр позволяет регулировать степень затухания первых отражений и таким образом регулировать "жизненность" помещения.

Диапазон настройки от 0 по 10

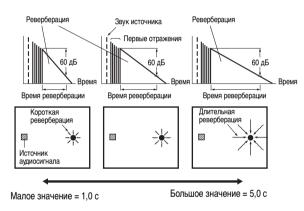


Время реверберации

Время реверберации. Регулировка времени, в течение которого плотный звук с последующими реверберациями затухает на 60 дБ на частоте 1 кГц. Позволяет изменять относительный размер акустического окружения в очень широком диапазоне. Установите более длительное время реверберации для получения более продолжительного звука реверберации, и более короткое время для получения отчетливого звука.

Диапазон настройки

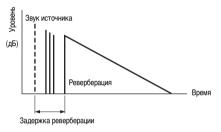
от 1,0 до 5,0 с



Задержка реверберации

Задержка реверберации. Позволяет регулировать разницу во времени между началом прямого звука и началом звука реверберации. При увеличении этого значения звук реверберации будет начинаться позже. Более поздний звук реверберации создает ощущение присутствия в акустическом окружении большего размера.

от 0 до 250 мс Диапазон настройки









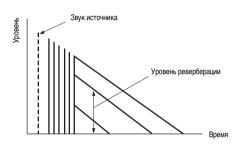




Уровень реверберации

Уровень реверберации. Регулировка громкости звука реверберации. При увеличении этого значения реверберация будет возрастать.

Диапазон настройки от 0 до 100%



Тип декодера

Выбор декодера окружающего звучания для использования со звуковой программой в категории MOVIE. № 1

PLIIx Movie	Выбор декодера Dolby Pro Logic IIx Movie (или
PLII Movie	Dolby Pro Logic II Movie).
Neo:6 Cinema	Выбор декодера Neo:6 (Cinema).

Параметры, которые можно использовать в определенных звуковых программах

Только 2ch Stereo

Прямой

Автоматический обход цепи DSP и цепи контроля тональности в зависимости от условия контроля тональности и т.п. при воспроизведении источника аналогового аудиосигнала. Позволяет прослушивать звук более высокого качества.

(по умолчанию)	Вывод звука путем обхода цепи DSP и цепи контроля тональности, когда оба параметра контроля тональности "Bass" и "Treble" установлены в положение 0 дБ.
Выкл.	Не обходить цепь DSP и цепь контроля тональности.

Только 7ch Stereo

Центр. уровень

Регулировка громкости центрального канала. 22

Диапазон настройки	от 0 до 100%
Настройка по	100%
умолчанию	

Тыл. L уровень

Регулировка громкости канала окружающего звучания Л. 🗳 2

Диапазон настройки	от 0 до 100%
Настройка по	100%
умолчанию	

Тыл. R уровень

Регулировка громкости канала окружающего звучания П. 🗳 2

Диапазон настройки	от 0 до 100%
Настройка по	100%
умолчанию	

Центр.тыл. L уровень

Регулировка громкости канала тылового окружающего звучания Л. 🗳 2

Диапазон настройки	от 0 до 100%
Настройка по	35% (7.1-канальная конфигурация)
умолчанию	50% (6.1-канальная конфигурация)

Центр.тыл. R уровень

Регулировка громкости канала тылового окружающего звучания П. 22

Диапазон настройки	от 0 до 100%
=	35% (7.1-канальная конфигурация) 50% (6.1-канальная конфигурация)

Фронт.презенс. L уровень

Регулировка громкости канала фронтального звука присутствия Л. 🗳 2

Диапазон настройки	от 0 до 100%
Настройка по	33%
умолчанию	

Sports











^{1 :} При использовании со следующими звуковыми программами MOVIE и ENTERTAINMENT, изменение декодеров окружающего звучания невозможно.

[•] Mono Movie

Action Game

[·] Roleplaying Game

^{🖫 2:} Не отображается в случае, если колонки установлены в режим бездействия.



Фронт.презенс. В уровень

Регулировка громкости канала фронтального звука присутствия П. 🗳 1

Диапазон настройки	от 0 до 100%
Настройка по	33%
умолчанию	

Параметры, которые можно использовать в декодере окружающего звучания

Тип декодера

Выбор декодера окружающего звучания.

Pro Logic	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic. Подходит для всех типов источников аудиосигнала.
PLIIx Movie / PLII Movie	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx (или Dolby Pro Logic II). Подходит для кинофильмов. 🗳 2
PLIIx Music / PLII Music	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx (или Dolby Pro Logic II). Подходит для музыки. 🕸 2
PLIIx Game / PLII Game	Воспроизведение звука с помощью декодера Dolby Pro Logic IIx (или Dolby Pro Logic II). Подходит для игр. 🗳 2
Neo:6 Cinema	Воспроизведение звука с помощью декодера DTS Neo:6. Подходит для кинофильмов.
Neo:6 Music	Воспроизведение звука с помощью декодера DTS Neo:6. Подходит для музыки.

Только Dolby PLIIx Music и Dolby PLII Music

Панорама

Настройка глубины фронтального звукового поля. Передача звука левого/правого фронтального каналов на колонки окружающего звучания и фронтальные колонки для воспроизведения эффекта панорамы.

Выкл. (по умолчанию)	Выключение эффекта.
Вкл.	Включение эффекта.

Ширина центра

Расширение звука центрального канала на левую и правую фронтальные колонки в соответствии с потребностями или предпочтениями. Установите данный параметр в значение 0 для вывода центрального звука только через центральную колонку, или в значение 7 для вывода его только через левую/правую фронтальную колонку.

Диапазон настройки	от 0 до 7
Настройка по умолчанию	3

Размер

Регулировка разницы между уровнем фронтального звукового поля и уровнем звукового поля окружающего звучания. Можно регулировать разницу в уровне, создаваемую программным обеспечением для воспроизведения, чтобы получить нужный звуковой баланс. Окружающее звучание будет усиливаться при изменении значения в отрицательную сторону, а фронтальный звук будет усиливаться при изменении значения в положительную сторону.

Диапазон настройки	от -3 до +3
Настройка по умолчанию	0

В случае выбора Neo:6 Music

Образ центра

Настройка вывода фронтальных левого и правого каналов по отношению к центральному каналу для более или менее сильного выражения центрального канала.

Диапазон настройки	от 0,0 до 1,0
Настройка по умолчанию	0,3









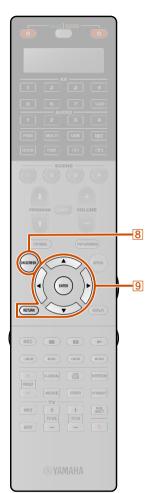


^{2:} Выбор декодера Dolby Pro Logic IIх невозможен в следующих случаях:

[•] В случае установки опции "Центр. тылы" в положение "Нет" (ССС 100).

[•] Если подключены наушники.





Настройка различных функций (меню Настройка)

Различные настройки, например, громкость колонок или функции HDMI, можно изменять в меню Настройка.

Управление меню Настройка

- Нажмите кнопку 80N SCREEN.
- Несколько раз нажмите кнопку

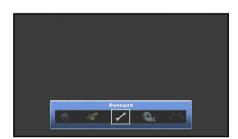
 () Курсор △ / ▽

 для выбора опции "Настройка" и нажмите кнопку

 () ENTER.



3 Воспользуйтесь кнопками **⑨Курсор </** / **▷** для выбора меню и нажмите кнопку **⑨ENTER**.



Меню Настройка

Колонка	Регулировка параметров для колонок, например, состояния колонки и регулировка громкости для каждой колонки (шаго. 98).
Звук	Установка функций, связанных с выводом аудиосигнала, например, регулировка максимальной громкости и динамического диапазона (сс. 102).
Видео	Установка функций вывода видеосигнала, например, настроек преобразования видеосигнала (разрешения и соотношения сторон) (500 с. 104).
HDMI	Установка функций HDMI, например, функции HDMI Контроль и назначения вывода для звука HDMI (№с. 106).
Сеть	Установка состояния сети, например IP адрес или Фильтр MAC-адреса (ESC. 108).
Мульти Zone	Установка функций нескольких зон, например, регулировка громкости для колонок в дополнительной зоне (сс. 109).
Функция	Установка таких функций, как функция Автомат. выкл. питания, упрощающих пользование аппаратом (<u>sec. 111</u>).
Язык	Выбор языка меню и сообщений, отображаемых на экране телевизора (взг. 114).

4 Воспользуйтесь кнопками **⑨Курсор** △ / ▽ для выбора пункта и нажмите кнопку **⑨ENTER**.



Если выбранный пункт содержит подробные пункты, воспользуйтесь кнопками 9 Курсор \triangle / ∇ для выбора подробного пункта и нажмите кнопку 9 ENTER.

5 Воспользуйтесь кнопками **9** Курсор △ / ▽ / </ >
для регулировки настройки.

Нажатие кнопки **9 RETURN** приводит к отображению предыдущего экрана меню. Повторите шаги с 4 по 5 для регулировки нескольких настроек.

6 Нажмите кнопку **8** ON SCREEN для закрытия меню.











Настройка различных функций (меню Настройка)

Меню Настройка



Управление настройками для колонок



Пункты меню Настройка Колонка

Автоматическая настройка	Автоматическая оптимизация конфигурации колонок.
Ручная настройка	Ручная настройка параметров для колонок.

Автоматическая настройка колонки

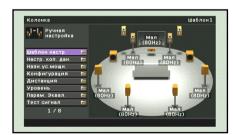
Автоматическая настройка

Автоматическая оптимизация конфигурации колонок с помощью YPAO (**1** € c. 42).

■ Ручная настройка колонки

Ручная настройка

Вручную можно задать следующие параметры.



Шаблон настройки	Сохранение двух шаблонов настройки колонки и переключение между ними.
Настр. коп. дан.	Копирование данных "Шаблон настройки".
Назн.ус.мощн.	Добавление дополнительных колонок к 7.1-канальному подключению колонок.
Конфигурация	Ручная регулировка параметров колонок, например, размера колонки (мощности воспроизводимого звука) и обработки низкочастотного аудиосигнала.
Дистанция	Ручная регулировка мощности каждой колонки в зависимости от расстояния до положения прослушивания.
Уровень	Ручная регулировка громкости каждой колонки.
Парам. Эквал.	Выбор эквалайзера для регулировки характеристик выходного сигнала колонки.
Тест сигнал	Генерация тестовых тональных сигналов.

Шаблон настройки

Сохранение двух шаблонов для настроек "Назн.ус.мощн.", "Конфигурация", "Уровень", "Дистанция" и "Парам. Эквал." и переключение между двумя шаблонами настройки.

При выполнении автоматической настройки колонки (YPAO) результат измерения будет сохранен в выбранном в данный момент Шаблон настройки.

Настр. коп. дан.

Копирование данных "Шаблон настройки" в указанном направлении.

Шаблон1 ▶ 2	Копирование настроек Шаблона1 в Шаблон2.
Шаблон2 ▶ 1	Копирование настроек Шаблона2 в Шаблон1.









Настройка различных функций (меню Настройка)

Назн.ус.мощн.

Кроме 7.1-канального подключения колонок возможны различные конфигурации колонок с помощью подключения колонок присутствия, соединения двухканального усиления или функции нескольких зон (с с 20, с 21).

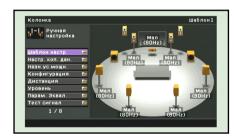


7ch Normal	Включение обычных 7-канальных колонок и фронтальных колонок присутствия (<u>***c. 16</u>).
7ch +1ZONE	Включение обычных 7-канальных колонок и колонок зоны2 или зоны3 (катс. 18). Зона, назначенную для EXTRA SP1, можно выбирать из вариантов Zone2 или Zone3.
7ch +2ZONE	Включение обычных 7-канальных колонок, колонок Zone2 и колонок Zone3 (катс. 19). Зона, назначенную для EXTRA SP1/EXTRA SP2, можно выбирать из вариантов Zone2 или Zone3.
7ch + FRONT	Включение обычных 7-канальных колонок и внешних фронтальных колонок (ESC. 23).
7ch + FPR	Включение обычных 7-канальных колонок и внешних фронтальных колонок присутствия (<u>***c. 23</u>).
7ch +FPR+1ZONE	Включение обычных 7-канальных колонок, внешних фронтальных колонок присутствия и колонок зоны (сс. 24). Зона, назначенную для EXTRA SP1, можно выбирать из вариантов Zone2 или Zone3.
7ch +RPR	Включение обычных 7-канальных колонок и внешних тыловых колонок присутствия (ESC: 24).

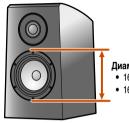
7ch +FPR+RPR	Включение обычных 7-канальных колонок и внешних фронтальных и тыловых колонок присутствия ($^{\text{\tiny LSS}}$ C, 24).
7ch +FPR+RPR+1ZONE	Включение обычных 7-канальных колонок, внешних фронтальных и тыловых колонок присутствия и колонок зоны (вес. 25). Зона, назначенную для EXTRA SP1, можно выбирать из вариантов Zone2 или Zone3.
5chBI-AMP	Включение соединения двухканального усиления (🚾 с. 18).
5chBI-AMP +FPR	Включение соединения двухканального усиления и внешних колонок присутствия (<u>мсс. 25</u>).
5chBI-AMP +SB	Включение соединения двухканального усиления и внешних тыловых колонок окружающего звучания (кате. 25).
5chBI-AMP +SB+FPR	Включение соединения двухканального усиления, внешних тыловых колонок окружающего звучания и фронтальных колонок присутствия (sc. 26).
5chBI-AMP +FPR+RPR	Включение соединения двухканального усиления, внешних фронтальных и тыловых колонок присутствия (сес. 26).

Конфигурация

Отображение подключенных к данному аппарату колонок или регулировка характеристик выходного сигнала колонок.



В подменю "Конфигурация" можно выбрать характеристику размера колонки (Большие или Маленькие). Выберите размер (мощность воспроизводимого звука), соответствующую имеющимся колонкам.



Диаметр сабвуфера

- 16 см или больше → Большие
- 16 см или меньше → Маленькие

В случае установки размера колонки в положение "Маленькие" низкочастотные компоненты настроенных колонок будут воспроизводиться через сабвуфер (или через фронтальные колонки, если сабвуфер отсутствует).

Фронт.

Выбор размера (мощности воспроизводимого звука) фронтальных колонок. 21

Большие	Выберите данную опцию в случае больших колонок. Все частотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.
Маленькие (по умолчанию)	Выберите данную опцию в случае маленьких колонок. Низкочастотные компоненты фронтального канала будут воспроизводиться сабвуфером. Частоту кроссовера можно выбирать из значений 40 Гц, 60 Гц, 80 Гц (по умолчанию), 90 Гц, 100 Гц, 110 Гц, 120 Гц, 160 Гц или 200 Гц. На сабвуфер будут направляться все частоты, значение которых будет ниже выбранной частоты.











Настройка различных функций (меню Настройка)

Центр

Выбор размера центральной колонки.

Большие	Выберите данную настройку в случае подключения большой центральной колонки.
Маленькие (по умолчанию)	Выберите данную настройку в случае подключения маленькой центральной колонки. В случае выбора этой опции частоту кроссовера можно выбирать из значений 40 Гц, 60 Гц, 80 Гц (по умолчанию), 90 Гц, 100 Гц, 110 Гц, 120 Гц, 160 Гц или 200 Гц. На сабвуфер будут направляться все частоты, значение которых будет ниже выбранной частоты.
Нет	Выберите данную настройку в случае, если центральная колонка не подключена. Аудиосигнал центрального канала будут воспроизводиться фронтальными колонками.

Тылы Выбор размера колонок окружающего звучания.

Большие	Выберите данную опцию в случае больших колонок окружающего звучания.
Маленькие (по умолчанию)	Выберите данную ощию в случае небольших колонок окружающего звучания. В случае выбора этой опции частоту кроссовера можно выбирать из значений 40 Гц, 60 Гц, 80 Гц (по умолчанию), 90 Гц, 100 Гц, 110 Гц, 120 Гц, 160 Гц или 200 Гц. На сабвуфер будут направляться все частоты, значение которых будет ниже выбранной частоты.
Нет	Выберите данную ощию в случае, если колонки окружающего звучания не подключены. Аудиосигналы канала окружающего звучания будут воспроизводиться фронтальными колонками.

- В случае установки в положение "Нет", даже при подключении колонки звук через тыловую колонку окружающего звука не будет выводиться.
- В случае установки в положение "Het", звуковые программы будут изменены в режим Virtual CINEMA DSP.

Центр. тылы

Выбор размера тыловых колонок окружающего звучания.

Большая х1	Выберите данную опцию в случае подключения одной большой тыловой колонки окружающего звучания.
Большая х2	Выберите данную опцию в случае подключения двух больших тыловых колонок окружающего звучания.
Малая х1	Выберите данную ощию в случае подключения одной небольшой тыловой колонки окружающего звучания.
Малая x2 (по умолчанию)	Выберите данную опцию в случае подключения двух маленьких тыловых колонок окружающего звучания.
Нет	Выберите данную опцию в случае, если тыловые колонки не подключены.

- При отсутствии подключенных колонок окружающего звучания данная настройка автоматически изменится в положение "Het".
- Можно установить микширование с понижением числа аудиосигналов окружающего звучания, включая сигнал от воспроизводимого источника, и вывод через одну колонку (6.1-канальное расположение колонок) или вывод через левую и правую колонки окружающего звучания (5.1-канальное расположение колонок).

Фронт презенс

Выбор подключения фронтальных колонок присутствия.

Использовать (по умолчанию)	Выберите данную опцию в случае, если фронтальные колонки присутствия подключены.
Нет	Выберите данную опцию в случае, если фронтальные колонки присутствия не подключены.

Тыл презенс

Выбор подключения тыловых колонок присутствия.

Использовать (по умолчанию)	Выберите данную опцию в случае, если тыловые колонки присутствия подключены.
Нет	Выберите данную опцию в случае, если тыловые колонки присутствия не подключены.

Сабвуфер 1 / Сабвуфер 2

Подтверждение параметров сабвуфера.

Использовать (по умолчанию)	Выберите эту опцию, если сабвуфер подключен. Во время воспроизведения аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотный аудиосигнал других каналов будет воспроизводиться сабвуфером. 1 Выбор фазы сабвуфера из следующих пунктов при недостаточном уровне или нечетком воспроизведении низкочастотного аудиосигнала. Нормальная Фаза сабвуфера не изменяется. (по умолчанию) Инвертир. Инвертирование фазы сабвуфера.
Нет	Выберите эту опцию, если сабвуфер не подключен. Аудиосигнал канала LFE (низкочастотный эффект) и низкочастотный аудиосигнал других каналов будут воспроизводиться фронтальными колонками, если обе опции "Сабвуфер 1" и "Сабвуфер 2" установлены в положение "Her".

Распол. САБВУФ.

Выберите расположение двух сабвуферов, подключенных к данному аппарату.

Левый + Правый	Выберите в случае двух сабвуферов, один из которых расположен слева от данного аппарата, а второй справа от него.
Фронт + Тыл	Выберите в случае двух сабвуферов, один из которых расположен перед данным аппаратом, а второй позади него.
Моно x2 (по умолчанию)	Выберите в случае, если два сабвуфера расположены таким образом, который не совпадает ни с одним из других вариантов настройки.







^{1:} Включение "Сверхнизк. частоты" позволяет воспроизводить низкочастотный аудиосигнал как через сабвуфер, так и через фронтальные колонки.

Настройка различных функций (меню Настройка)

Сверхнизк. частоты

Позволяет воспроизводить низкочастотные компоненты фронтального канала только через сабвуфер или одновременно через сабвуфер и фронтальные колонки.

Выкл. (по умолчанию)	В зависимости от размера фронтальных колонок, низкочастотные компоненты фронтального канала воспроизводятся любыми фронтальными колонками или сабвуфером.
Вкл.	Низкочастотные компоненты фронтального канала воспроизводятся сабвуфером и фронтальными колонками.

В случае установки опции "Сабвуфер 1" и "Сабвуфер 2" в положение "Нет" или опции "Фронт." в положение "Маленькие", опция "Сверхнизк. частоты" будет отключена.

Дистанция

Регулировка задержки, с которой колонки воспроизводят аудиосигнал таким образом, чтобы звуки от колонок одновременно достигали положения прослушивания.

Выбор единицы измерения регулировки

Воспользуйтесь кнопками $\begin{subarray}{l} \begin{subarray}{l} \begin{subarray}{l}$

Настройка расстояний для каждой колонки

Воспользуйтесь кнопкой $\centsymbol{9}$ **Курсор** δ / δ для выбора колонки, конфигурацию которой нужно выполнить, и нажмите кнопку $\centsymbol{9}$ **ENTER**. Затем воспользуйтесь кнопками $\centsymbol{9}$ **Курсор** δ / δ для установки расстояния от колонки до положения прослушивания.

Диапазон настройки	от 0,30 м до 24,00 м (от 1,0 ft. до 80,0 ft.)
Настройка по умолчанию	3,00 м (10,0 ft.)
Шаг регулировки	0,05 м (0,2 ft.)

Уровень

Регулировка громкости каждой колонки по отдельности.

Воспользуйтесь кнопками $\cent{9}$ Курсор δ / δ для выбора нужной колонки и нажмите кнопку $\cent{9}$ ENTER.

Затем воспользуйтесь кнопками **Укурсор √** *⊳* для регулировки громкости для выбранной колонки.

Диапазон настройки	от -10,0 дБ до +10,0 дБ
Настройка по умолчанию	0,0 дБ
Шаг регулировки	0,5 дБ

Громкость каждой колонки также можно регулировать с помощью **27 LEVEL**.

Нажмите кнопку **27 LEVEL** и воспользуйтесь кнопками **9 Курсор** \triangle / ∇ для выбора нужной колонки. Затем воспользуйтесь кнопками **9 Курсор** \triangle / ∇ для регулировки громкости для выбранной колонки.

Парам. Эквал.

Регулировка качества звука тональности с помощью параметрического эквалайзера.

Выбор PEQ

Выберите тип эквалайзера.

Ручной	Ручная регулировка звука эквалайзера.
Усредненный	Настройка отдельных колонок для достижения одинаковых характеристик. Выберите эту опцию, если качество колонок одинаково.
По фронту	Регулировка отдельных колонок для достижения тех же характеристик, что и у фронтальных левой и правой колонок. Выберите эту опцию, если качество фронтальных левой и правой колонок значительно выше качества других колонок.
Натуральный	Настройка всех колонок для достижения естественного звука. Выберите эту опцию, если высокочастотные звуки слишком выделяются при установке опции "Выбор РЕQ" в положение "Усредненный".
Прямой (по умолчанию)	Выключение эквалайзера.

PEQ Data Copy

Выберите 1 из 3 типов параметрического эквалайзера, полученного с помощью автоматической настройки, и скопируйте эту информацию вручную для выполнения ручных регулировок.

Усредн. ▶ Ручн.	Копирование информации параметрического эквалайзера "Усредненный", полученной с помощью автоматической настройки.
Фронт. ▶ Ручн.	Копирование информации параметрического эквалайзера "По фронту", полученной с помощью автоматической настройки.
Натурал. ▶ Ручн.	Копирование информации параметрического эквалайзера "Натуральный", полученной с помощью автоматической настройки.











Настройка различных функций (меню Настройка)

Настройка функции вывода аудиосигнала данного аппарата



Пункты меню Настройка Звук

Trythki bi methe fluorponku obyk	
Синхрониз. изображ.и речи	Регулировка задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.
Динамический диапазон	Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения Dolby Digital и DTS.
Максимальная громкость	Установка максимальной громкости для данного ресивера.
Начальная громкость	Установка начальной громкости во время включения данного ресивера.
Режим Pure Direct	Выбор того, будет ли данный аппарат выводить видеосигнал в Режим Pure Direct.
Adaptive DSP Level	Регулировка уровня эффекта DSP в сочетании с уровнем громкости.

Фронт левый / Фронт правый / Центр / Тыл левый / Тыл правый / Центр.тыл.лев. / Центр.тыл.прав. / Фронт презенс L / Фронт презенс R / Тыл презенс лев. / Тыл презенс прав / Сабвуфер 1 / Сабвуфер 2

Параметрический эквалайзер можно использовать для ручной регулировки качества звука для отдельных колонок. Установите опцию "Выбор РЕQ" в положение "Ручной" и воспользуйтесь "PEQ Data Copy" для копирования информации, полученной с помощью автоматической настройки. Эту информацию можно использовать в качестве основы при выполнении ручных регулировок.

- Несколько раз нажмите кнопки 9 Курсор △ / ▽ для выбора опции "Диапаз/Корр.", "Част./Корр." или "Q-фатор/Корр" и нажмите кнопку **9 ENTER**.
- Несколько раз нажмите кнопки 9 Курсор </р> регулировки параметра и несколько раз нажмите кнопки 9 Курсор △ / ∨ для регулировки коррекции.
- Нажмите кнопку **9ENTER** для закрытия окна редактирования.
- Повторите шаги с 1 по 3 для настройки других параметров.

Для сброса настроек всех параметров для выбранной колонки, выберите опцию "Да" в меню "Сброс" и нажмите кнопку **9 ENTER**.

Нажмите кнопку **8 ON SCREEN** для закрытия

Тест сигнал

Включение или выключение генератора тестового сигнала.

Выкл. (по умолчанию)	Тестовые тональные сигналы не генерируются.
Вкл.	Генерация тестовых тональных сигналов. Пока будет выбрана опция "Вкл.", тестовые сигналы будут воспроизводиться непрерывно.

Тестовые тональные сигналы можно использовать в различных обстоятельствах. Например, можно регулировать настройки громкости и баланса для каждой колонки, либо после каждой регулировки настроек внутреннего параметрического эквалайзера можно прослушать действительный эффект во время управления данным аппаратом. Выключите тестовый тональный сигнал по завершении выполнения регулировок.









Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Синхронизация вывода аудио/видеосигнала

Синхрониз. изображ.и речи

Регулировка задержки между выводом аудиосигнала и видеосигнала (функция синхронизации изображения и речевых сигналов). Выбор метода компенсации задержки между выводом видеосигнала и аудиосигнала.

Автомат. (по умолчанию) 🖫 1	Если телевизор поддерживает функцию автоматической синхронизации изображения и речевых сигналов, при подключении к телевизору через HDMI время задержки регулируется автоматически.
Ручной	Ручная настройка времени коррекции. Выберите данную настройку, если монитор не поддерживает функцию автоматической синхронизации изображения и речевых сигналов.

Диапазон настройки	от 0 до 250 мс
Настройка по	0 мс
умолчанию	
Шаг регулировки	1 мс

Автоматическая регулировка динамического диапазона Dolby Digital и DTS

Динамический диапазон

Выбор метода регулировки динамического диапазона для воспроизведения аудиосигналов битового потока (Dolby Digital и DTS).

МАКС. (по умолчанию)	Воспроизведение аудиосигнала без регулировки динамического диапазона.
НОРМ.	Регулировка динамического диапазона при оптимальной громкости для обычного домашнего использования.
мин./автомат.	(МИН.) Установка динамического диапазона, подходящего для низкой громкости или тихого окружения, например, ночью, для сигналов битового потока за исключением сигналов Dolby TrueHD. (АВТОМАТ.) Регулировка динамического диапазона для сигналов Dolby TrueHD на основе информации о входном сигнале.

■ Настройка максимальной громкости

Максимальная громкость

Установка максимального уровня громкости, чтобы звук не был слишком громким. Настройка по умолчанию значения +16,5 дБ позволяет достичь наивысшей громкости.

Диапазон настройки	от -30,0 дБ до +16,5 дБ (максимальная громкость)
Настройка по умолчанию	+16,5 дБ
Шаг регулировки	5,0 дБ

■ Настройка начальной громкости

Начальная громкость

Установка начальной громкости во время включения данного ресивера. В случае установки данного параметра в положение "Выкл." громкость будет установлена на уровне, при котором ресивер был переведен в режим ожидания последний раз. 2

Диапазон настройки	Выкл., Миte, от -80,0 дБ до +16,5 дБ
Настройка по умолчанию	Выкл.
Шаг регулировки	0,5 дБ

■ Видеосигнал, выводимый в Режим Pure Direct

Режим Pure Direct

Выбор того, будет ли данный аппарат выводить видеосигнал в Режим Pure Direct.

Авто (по умолчанию)	Автоматический вывод видеосигнала в случае выбора источника входного сигнала, оснащенного входными гнездами для видеосигнала, или окна контента. При отсутствии подачи видеосигнала отображаются только обои.
Видео выкл.	Видеосигнал не выводится, включая обои.











 ^{1 :} Данная настройка действительна при выборе гнезда HDMI OUT с помощью
 124 HDMI OUT.

^{2:} В случае установки опции "Максимальная громкость" в более низкий уровень, чем "Начальная громкость", приоритет будет иметь опция "Максимальная громкость".

Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Регулировка эффекта DSP и уровня громкости

Adaptive DSP Level

Автоматическая регулировка уровня эффекта DSP в сочетании с уровнем громкости.

Выкл.	Отключение автоматической регулировки уровня эффекта DSP.
Вкл. (по умолчанию)	Регулировка степени эффекта DSP в сочетании с уровнем громкости. Чем выше уровень громкости, тем меньшим будет прилагаемый эффект DSP. Чем ниже уровень громкости, тем большим будет прилагаемый эффект DSP. Данная функция также вносит коррективы в звуковой эффект в зависимости от результатов автоматического измерения.

Настройка функции вывода видеосигнала данного аппарата



Пункты меню Настройка Видео

Преобр. из аналог в аналог.	Включение или отключение преобразования видеосигнала между аналоговыми видеогнездами.
Обработка	Включение или отключение регулировки разрешения, соотношения сторон и коррекции видеосигнала для видеосигнала, преобразованного в видеосигнал HDMI.

■ Преобразование видеосигнала из аналогового в аналоговый

Преобр. из аналог в аналог.

Включение или отключение преобразования видеосигнала между аналоговыми видеогнездами.

Выкл.	Отключение преобразования видеосигнала между аналоговыми видеогнездами.
Вкл. (по умолчанию)	Включение преобразования видеосигнала между аналоговыми видеогнездами.

- Преобразование аналогового видеосигнала в HDMI возможно всегда, если видеосигналы не подаются на входные гнезда HDMI или не подаются видеосигналы с разрешением 1080р (сс. 148).
- Данный аппарат не выполняет взаимное преобразование видеосигналов с 480 линиями и 576 линиями.
- Вывод видеосигналов с разрешением 480p, 576p, 1080i и 720p невозможен через гнезда S-видео и видеогнезда разъема MON.OUT/ ZONE OUT (№ c. 148).
- Преобразованные видеосигналы выводятся только через гнезда MONITOR OUT.
- В случае преобразования композитных видеосигналов или сигналов Sвидео с VCR в компонентные видеосигналы, качество изображения может ухудшиться в зависимости от VCR.
- Преобразование нестандартных сигналов, подаваемых на композитные видеогнезда или гнезда S-видео, невозможно, либо они могут выводиться с искажением. В таких случаях установите опцию "Преобр. из аналог в аналог." в положение "Выкл.".

Обработка

Настройка видео с преобразованием подаваемого видеосигнала в вилеосигнал HDMI.

 Настройка видео с преобразованием видеосигнала в видеосигнал HDMI

Выкл. (по умолчанию)	Видео не настраивается с помощью обработки.
Вкл.	Видео настраивается с помощью обработки.

Разрешение 11

Автомат. (по умолчанию)	Автоматическое укрупнение в зависимости от разрешения телевизора.
480p (576p)	Укрупнение до 480р (576р).
720p	Укрупнение до 720р.
1080i	Укрупнение до 1080і.
1080p	Укрупнение до 1080р.
Сквозн.	Укрупнение отсутствует.

- При подключении телевизора к данному аппарату через гнездо HDMI, аппарат автоматически определит разрешение, поддерживаемое телевизором. Возможен выбор только определенного разрешения.
- Если данный аппарат не сможет определить разрешение, поддерживаемое телевизором, установите пункт "MONITOR CHECK" в меню Расширенная настройка в положение "SKIP" (ст. 129) и повторите попытку.









^{1:} Этот пункт можно установить, если опция "Обработка" установлена в положение

НАСТРОЙН

Настро

Масштаб 🗳 1

Установка метода, используемого для преобразования видеосигналов с соотношением сторон 4:3 (480i/576i/480p/576p) в сигналы с соотношением сторон 16:9 (720р/1080i/1080р).

Сквозн. (по умолчанию)	Не настраивать соотношение сторон источников видеосигнала.
16:9 Нормал.	Передача видеосигналов с соотношением сторон 4:3 на телевизор с соотношением сторон 16:9 с черными полосами по бокам экрана.
Интеллект. Zoom	Настройка видеоизображений с соотношением сторон 4:3 таким образом, чтобы они соответствовали видеомониторам с соотношением сторон 16:9. При установке опции "Масштаб" в положение "Интеллект. Zoom", края видеоизображений могут быть искажены во время отображения на видеомониторе.

Настройка 💆 1

Настройка качества видео. Функцию предустановки также можно использовать для сохранения до шести предпочитаемых настроек качества видео.

Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора предустановки и нажмите кнопку 9 ENTER.



Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора пункта, который нужно настроить.



Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор </р> настройки следующих параметров и нажмите кнопку 9 ENTER.

Данные настройки будут применены к выбранной предустановке.

Улучшение контраста	В случае установки данного пункта в положение "Автомат." будет автоматически повышена контрастность изображения. "Выкл." (по умолчанию) позволяет отключить функцию повышения контрастности.
Улучшение разрешения	В случае установки данного пункта в положение "Автомат." будет автоматически повышено разрешение изображения. "Выкл." (по умолчанию) позволяет отключить функцию повышения разрешения. В случае установки данного пункта в положение "Ручн.", диапазон управления для следующих пунктов можно регулировать вручную. Настройка данного пункта связана с настройками следующих пунктов. — Улучшение детализации Повышение детализации изображений. Диапазон управления: от 0 (по умолчанию) до 50 — Выделение контура Повышение четкости контуров изображений. Диапазон управления: от 0 (по умолчанию) до 50

йка различны	х функций (меню Настройка)
одавление шума	В случае установки данного пункта в положение "Автомат" будут автоматически уменьшены помехи изображения. "Ручн." позволяет вручную увеличить помехи изображения. "Выкл." (по умолчанию) позволяет отключить функцию уменьшения помех. Настройка данного пункта связана с настройками следующих пунктов. В случае установки данного пункта в положение "Ручн.", можно выбирать уровни настройки для следующих пунктов. — ПШ Моѕquito Уменьшение эффекта мерцания, возникающего на краях изображения (москитные шумы). Настройки: Низкий/Средний/Высокий — Блоковое ПШ Уменьшение блочных шумов изображения. Блочные шумы часто возникают при воспроизведении видеосигнала с низким битовым потоком. Настройки: Низкий/Средний/Высокий — Временное ПШ
	Уменьшение временных помех изображения, например, помех в результате зернистости пленки или
	результате зернистости пленки или случайных шумов аналоговых видеосигналов.

Настройки: Низкий/Средний/Высокий

Настройка яркости изображения.

Начальная настройка: 0

Начальная настройка: 0

Начальная настройка: 0

Диапазон управления: от -100 до +100

Настройка контрастности изображения. Диапазон управления: от -100 до +100

Настройка насыщенности изображения. Диапазон управления: от -100 до +100

<u>——</u> Ія	Улучшение разрешения

1: Этот пункт можно установить, если опция "Обработка" установлена в положение "Вкл.".





Яркость

Контраст

Насыщенность





Настройка различных функций (меню Настройка)

через один кабель HDMI (Обратный аудиоканал)

■ Прослушивание телевизионного аудиосигнала

Функционирование ресивера через телевизор (НDMI Контроль)

НОМІ НОМІ КОНТРОЛЬ ВЫБОР КОНТРОЛЯ АВС (ОБратный аудиоканал) АВС (ОБратный аудиоканал) Выкл. Аудиовод Б В режим ожидания В режим ожидания В 1 / 6

Пункты меню Настройка HDMI

Настройка функций НОМІ

HDMI Контроль	Включение или выключение НDMI Контроль.
Выбор контроля	Выбор гнезда HDMI OUT, для которого включается функция HDMI Контроль.
ARC (Обратный аудиоканал)	Включение или выключение функции Обратный аудиоканал.
Аудиовход ТВ	Выбор автоматически выбранного аудиовхода в сочетании с работой телевизора при включении HDMI Контроль.
Аудио Выход	Установка того, будет ли аудиосигнал выводиться через данный аппарат и телевизор, подключенный через гнезда HDMI OUT 1-2.
В режим ожидания 🖫 1	Включение или выключение функции В режим ожидания.

HDMI Контроль

Установите функцию HDMI Контроль в положение "Вкл." для управления устройствами, подключенными через HDMI. Если телевизор или другие внешние компоненты поддерживают HDMI Контроль (например, Panasonic VIERA Link), можно использовать пульты ДУ этих устройств для управления некоторыми функциями этих устройств и синхронизации этого аппарата с работой этих устройств. См. "Использование функции HDMI Контроль" (СМС 131) для получения инструкций по настройке.

Выкл. (по умолчанию)	Установка опции HDMI Контроль в положение "Выкл.".
Вкл.	Установка опции HDMI Контроль в положение "Вкл.". 🗳 2

При подключении данного аппарата к устройствам HDMI, не поддерживающим функцию HDMI Контроль, эти функции не будут работать.

■ Выбор гнезда HDMI OUT для функции HDMI Контроль

Выбор контроля

Выбор гнезда HDMI OUT, использующего функцию HDMI Контроль. См. "Использование функции HDMI Контроль" (sec:131) для получения инструкций по настройке.

OUT1(TV1)	Использование функции HDMI Контроль для гнезда HDMI OUT 1.
OUT2(TV2)	Использование функции HDMI Контроль для гнезда HDMI OUT 2.

Рекомендуется извлечь из розетки силовой кабель данного аппарата и телевизора и повторно подключить его при изменении Выбор контроля.

ARC (Обратный аудиоканал)

Функцию Обратный аудиоканал можно включить или выключить. При использовании телевизора, который поддерживает функцию Обратный аудиоканал, и включении этой функции, аудиовыход телевизора передает сигнал на данный аппарат через кабель HDMI. Аудиовход телевизора для данного аппарата рассматривается в качестве выбранного источника входного сигнала в "Аудиовход ТВ". © 3 С помощью данной функции не нужно подключать аудиовыход телевизора (цифровой аудиовыход или аналоговый аудиовыход) к данному аппарату.

Выкл. (по умолчанию)	Установка опции Обратный аудиоканал в положение "Выкл.".
Вкл.	Установка опции Обратный аудиоканал в положение "Вкл.".

Если звук телевизора вводится на аппарат с помощью функции Обратный аудиоканал, на дисплее передней панели отображается "TV".



- "ARC (Обратный аудиоканал)" включается только для гнезда HDMI OUT 1 или 2, выбранного с помощью "Выбор контроля".
- См. "Один кабельный вход HDMI на аудиосигнал телевизора с функцией Обратный аудиоканал" (сс. 133) для получения инструкций по настройке.

- 2: В случае установки HDMI Контроль в положение "Вкл.", функция В режим ожидания включится автоматически. При переходе этого аппарата в режим ожидания аудио и видеосигналы с источника входного сигнала HDMI, выбранного последним, будут продолжать передаваться на телевизор. Источник входного сигнала HDMI можно изменить только с помощью пульта ПУ.
- 3: При включенной функции Обратный аудиоканал, использование гнезда, выбранного для источника входного сигнала, невозможно.











Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Выбор источника входного сигнала для назначения аудиовхода для телевизора

Аудиовход ТВ

Выберите источник входного сигнала, получающий аудиосигналы от телевизора при включенной функции HDMI Контроль.

В случае настройки телевизора на вывод звука через данный аппарат, аудиовход телевизора будет автоматически выбран для назначенного в данном пункте источника входного сигнала. 🖫 1

TV1

Аудиовход	AUDIO1-4
Настройка по умолчанию	AUDIO1

TV2

Аудиовход	AUDIO1-4
Настройка по	AUDIO3
умолчанию	

- "Аудиовход ТВ" включается только для гнезда HDMI OUT 1 или 2, выбранного с помощью "Выбор контроля".
- См. "Автоматическое переключение источника входного сигнала данного аппарата во время прослушивания аудиосигнала телевизора" (с. 132) для получения инструкций.

■ Установка того, будет ли аудиосигнал выводиться через данный аппарат и телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT

Аудио Выход

Выберите, будет ли воспроизводиться аудиосигнал с внешнего компонента, например, BD/DVD-проигрывателя, подключенного через HDMI, через данный аппарат или через телевизор.

Усилитель

Установка того, будет ли аудиосигнал выводиться через данный аппарат.

Выкл.	Аудиосигнал не выводится через данный аппарат.
Вкл. (по умолчанию)	Аудиосигнал выводится через данный аппарат. В случае выбора данной настройки аудиосигнал с внешнего компонента будет выводиться в формате, совместимом с данным аппаратом.

OUT1

Установка того, будет ли аудиосигнал выводиться через телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT 1.

Выкл. (по умолчанию)	Аудиосигнал не выводится через телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT 1.
Вкл.	Аудиосигнал выводится через телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT 1. В случае выбора данной настройки аудиосигнал с внешнего компонента будет выводиться в формате, совместимом с телевизором.

OUT2

Установка того, будет ли аудиосигнал выводиться через телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT 2.

Выкл. (по умолчанию)	Аудиосигнал не выводится через телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT 2.
Вкл.	Аудиосигнал выводится через телевизор, подключенный через гнездо HDMI OUT 2. В случае выбора данной настройки аудиосигнал с внешнего компонента будет выводиться в формате, совместимом с телевизором.

В случае установки опции "НОМІ Контроль" в положение "Вкл.", настройки "Усилитель" и гнезда HDMI OUT (OUT1 или OUT2). выбранные с помощью "Выбор контроля", будут блокированы с "HDMI Контроль".

■ Передача аудио/видеосигнала HDMI на телевизор во время режима ожидания (В режим ожидания)

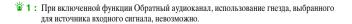
В режим ожидания

Данная функция позволяет продолжать вывод на телевизор аудио/ видеосигналов с входов HDMI, если этот аппарат находится в режиме ожилания.

При установке функции В режим ожидания в положение "Вкл.", аудио/ видеосигналы будут продолжать передаваться на телевизор с последнего источника входного сигнала HDMI использовавшегося перед тем, как аппарат перешел в режим ожидания. В режиме ожидания источник входного сигнала HDMI можно выбрать с помощью 4AV1-7 или 4 V-AUX

Выкл. (по умолчанию)	Установка опции В режим ожидания в положение "Выкл.".
Вкл.	Передача аудио/видеосигналов с выбранного источника входного сигнала HDMI на телевизор.

- В случае установки "НОМІ Контроль" в положение "Вкл.", будет автоматически включена функция В режим ожидания и "В режим ожидания" не будет отображаться.
- При включении функции В режим ожидания индикатор Прямой HDMI/Зарядка iPod на передней панели будет гореть во время режима ожидания. Данный аппарат будет потреблять от 2 до 5 Вт энергии.
- Источник входного сигнала можно выбрать во время В режим ожидания.











Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Включение данного аппарата с помощью

■ Установка сетевых параметров (IP-адреса и т.д.)

Настройка сетевых параметров данного аппарата



Пункты меню Настройка Сеть

IP адрес	Выбор того, будет ли данный аппарат получать сетевые параметры (IP-адрес и т.д.) от сетевого сервера DHCP автоматически, или эти параметры будут задаваться вручную.
Сеть режим ожидания	Выбор того, будут ли приниматься команды по сети в то время, когда данный аппарат находится в режиме ожидания.
Фильтр МАС-адреса	Установка фильтра МАС-адреса для ограничения сетевого доступа к данному аппарату.

IP адрес

Выбор того, будет ли данный аппарат автоматически получать сетевые параметры (IP-адрес, маска подсети, шлюз по умолчанию, основной DNS-сервер и дополнительный DNS-сервер) от сетевого устройства, например маршрутизатора, оснащенного функцией DHCP.

DHCP

Выкл.	Выберите данную настройку для установки IP-адреса вручную.
Вкл. (по умолчанию)	Выберите эту установку для получения IP-адреса автоматически от сетевого DHCP-сервера.

Ручная настройка

ІР адрес	Установка IP-адреса, назначенного данному аппарату. IP- адрес, используемый другим устройством в той же сети, не может использоваться.
Маска подсети	Установка маски подсети, назначенной данному аппарату.
Шлюз по умолчанию	Установка IP-адреса шлюза по умолчанию.
Сервер DNS (Основной)/Сервер DNS (Дополнит.)	Установка IP-адресов основного и дополнительного серверов системы доменных имен (DNS).

Если сеть имеет только один DNS-адрес, введите этот адрес в поле "Сервер DNS (Основной)". Если сеть имеет два или большее число DNS-адресов, введите один из адресов в поле "Сервер DNS (Основной)", а второй в поле "Сервер DNS (Дополнит.)".

команды по сети в режиме ожидания

Сеть режим ожидания

Выбор того, будет ли данный аппарат включен с помощью команды по сети в режиме ожидания.

Выкл. (по умолчанию)	Отключение данного аппарата с помощью команды по сети.
Вкл.	Включение данного аппарата с помощью команды по сети.

В случае установки опции "Сеть режим ожидания" в положение "Вкл.", данный аппарат может быть включен с помощью команды по сети во время режима ожидания, потребляя мощность всего лишь около 5 Вт.

■ Настройка Фильтр МАС-адреса

Фильтр МАС-адреса

Настройка фильтра MAC-адреса для ограничения доступа к данному аппарату в локальной сети.

Вид

Выкл. (по умолчанию)	Отключение функции фильтра МАС-адреса.
	Разрешение доступа к данному аппарату только сетевым устройствам с заданными MAC-адресами.

Настройка адреса

Установка МАС-адресов сетевых устройств, которым разрешен доступ к данному аппарату в случае установки опции "Фильтр МАС-адреса" в положение "Вкл.".









НАСТРОЙКА

Настройка функции нескольких зон данного аппарата



Пункты меню Настройка Мульти Zone

Установ. Zone2	Настройка функций Zone2.
Установ. Zone3	Настройка функций Zone3.
Назнач. цифр.выход	Выбор зоны, в которую выводятся цифровые аудиосигналы с гнезд AV OUT/ZONE4.
Назнач. выход монитора	Отображение меню Zone2, Zone3 или Zone4 на ТВ-мониторе.
Режим вечеринки	Включение или выключение функции режима вечеринки.
Переимен. сцены Zone	Изменение названий сцен Зона.
Zone Переименов.	Изменения названия каждой зоны.

■ Регулировка громкости Zone2 или Zone3

Установ. Zone2

Установ. Zone3

Громкость

Выбор того, будет ли включена регулировка уровня громкости Zone2 или Zone3.

	Отключение регулировки уровня громкости колонок Zone2 или Zone3.
Переименов. (по умолчанию)	Включение регулировки уровня громкости колонок Zone2 или Zone3.

В случае установки функции Назн.ус.мощн., опция "Громкость" будет автоматически установлена в положение "Переименов.". См. "Расположение колонок" (<u>масс. 16</u>) для получения подробной информации по функции Назн.ус.мощн..

Максимальная громкость

Установка максимального уровня громкости в Zone2 или Zone3, чтобы звук не был слишком громким.

Диапазон настройки	от -30,0 дБ до +16,5 дБ (максимальная громкость)
Настройка по умолчанию	+16,5 дБ
Шаг регулировки	5,0 дБ

Настройка различных функций (меню Настройка)

Начальная громкость

Установка начального уровня громкости Zone2 или Zone3 во время включения данного аппарата.

Диапазон настройки	Выкл., Mute, от -80,0 дБ до +16,5 дБ
Настройка по умолчанию	Выкл.
Шаг регулировки	0,5 дБ

Моно

Переключение между стереофоническим и монофоническим режимом для аудиосигнала Zone2 или Zone3.

Выкл. (по умолчанию)	Не преобразовывать аудиосигнал Zone2 или Zone3 в монофонический звук.
Вкл.	Преобразовывать аудиосигнал Zone2 или Zone3 в монофонический звук.

■ Выбор зоны для оптического выходного сигнала

Назнач. цифр.выход

Выбор основной зоны или Zone4, в которую выводятся оптические аудиосигналы с гнезд AV OUT/ZONE4.

Основн.	Вывод оптических сигналов в основную зону.
Zone4	Вывод оптических сигналов в Zone4.









Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Отображение видео на ТВ-мониторе в Zone2, Zone3 или Zone4

Назнач. выход монитора

Установка гнезд для компонентного видеосигнала, S-видео или видеосигнала (MONITOR OUT/ZONE OUT) для основной зоны, использование Zone2, Zone3 или Zone4. При подключении ТВ-монитора в основной зоне через одно из гнезд HDMI OUT, гнезда MONITOR OUT/ZONE OUT можно использовать для другого монитора в Zone2, Zone3 или Zone4.

Основн. (по умолчанию)	Вывод видеосигналов для основной зоны.
Zone2 🖫 1	Вывод видеосигналов для зоны Zone2.
Zone3 💇 1	Вывод видеосигналов для зоны Zone3.
Zone4	Вывод видеосигналов для зоны Zone4.

■ Настройка режима вечеринки

Режим вечеринки

В режиме вечеринки источники основной зоны можно одновременно воспроизводить в Zone2, Zone3 и Zone4 (СС. 138). Функцию режима вечеринки можно включать или выключать отдельно для Zone2, Zone3 и Zone4.

Цель: Zone2

Откл.	Отключение функции режима вечеринки в Zone2.
Вкл. (по умолчанию)	Включение функции режима вечеринки в Zone2.

Цель: Zone3

Откл.	Отключение функции режима вечеринки в Zone3.
Вкл. (по умолчанию)	Включение функции режима вечеринки в Zone3.

Цель: Zone4

Откл.	Отключение функции режима вечеринки в Zone4.
Вкл. (по умолчанию)	Включение функции режима вечеринки в Zone4.







^{🖺 1:} Меню Опция и окно контента можно отобразить на мониторе для Zone2 и Zone3. Для получения подробной информации о функциях экранной индикации Зона, см. "Функции экранной индикации Zone2/Zone3" (🐷 с. 136).

HACTPOI

Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Изменение названий сцен Zone2, Zone3 и Zone4

Переимен. сцены Zone

Редактирование названия выбранной сцены в Zone2, Zone3 или Zone4.

- Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∨для выбора опции "Переимен. сцены Zone" и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора зоны и нажмите кнопку **9 ENTER**.
- выбора сцены, которую нужно переименовать, и нажмите кнопку 9 ENTER.



- **Нажмите кнопку 9 ENTER.** Редактирование названия будет доступно.
- Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора символа и воспользуйтесь кнопками 9 Курсор
- Повторите шаг 5 и введите нужное название сцены.
- Подтвердите ввод названия зоны, нажав кнопку 9 ENTER.

Нажмите кнопку <a>⑨Курсор <a>▽ для выбора опции "ОК" и нажмите кнопку **9 ENTER** для сохранения нового названия сцены.

- Для отмены операции без применения изменений, выберите опцию "ОТМЕН" и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Для очистки символов, введенных в шаге 5, выберите опцию "ОЧИС." и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Названия Сцена могут содержать до 20 символов.
- Изменение названий зон

Zone Переименов.

Редактирование названия выбранной зоны.

- опции "Zone Переименов." и нажмите кнопку **9 ENTER**.
- Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора зоны, которую нужно переименовать, и нажмите кнопку 9 ENTER.



- Нажмите кнопку **9ENTER**. Редактирование названия будет доступно.
- Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ∨ для выбора символа и воспользуйтесь кнопками 9 Курсор < / / ▷ для ввода выбранного символа.
- Повторите шаг 4 и введите нужное название зоны.

Подтвердите ввод названия зоны, нажав кнопку 9 ENTER.

Нажмите кнопку 9 Курсор ∨ для выбора опции "ОК" и нажмите кнопку **9 ENTER** для сохранения нового названия зоны.

- Для отмены операции без применения изменений, выберите опцию "ОТМЕН" и нажмите кнопку **9 ENTER**.
- Для очистки символов, введенных в шаге 4, выберите опцию "ОЧИС." и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Названия зон могут содержать до 9 символов.

Настройка ресивера в режим, более удобный для пользования



Пункты меню Настройка Функция

Автомат. выкл. питания	При отсутствии операций данный аппарат перейдет в режим ожидания.
Назначение входа	Назначение входного гнезда для выбранного источника входного сигнала.
Настройка дисплея	Установка пунктов меню, отображаемых на экране телевизора и передней панели.
Триггерн. Выход1	Установка функции гнезда TRIGGER OUT 1.
Триггерн. Выход2	Установка функции гнезда TRIGGER OUT 2.
Блокировка памяти	Защита некоторых настроек от случайного изменения.











Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Автоматический переход в режим ожидания при отсутствии операций

Автомат. выкл. питания

Если в течение продолжительного периода времени не управлять данным аппаратом и не пользоваться пультом ДУ, аппарат автоматически перейдет в режим ожидания (функция Автомат. выкл. питания). Настройкой по умолчанию для данной функции является положение "Выкл.". Если необходимо включить данную функцию, установите интервал времени, который должен истечь перед тем, как данный аппарат перейдет в режим ожидания.

4 часа	Переход в режим ожидания, если аппарат не управляется в течение четырех часов.
8 часов	Переход в режим ожидания, если аппарат не управляется в течение восьми часов.
12 часов	Переход в режим ожидания, если аппарат не управляется в течение двенадцати часов.
Выкл. (по умолчанию)	Функция Автомат. выкл. питания отключена.

Аппарат начнет обратный отсчет за 30 секунд до перехода в режим ожидания. Нажатие какой-либо кнопки на пульте ДУ во время обратного отсчета отменяет переход в режим ожидания и переустанавливает таймер.

■ Назначение входных и выходных компонентных гнезд

Назначение входа

Назначение коаксиальных или оптических входных гнезд для выбранного источника входного сигнала, если начальные настройки данного аппарата не соответствуют потребностям. Измените данный параметр для повторного назначения соответствующих гнезд и эффективного подключения большего числа компонентов.

После повторного назначения входных гнезд, соответствующий компонент можно будет выбрать с помощью кнопок выбора входа.

Пример: Назначение входного гнезда OPTICAL в положение "AV1".

Нажмите кнопку **9 ENTER** для отображения экрана "Назначение входа".



Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор △ / ▽ / < / ⊳ для выбора ячейки на пересечении с "AV1" и "Коакс./Опт.", а затем нажмите кнопку **9ENTER**.

Воспользуйтесь кнопками 9 Курсор < √ > для выбора опции "3", а затем нажмите кнопку 9 ENTER.

Выберите опцию "Нет" для очистки существующего назначения.



Варианты выбора используются для обозначения следующих гнезд.

(1), (2), (6): Гнезда COAXIAL (3), (4), (5) : Гнезда OPTICAL

A, B, C, D : Гнезда COMPONENT VIDEO Данные варианты выбора используются для обозначения гнезд, отмеченных аналогичными символами на задней панели данного аппарата. Для получения подробной информации о метках на задней панели данного аппарата, см. "Задняя панель" (№с. 10).

Нажмите кнопку **9 RETURN** для применения изменений и возврата к предыдущему экрану.

- Для одного и того же типа гнезда нельзя выбрать один и тот же пункт более одного раза.
- Повторное назначение можно выполнять только для компонентных, коаксиальных и оптических гнезд.
- Нельзя назначить для ввода одновременно коаксиальные и оптические гнезда.









НАСТРОЙКА

Настройка различных функций (меню Настройка)

■ Настройка отображения меню

Настройка дисплея

Настройка яркости дисплея передней панели и обоев экрана телевизора.

Дисплей передней панели

Настройка яркости дисплея передней панели и шаблона прокрутки сообщения.

Регулировка яркости	Диапазон настройки: от -4 до 0 Уменьшение яркости дисплея передней панели. При уменьшении значения дисплей панели будет темнеть.
Прокрутка	Выбор того, каким образом будет осуществляться прокрутка, когда общее число символов превысит область отображения на дисплее передней панели. Выберите "Продолжать" для непрерывной прокрутки всех символов. Выберите "Однораз." для однократной прокрутки всех символов и остановки прокрутки с отображением только первых 14 символов.

Обои

Настройка обоев, отображаемых на экране телевизора при отсутствии подаваемого сигнала. Выберите нужную опцию.

Изображение 1-3	Вывод изображения на экран телевизора в случае, если видеосигнал отсутствует.
Серые	Отображение на экране телевизора серого фона при отсутствии видеосигнала.

■ Настройка функций TRIGGER OUT

Триггерн. Выход1

Триггерн. Выход2

Синхронизация работы гнезда TRIGGER OUT 1 или 2 с состоянием питания каждой зоны или переключением входа.

Режим триггера

Установите задержку передачи электронного сигнала на гнездо TRIGGER OUT 1 или 2.

Питание (по умолчанию)	Работа гнезда TRIGGER OUT 1 или 2 синхронизирована с состоянием питания зоны, заданной с помощью "Целевая Zone".
Источник	Работа гнезда TRIGGER OUT 1 или 2 синхронизирована с переключением входа, заданным с помощью "Целевая Zone". Электронный сигнал передается в зависимости от настройки "Источник".
Ручной	Выберите эту опцию для переключения вручную уровня выходного сигнала для передачи электронного сигнала с помощью "Ручной".

Целевая Zone

Задайте зону, с которой синхронизирована работа гнезда TRIGGER OUT 1 или 2.

Основн.	В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны. В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением ввода в основной зоне.
Zone2	В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone2. В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением ввода в Zone2.
Zone3	В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone3. В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением ввода в Zone3.
Zone4	В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания Zone4. В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением ввода в Zone4.
Все (по умолчанию)	В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Питание", передача электронного сигнала будет синхронизирована с состоянием питания основной зоны, либо Zone2, Zone3 или Zone4. В случае установки опции "Режим триггера" в положение "Источник", передача электронного сигнала будет синхронизирована с переключением ввода в основной зоне, либо Zone2, Zone3 или Zone4.











НАСТРОЙКА

Настройка различных функций (меню Настройка)

Источник

Установка уровня выходного электронного сигнала, передаваемого при каждом переключении входа.

низкий 🗳 1	Прекращение передачи электронного сигнала в случае выбора источника сигнала, заданного с помощью данной опции.
высокий (по умолчанию) 22	Передача электронного сигнала в случае выбора источника сигнала, заданного с помощью данной опции.

Данная настройка доступна только в случае установки опции "Режим триггера" в положение "Источник".

Ручной

Переключите вручную уровень выходного сигнала для передачи электронного сигнала. Эту настройку также можно использовать для проверки надлежащего функционирования внешнего компонента, подключенного через гнездо TRIGGER OUT 1 или 2.

низкий 🖫 1	Прекращение передачи электронного сигнала.
высокий (по умолчанию) 22	Передача электронного сигнала.

Данная настройка доступна только в случае установки опции "Режим триггера" в положение "Ручной".

■ Запрет на изменение настроек

Блокировка памяти

Запрет на изменение настроек, позволяющий предотвратить изменения настроек меню Настройка по неосторожности.

Выкл. (по умолчанию)	Настройки не защищены.
Вкл.	Запрет на изменение настроек в меню Настройка до возврата в положение "Выкл.". В случае установки в положение "Вкл." при попытке изменения настроек на аппарате будет отображаться индикация "Блокировать память".

Язык



Выберите язык, используемый для отображения меню и сообщений. $\ ^{\circ}$ 3

Варианты выбора: English (английский), 日本語 (японский),

Français (французский), Deutsch (немецкий), Español (испанский), Русский (русский)

Для получения подробной информации о выборе языка, см. "Выбор языка" (смс. 2).













^{3:} Информация в окне контента отображается на том языке, на котором эта информация была выпущена.



Проверка информации об этом аппарате (меню Информация)

Для данного аппарата может отображаться различная информация.

Выбор информации

■ Нажмите кнопку ®ON SCREEN.



2 Воспользуйтесь кнопками **⑨Курсор** △ / ▽ для выбора опции "Информация" и нажмите кнопку **⑨ENTER**.



3 Воспользуйтесь кнопками **⑨Курсор </br>Меню Информация и нажмите кнопку ⑨ENTER**.



■ Информация Сигнал аудио

Отображение информации о текущем аудиосигнале.

Формат	Формат сигнала. Если данный аппарат не сможет обнаружить цифровой сигнал, он автоматически переключится на аналоговый вход.
Выборка	Число выборок, которые берутся из непрерывного сигнала для создания дискретного сигнала.
Канал	Число каналов источника во входном сигнале (фронтальных/окружающего звучания/LFE). Например, многоканальная звуковая дорожка с 3 фронтальными каналами, 2 каналами окружающего звучания и LFE отображается в виде "3/2/0.1".
СПД	Число битов, проходящих за секунду через заданную точку.
Диалог	Уровень нормализации диалогов, предустановленный для подаваемого в данный момент потокового сигнала.

- "---" отображается в том случае, если данный аппарат не может отобразить соответствующую информацию.
- Некоторые виды контента с аудиопотоком высокого разрешения могут не включать отдельных сигналов левого и правого тыловых каналов, однако закодированы с частотой выборки 192 кГц.
- Даже в случае применения настроек прямого вывода потока, некоторые проигрыватели преобразуют потоки Dolby TrueHD или Dolby Digital Plus в потоки Dolby Digital, преобразуя при этом потоки DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio в потоки DTS.

■ Информация Сигнал видео

Отображение информации о текущем видеосигнале.

Сигнал HDMI	Тип источника видеосигнала и видеосигнал, подаваемый на гнезда HDMI OUT 1-2 данного аппарата.
Разрешение HDMI	Разрешение входного сигнала (аналогового или HDMI) и выходного сигнала (HDMI).
Аналог разреш.	Разрешение видеосигнала источника и аналогового видеосигнала, выводимого на гнезда MONITOR OUT данного аппарата.
Ошиб. НDMI	Сообщение об ошибке для источников HDMI или подключенных устройств HDMI (кэг. 139). Данная информация отображается только при возникновении ошибки.

■ Информация HDMI-монитор

Отображение информации на экране телевизора, подключенном к гнездам HDMI OUT 1-2 данного аппарата.

Интерфейс	Отображение информации о текущем интерфейсе подключения.
Видео разрешение	Отображение частоты для каждого разрешения видеосигнала телевизора, подключенного в данный момент.







Проверка информации об этом аппарате (меню Информация)

■ Информация Сеть

Отображение информации о состоянии сети. См. "Настройка сетевых параметров данного аппарата" (сс. 108) для получения подробной информации об установке состояния сети.

IP адрес / Маска подсети / Шлюз по умолчанию	Отображение состояния текущего IP-адреса, назначенного данному аппарату.
Cepвep DNS (P) / Cepвep DNS (S)	Отображение IP-адресов основного и дополнительного DNS-серверов (системы доменных имен).
МАС адрес	Отображение фильтра MAC-адреса, установленного для данного аппарата.
Статус	Отображения состояния сети данного аппарата.

■ Информация Система

Отображение информации о текущих установках расширенной настройки.

Дистационный ID	Отображение идентификационного кода ДУ, установленного на данном аппарате.
ТВ-формат	Отображение телевизионного формата, установленного на данном аппарате.
Импеданс колонки	Отображение импеданса колонок, установленного на данном аппарате.
Системный ID	Отображения идентификационного кода системы данного аппарата.
Версия встроен. ПО	Отображение текущей версии встроенного программного обеспечения, установленного на данном аппарате.

При обнаружении последнего встроенного программного обеспечения по сети:

- появится восклицательный знак на значке меню Информация
- в информации Система появится сообщение, указывающее о выпуске последнего встроенного программного обеспечения

В этом случае обновите последнее программное обеспечение с помощью опции "NETWORK" пункта "FIRM UPDATE" в меню Расширенная настройка.

■ Информация Зона

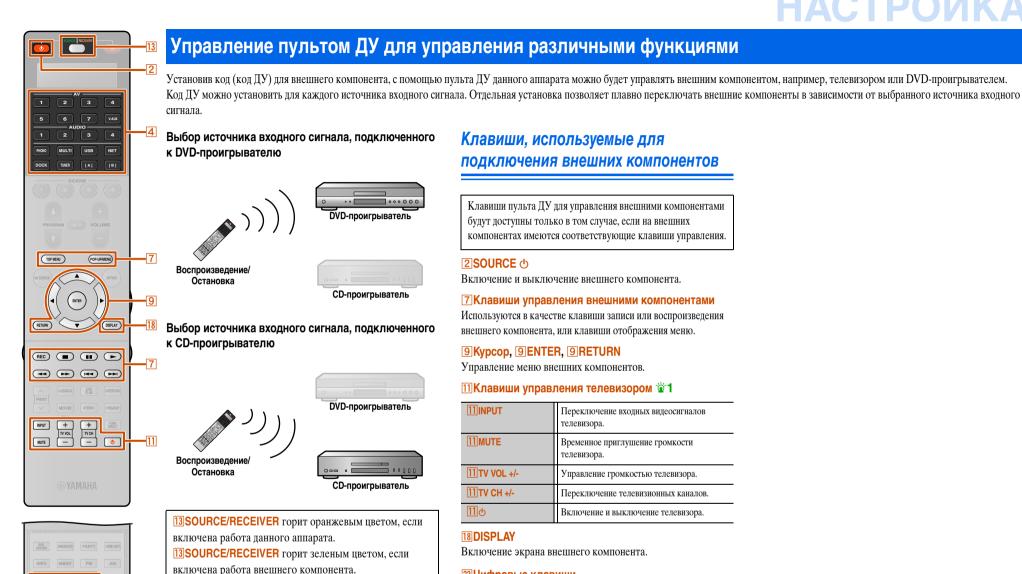
Отображение информации о выбранном в данный момент входе и громкости Zone2, Zone3 или Zone4.







НАСТРОЙІ



1 2 3

4 5 6

7 8 9 +10 O

Клавиши, используемые для подключения внешних компонентов

Клавиши пульта ДУ для управления внешними компонентами будут доступны только в том случае, если на внешних компонентах имеются соответствующие клавиши управления.

2 SOURCE (b)

Включение и выключение внешнего компонента.

7 Клавиши управления внешними компонентами

Используются в качестве клавиши записи или воспроизведения внешнего компонента, или клавиши отображения меню.

9 Kypcop, 9 ENTER, 9 RETURN

Управление меню внешних компонентов.

111 Клавиши управления телевизором 🗳 1

11 INPUT	Переключение входных видеосигналов телевизора.
11MUTE	Временное приглушение громкости телевизора.
11TV VOL +/-	Управление громкостью телевизора.
11TV CH +/-	Переключение телевизионных каналов.
<u>11</u> 0	Включение и выключение телевизора.

18 DISPLAY

Включение экрана внешнего компонента.

22 Цифровые клавиши

Используются в качестве цифровых клавиш внешнего компонента.

- 1: Следующие операции возможны, если коды ДУ для внешних компонентов сохранены с помощью 4 Переключатель входных сигналов или 111 ф (111 Клавиши управления телевизором).
 - Если код ДУ сохранен с помощью 4 Переключатель входных сигналов, кнопки 7 ТОР MENU, 7 РОР-UP MENU, 9 Курсор,
- 18 DISPLAY, 22 Цифровые клавиши и 11 Клавиши управления телевизором можно использовать для управления телевизором, выбранным с помощью 4 Переключатель входных сигналов.
- Если код ДУ для устройства, отличного от телевизора, сохранен с помощью 4 Переключатель входных сигналов, клавиши, включая 9 Курсор. 7 ТОР MENU. 7 POP-UP MENU. 18 DISPLAY и
- 22 Цифровые клавиши можно использовать для управления внешними компонентами, а 11 Клавиши управления телевизором можно использовать для управления телевизором, зарегистрированным с
- Если код ДУ сохранен с помощью 110, для управления телевизором можно использовать только 11 Клавиши управления телевизором











Управление пультом ДУ для управления различными функциями

Настройка пульта ДУ

Воспользуйтесь режимом настройки пульта ДУ для его настройки.

Откройте крышку пульта ДУ и нажмите кнопку 28SETUP.

"SETUP" появится в окне дисплея на пульте ДУ.

Несколько раз нажмите кнопку

Курсор △ / ▽
для выбора нужного режима настройки.

Нажатие несколько раз кнопки 13 SOURCE/RECEIVER также позволяет изменять режим настройки.

Режим настройки	Описание	Стр.
SETUP	Главное меню режима настройки.	-
LEARN	Режим запоминания. Воспользуйтесь этой функцией для программирования кодов с других пультов ДУ.	<u>120</u>
PRESET	Режим предустановки. Воспользуйтесь этой функцией для изменения кода пульта ДУ каждой области управления.	<u>119</u>
RENAME	Режим переименования. Воспользуйтесь этой функцией для изменения названия каждой области управления.	122
MACRO	Режим макропрограммирования. Воспользуйтесь этой функцией для настройки макропрограммы.	123
CLEAR	Режим очистки. Воспользуйтесь этой функцией для очистки конфигураций данного аппарата.	124

7 8 9

SETUP

Режим настройки	Описание	Стр.
ERASE	Режим удаления. Воспользуйтесь этой функцией для удаления сохраненных функций каждой кнопки.	<u>125</u>
EX-IR	Режим расширенного инфракрасного кода. Данная функция предназначена только для авторизованных установщиков, выполняющих специализированную установку.	_

После завершения конфигурации снова нажмите кнопку 88SETUP для выхода из меню настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

При отсутствии операций в течение 30 секунд, данный аппарат автоматически выйдет из меню настройки.

Установка кодов ДУ

■ Настройки кода ДУ по умолчанию

В качестве заводских настроек по умолчанию для источников входных сигналов назначены следующие коды ДУ. Полный список доступных кодов ДУ указан в разделе "Поиск кода ДУ" на диске CD-ROM.

Область управления	Категория	Производитель	Код ДУ
AV1	Blu-гау проигрыватель/ рекордер	Yamaha	2064
AV2	_	_	_
AV3	_	_	_
AV4	_	_	_

Область управления	Категория	Производитель	Код ДУ
AV5	_	_	_
AV6	_	_	_
AV7	_	_	_
V-AUX	_	_	_
AUDIO1	_	_	_
AUDIO2	CD- проигрыватель	Yamaha	5095
AUDIO3	_	_	_
AUDIO4	_	_	_
PHONO	1	_	1
MULTI	_	_	_
USB	_	_	_
NET	_	_	_
DOCK	_	_	_
TUNER	_	_	_
[A]/[B] 🕸 1	_	_	_

ПРИМЕЧАНИЯ

- Управление компонентом Yamaha может быть невозможно даже в случае предустановки кода ДУ Yamaha, как перечислено выше.
 - В этом случае попробуйте установить другой код ДУ Yamaha.
- Если пульт ДУ данного аппарата невозможно использовать для управления другими компонентами путем установки соответствующего кода ДУ, его можно запрограммировать с помощью других пультов ДУ (стс. 120).

1: Используйте [A]/[B] только для операций с внешними компонентами. Установите для данных клавиш коды ДУ, если нужно выполнять операции с внешними компонентами без связи с выбором источника входного сигнала данного аппарата. Например, может быть удобным назначить коды ДУ для таких устройств, как телевизоры.









НАСТРОЙКА

Управление пультом ДУ для управления различными функциями



■ Сохранение кодов ДУ для управления внешним компонентом

В следующем разделе описано сохранение кода ДУ на примере сохранения кодов ДУ Yamaha BD-проигрывателя, подключенного к гнезду AV2.

- Выполните каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. Если после последней операции пройдет больше 30 секунд, настройки будут автоматически остановлены. Для переустановки повторите процедуру, начиная с шага 2.
- Код ДУ внешнего компонента не может быть установлен по названию или номеру модели аппарата. Воспользуйтесь разделом "Поиск кода ДУ" на диске CD-ROM для поиска доступных кодов ДУ по категории или производителю внешнего компонента.
- При наличии нескольких кодов ДУ сначала установите первый код в списке, а если он не будет функционировать, попробуйте установить другие коды.

Воспользуйтесь разделом "Поиск кода ДУ" на диске CD-ROM для поиска доступных кодов ДУ по категории или производителю внешнего компонента.

Для BD-проигрывателя Yamaha можно использовать код "2064".

Нажмите кнопку 28 SETUP.

"SETUP" появится в окне дисплея на пульте ДУ.



3 Несколько раз нажмите кнопку <a>⑨ Курсор △ / ▽ для выбора опции "PRESET" и нажмите кнопку <a>⑨ ENTER. <a>◎ 1

Пульт ДУ перейдет в режим предустановки. "PRESET" и название выбранной области управления будут поочередно появляться в окне дисплея.

PRESET

Выполните следующие шаги для регистрации выбранного источника входного сигнала для кода ДУ.



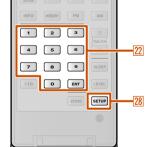


Введите код ДУ "2064" с помощью 22 Цифровые клавиши.

Код ДУ можно вводить с помощью кнопок 9 Курсор \triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright .







🕯 2: Для управления телевизором с помощью

11 Клавиши управления телевизором независимо от источника входного сигнала, нажмите кнопку 111 с в шаге 4 и введите код ДУ для телевизора. Управление телевизором с помощью

11 Клавиши управления телевизором можно осуществлять

независимо от выбранного источника входного сигнала.









HACTPOL

Управление пультом ДУ для управления различными функциями

Нажмите кнопку **9 ENTER** для установки номера. "ОК" появится в окне дисплея, если настройка была выполнена успешно.

"NG" появится в окне дисплея, если настройка не была выполнена успешно. В этом случае начните снова с шага 3.



Если нужно последовательно установить другой код для другой области управления, повторите шаги с 4 по 7.

Снова нажмите кнопку **28 SETUP** для выхода из меню настройки.

Если управление невозможно и у производителя компонента имеется больше одного кода, попробуйте каждый из них, пока не найдете правильный.

ПРИМЕЧАНИЯ

7 8 9

SETUP

4

- "ERROR" появится в окне дисплея на пульте ДУ, если будет нажата кнопка, не указанная в соответствующем шаге, или если одновременно будет нажато более одной кнопки.
- Поставляемый пульт ДУ не содержит все возможные коды для продаваемых отдельно аудио и видеокомпонентов (включая компоненты Yamaha). Если работа будет невозможна при использовании любого из кодов ДУ, запрограммируйте работу нового пульта ДУ с помощью функции запоминания (сс. 120) или воспользуйтесь пультом ДУ, поставляемым с компонентом.
- Функции, запрограммированные с помощью режима запоминания, имеют приоритет перед функциями кода ДУ.

■ Переключение между ВD-проигрывателями, связанное с выбором сцены

Нажмите кнопку **5** SCENE и одновременно нажмите кнопку 4 AV2 и удерживайте ее в течение приблизительно 3 секунд.

"ОК" появится в окне дисплея, если настройка была выполнена успешно.



После этого можно будет управлять внешними компонентами путем переключения источника входного сигнала в положение AV2, или выбора AV2 в сохраненной сцене.

После выполнения тех же шагов для других внешних компонентов, нажмите кнопку **5 SCENE** и одновременно нажмите клавишу источника входного сигнала, выбранную в шаге 3, и удерживайте ее в течение приблизительно 3 секунд.

Программирование с других пультов ДУ

Пульт ДУ данного аппарата может принимать сигналы ДУ от других пультов ДУ и запоминать операции пульта ДУ. Если клавиша на пульте ДУ не функционирует после назначения функции для внешнего компонента, или если код ДУ для данной функции не предоставлен, воспользуйтесь этой опцией запоминания, чтобы этой функцией можно было управлять с помощью пульта ДУ.

- Выполните каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. Если после последней операции пройдет больше 30 секунд, настройки будут автоматически остановлены. Для переустановки повторите процедуру, начиная с шага 1.
- Если в пульте ДУ внешнего компонента используются инфракрасные лучи, данный пульт может запомнить большинство его функций. Пульт ДУ может не распознавать специальные или последовательные сигналы.
- В зависимости от условий эксплуатации данного аппарата клавиши могут не выполнять назначенные функции.

Нажмите кнопку 28 SETUP. "SETUP" появится в окне дисплея.

для выбора опции "LEARN" и нажмите кнопку 9 ENTER.

Продолжение на









НАСТРОЙКА

Управление пультом ДУ для управления различными функциями



Выберите режим работы (режим SOURCE, RECEIVER или TV) для которого будут назначены функции клавишам пульта ДУ.

Режим RECEIVER
 Нажмите кнопку 12 RECEIVER Ф для входа в режим RECEIVER.
 В этом режиме пульту ДУ данного аппарата можно назначить функции пульта ДУ для внешнего усилителя.

ПРИМЕЧАНИЕ

После назначения функций пульта ДУ для данного режима управление данным аппаратом с помощью пульта ДУ может стать невозможным.

Режим TV
 Нажмите кнопку 11 ф для входа в режим TV.
 В этом режиме пульту ДУ данного аппарата можно назначить функции для TV.

Функции пульта ДУ клавишам пульта ДУ данного аппарата можно назначить следующим образом.

Режим	Клавиши
SOURCE	Клавиши для управления внешними компонентами, например, 2SOURCE Ф, 7Клавиши управления внешними компонентами или 9Курсор △ / ▽ / ⊲ / ▷.
RECEIVER	Клавиши для управления данным аппаратом, например, 7 Клавиши управления внешними компонентами, 9 Курсор △ / ▽ / ⊲ / ▷ и 22 Цифровые клавиши.
TV 21	11 Клавиши управления телевизором

Расположите пульт ДУ на расстоянии примерно 5 – 10 см от пульта ДУ внешнего компонента на ровной поверхности, чтобы их инфракрасные передатчики были направлены друг на друга, а затем нажмите кнопку **©ENTER**.

"PRES KEY" появится в окне писплея.



Б Нажмите клавишу, которой нужно назначить функцию.

"START" появится в окне дисплея.





Другой пульт ДУ

Если нужно запрограммировать другой пульт ДУ, нажмите и удерживайте эту клавишу на пульте ДУ до тех пор, пока в окне дисплея не появится индикация "ОК".

"NG" появится в окне дисплея, если запоминание не было выполнено успешно. В этом случае начните снова с шага 3.

0000

Другой пульт ДУ



Если нужно запрограммировать другие функции, повторите шаги 3-6.



1 : После установки 11 Клавиши управления телевизором в режим телевизора, управление телевизором можно будет осуществлять всегда.

В случае установки 11 Клавиши управления телевизором в режим SOURCE, управление телевизором, заданным в режиме SOURCE, можно будет осуществлять после выбора источника входного сигнала.







Управление пультом ДУ для управления различными функциями

0

Снова нажмите кнопку 28 SETUP для выхода из меню настройки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- "ERROR" появится в окне дисплея на пульте ДУ, если будет нажата кнопка, не указанная в соответствующем шаге, или если одновременно будет нажато более одной
- Данный пульт ДУ может запомнить приблизительно 200 функций. Однако в зависимости от записанных сигналов, индикация "FULL" может появиться на дисплее до того, как будет запрограммировано 200 функций. В этом случае удалите ненужные запрограммированные функции, чтобы освободить место для дальнейшего запоминания (ССС. 125).
- Запоминание может быть невозможно в следующих случаях:
- если батарейки в пульте ДУ для данного аппарата или других компонентов имеют слабый заряд.
- если пульт ДУ находится под воздействием прямых солнечных лучей.
- если функция, которую нужно запрограммировать, является непрерывной или очень редкой.

Изменение названий источников входного сигнала в окне дисплея

Название области управления (источника входного сигнала), появляющееся в окне дисплея на пульте ДУ, можно изменять.

Нажмите кнопку 28 SETUP. "SETUP" появится в окне дисплея.

Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∨для выбора опции "RENAME" и нажмите кнопку 9 ENTER.

Нажмите кнопку 4 Переключатель входных сигналов или 5 SCENE для выбора нужной области управления.

Редактирование названия области управления. Для перехода к месту редактирования воспользуйтесь кнопками 9 Курсор < / ▶. Для выбора символа воспользуйтесь кнопками $9 \text{ Курсор } \triangle / \nabla$.

в следующем порядке, или нажимайте кнопку **9 Курсор** ∇ для перехода в обратном порядке: A − Z, a - z, 0 - 9, пробел, символы (-, +, /, :).

Нажмите кнопку **9 ENTER** для установки нового 1 названия.

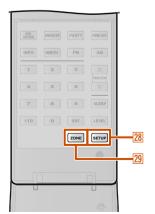
"ОК" появится в окне писплея на пульте ПУ если переименование было выполнено успешно.

- Если нужно переименовать другую область управления, нажмите кнопку 4 Переключатель входных сигналов для выбора нужной области управления, а затем нажмите кнопку **9 ENTER** и выполните операции шагов 4 – 5.
- Нажмите кнопку 12 RECEIVER (для переименования области управления для ресивера.
- Нажмите кнопку 11 ф для переименования области управления для ТВ-монитора.
- Нажмите кнопку **5 SCENE** для переименования области управления для сцен. При переименовании области управления для сцен каждой зоны, нажмите кнопку **29 ZONE** для выбора зоны перед шагом 1.



ПРИМЕЧАНИЕ

"ERROR" появится в окне дисплея на пульте ДУ, если будет нажата кнопка, не указанная в соответствующем шаге, или если одновременно будет нажато более одной кнопки.











HACTPOI

Управление пультом ДУ для управления различными функциями



INFO MENORY FM

SETUP

Функции макропрограммирования

Функции макропрограммирования позволяют выполнять серию операций путем нажатия одной кнопки. Например, если нужно воспроизвести компакт-диск, обычно нужно включить компоненты, выбрать вход СD и нажать кнопку воспроизведения, чтобы начать воспроизведение. Функция макропрограммирования позволяет выполнять все эти функции простым нажатием кнопки макрооперации. Макропрограммы для кнопок, перечисленных ниже в качестве кнопок макроопераций, установлены на заводе. Можно также запрограммировать свои собственные макропрограммы.

Нажатие	Автоматическая передача следующих сигналов		
макрокнопки	Сначала	Дал	пее
RECEIVER &			
AV1-7			AV1-7
V-AUX	Включение данного аппарата		V-AUX
AUDIO1-4			AUDIO1-4
PHONO		Переключение источника	PHONO
MULTI		входного	MULTI
USB		сигнала в положение:	USB
NET			NET
DOCK			DOCK
TUNER			TUNER
[A]/[B]		_	_

■ Вызов запрограммированных макроопераций

Нажмите кнопку **28 SETUP**. "SETUP" появится в окне дисплея.

Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∨для выбора опции "MACRO" и нажмите кнопку 9 ENTER.

MACRO

Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∨для выбора опции "ON" и нажмите кнопку 9 ENTER.

Нажмите кнопку макрооперации (12 RECEIVER () или 4 Переключатель входных сигналов) для выполнения макрооперации, назначенной для данной кнопки.

Для выхода из режима макрооперации, воспользуйтесь кнопками **9 Курсор** △ / ▽ для выбора опции "OFF" и нажмите кнопку **9 ENTER**.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Во время работы пульта ДУ с макропрограммой (индикатор передачи будет мигать), он не будет принимать каких-либо иных операций.
- Продолжайте направлять пульт ДУ на компонент, работающий с макропрограммой, до тех пор, пока макрооперация не будет завершена.

Программирование макроопераций

Можно запрограммировать свою собственную макрооперацию для последовательной передачи нескольких команд пульта ДУ одним нажатием кнопки. Перед программированием макрооперации обязательно установите коды ДУ или выполните операции запоминания.

ПРИМЕЧАНИЕ

Не рекомендуется программировать с помощью макрооперации непрерывные операции (например, управление громкостью).

Нажмите кнопку 28 SETUP.

"SETUP" появится в окне дисплея.

- Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∇для выбора опции "MACRO" и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △/∇для выбора опции "EDIT" и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Нажмите кнопку макрооперации (12 RECEIVER 🕚 или 4 Переключатель входных сигналов), для которой нужно назначить макрооперации.



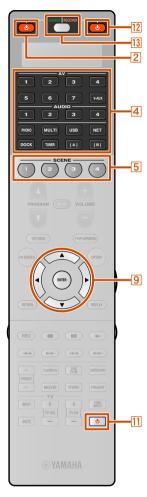








Управление пультом ДУ для управления различными функциями



Последовательно нажмите кнопки функций, которые нужно включить в макрооперацию.

Нажмите кнопку 13 SOURCE/RECEIVER пля переключения на управляемый компонент.

Пример

Установите источник входного сигнала в положение AV2 → Включите DVD-проигрыватель → Включите вилеомонитор

Шаг 1 ("MACRO1"): Нажмите кнопку **4 AV2**. Шаг 2 ("MACRO2"): Несколько раз нажмите кнопку 13 SOURCE/RECEIVER для выбора управляемого компонента, пока на дисплее не будут поочередно появляться опции MACRO2 и AV2. Затем нажмите кнопку 2 SOURCE (b.

Шаг 3 ("MACRO3"): Нажмите кнопку 111 .

Нажимайте кнопку **9 ENTER** в течение 3 секунд или дольше для подтверждения программы.

Можно настроить до 10 шагов (10 функций). После установки 10 шагов появится индикация "FULL".

Снова нажмите кнопку 28 SETUP для выхода из меню настройки.

ПРИМЕЧАНИЕ

"ERROR" появится в окне дисплея, если одновременно будет нажато более одной кнопки.

Очистка конфигураций

Очистка всех изменений, сделанных в каждом из наборов функций, например, функции запоминания, макрооперации, названий переименованных областей управления и установки идентификационного кода ДУ.

■ Очистка наборов функций

- Нажмите кнопку **28 SETUP**. "SETUP" появится в окне дисплея.
- Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∨для выбора опции "CLEAR" и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Несколько раз нажмите кнопку 9 Курсор △ / ∨для выбора нужных операций, и нажмите кнопку 9 ENTER.

Можно очистить операции, назначенные для следующих режимов.

Режимы управления

LEARN, PRESET, RENAME, MACRO, RESET

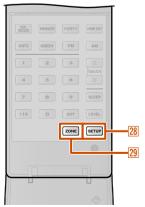
Нажмите кнопку 4 Переключатель входных сигналов, 12 RECEIVER 🕁 или 11 🕁 для выбора нужного режима очистки. 11

- Сначала устанавливается режим "ALL". Если в данном шаге не будет выбран ни один режим, будут очищены настройки всех режимов.
- Другие клавиши используются для следующих режимов
 - "RENAME": 5 SCENE клавиша № 2
- "MACRO": Кнопка макрооперации (12 RECEIVER 🖰 или 4 Переключатель входных сигналов)
- Нажмите и удерживайте кнопку **9ENTER** в течение примерно 3 секунд.

После успешной очистки в окне дисплея появится индикация "ОК".

ПРИМЕЧАНИЯ

- "NG" появится в окне дисплея, если очистка не была выполнена успешно.
- "ERROR" появится в окне дисплея, если будет нажата кнопка, не указанная в соответствующем шаге, или если одновременно будет нажато более одной кнопки.
- Снова нажмите кнопку <a>28 SETUP для выхода из режима настройки.



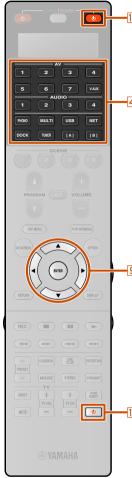
- опции "RESET" в шаге 2, невозможно будет выбрать режим очистки в
- 🗳 2: Для очистки переименования каждой зоны, нажмите кнопку 29 ZONE для выбора нужной зоны перед шагом 1.











INFO MEMORY FM AM

7 8 9 SLEEP

SETUP

■ Очистка функции, записанной для каждой клавиши

Нажмите кнопку 28 SETUP. "SETUP" появится в окне дисплея.

- для выбора опции "ERASE" и нажмите кнопку 9 ENTER.
- Нажмите 4 Переключатель входных сигналов, 12 RECEIVER 🕁 или 11 🕁 для выбора режима, для которого операции клавиш пульта ДУ будут очишены.
- Нажмите кнопку **9ENTER**. "PRES KEY" появится в окне дисплея.
- Нажмите и удерживайте кнопку, для которой нужно выполнить очистку, в течение примерно 3 секунд.

Если очистка будет выполнена успешно, в окне дисплея появится индикация "ОК".

- Чтобы продолжить переустановку других клавиш, повторите шаги 3 – 5.
- После очистки записанной функции кнопка вернется к заводской настройке (или к настройке производителя, если установлены коды ДУ).
- Снова нажмите кнопку 28 SETUP для выхода из меню настройки.

ПРИМЕЧАНИЯ

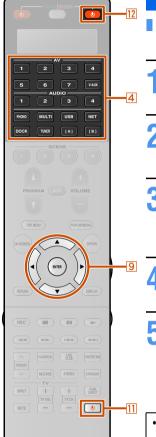
- "NG" появится в окне дисплея на пульте ДУ, если очистка не была выполнена успешно.
- "ERROR" появится в окне дисплея, если одновременно будет нажато более одной кнопки.







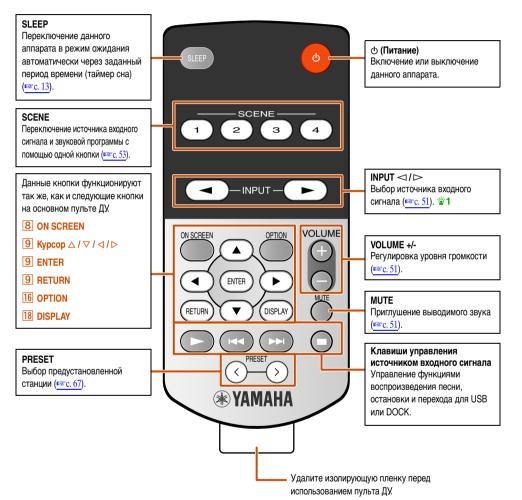




Управление пультом ДУ для управления различными функциями

Упрощенный пульт ДУ

Используйте поставляемый упрощенный пульт ДУ для выполнения основных операций управления данным аппаратом.



Установка зоны управления упрошенного пульта ДУ

Воспользуйтесь данной функцией для установки зоны управления (ССС 137) и идентификационного кода (№с. 128) упрощенного пульта ДУ.

Установка идентификационного кода ДУ

Установка зоны управления

- Основная зона: Нажмите и удерживайте кнопку > (правую кнопку курсора) и кнопку 1 в течение 3 секунд.
- Zone2: Нажмите и удерживайте кнопку >> (правую кнопку курсора) и кнопку 2 в течение 3 секунд.
- Zone3: Нажмите и удерживайте кнопку ⊳ (правую кнопку курсора) и кнопку 3 в течение 3 секунд.

■ Замена батарейки в упрошенном пульте ДУ

Замените батарейку, если рабочий диапазон упрощенного пульта ДУ уменьшится.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Вставьте батарейку в соответствии с обозначениями полярности (+ и -).
- В случае разрядки батареек немедленно извлекайте их из упрощенного пульта ДУ, чтобы предотвратить взрыв или утечку кислоты.
- Если из батарейки начнет вытекать кислота, немедленно утилизируйте ее. Соблюдайте осторожность, чтобы кислота из батарейки не попала на кожу или одежду.
- Перед установкой новых батареек насухо вытирайте отделение батареек.
- Утилизируйте батарейки в соответствии с местными нормами.







^{👿 1:} Для выбора подробного входа для USB или NET (PC, NET RADIO), воспользуйтесь функцией PRESET или SCENE для выбора нужного входа.

Меню Расширенная настройка можно использовать для инициализации аппарата и других полезных расширенных функций. Управление меню Расширенная настройка можно осуществлять следующим образом.

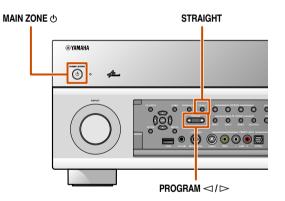
Отображение/настройка меню Расширенная настройка

Переключение данного аппарата в режим ожидания.

Нажмите кнопку MAIN ZONE (), одновременно нажав и удерживая кнопку STRAIGHT на передней панели.

Отпустите STRAIGHT после появления меню "ADVANCED SETUP" на дисплее передней панели.

Через несколько секунд будут отображены пункты главного меню.



устанавливаемого пункта из следующих пунктов.

В меню Расширенная настройка можно установить следующие настройки.

SPEAKER IMP.	Установка импеданса колонок.
REMOTE SENSOR	Включение или выключение функции приема сигнала сенсора ДУ.
REMOTE CON AMP	Изменение идентификационного кода ДУ ресивера.
TV FORMAT	Установка формата цветовой кодировки телевизора.
MONITOR CHECK	Удаление ограничения укрупнения для выходного видеосигнала HDMI.
RECOV./BACKUP	Сохранение и восстановление настроек данного аппарата.
INITIALIZE	Инициализация различных настроек для данного аппарата.
FIRM UPDATE	Обновление встроенного программного обеспечения данного аппарата.
VERSION	Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения, установленного на данном аппарате.

Несколько раз нажмите кнопку STRAIGHT для выбора значения, которое нужно изменить.

Переключите этот аппарат в режим ожидания, а затем снова включите его.

Настройки будут задействованы, и аппарат будет включен.

Настройка импеданса колонок



Изменение настроек аппарата в зависимости от импеданса полключенных колонок. 11

6ΩMIN	Выберите импеданс при подключении колонок с сопротивлением 6 Ω .
8ДМІН (по умолчанию)	Выберите импеданс при подключении колонок с сопротивлением более 8 Ω .









^{1 :} Подробные процедуры по настройкам импеданса колонок приведены в разделе "Изменение импеданса колонок" (ESC. 21).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 •

Сенсор ДУ

REMOTE SENSOR

Включение или выключение функции приема сигнала сенсора ДУ на передней панели данного аппарата.

ОН (по умолчанию)	Включение функции приема сигнала сенсора ДУ.
OFF	Выключение функции приема сигнала сенсора ДУ.

"ОЛ" рекомендуется в большинстве случаев.

Предотвращение перекрытия сигналов ДУ при использовании нескольких ресиверов Yamaha

REMOTE CON AMP

Пульт ДУ данного аппарата может получать сигналы от ресивера, имеющего идентичные идентификационные коды (идентификационные коды ДУ). При использовании нескольких Yamaha аудиовидеоресиверов можно установить для каждого пульта ДУ уникальный идентификационный код, соответствующий его ресиверу.

И наоборот, при установке одного идентификационного кода ДУ для всех ресиверов, можно использовать один пульт ДУ для управления 2 ресиверами.

	Получение сигналов ДУ, установленных в ID1.
ID2	Получение сигналов ДУ, установленных в ID2.

Идентификатор ID1 по умолчанию установлен как для пульта ДУ, так и для ресивера. Чтобы предотвратить перекрытие пульта ДУ, измените идентификатор ДУ как для пульта ДУ, так и ресивера.

■ Для изменения идентификационного кода ДУ

Выполните каждый из следующих шагов в течение 30 секунд. Если после последней операции пройдет больше 30 секунд, настройки будут автоматически остановлены. Для переустановки повторите процедуру, начиная с шага 1.

- Несколько раз нажмите кнопку

 Курсор △ / ▽
 для выбора опции "PRESET" и нажмите кнопку

 ВЕNTER.
- Haжмите кнопку 12 RECEIVER () и нажмите 9 ENTER.
- **4** Введите нужный идентификационный код пульта ДУ.

Для переключения на ID1:

Введите "5019" с помощью 22 Цифровые клавиши или 9 Курсор $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$.

Для переключения на ID2:

Введите "5020" с помощью 22 **Цифровые клавиши** или 9 **Курсор** $\triangle / \nabla / \triangle / \triangleright$.

- Б Нажмите кнопку **9ENTER** для установки номера.
 - "ОК" появится в окне дисплея, если настройка была выполнена успешно.
 - "NG" появится в окне дисплея, если настройка не была выполнена успешно. В этом случае начните снова с шага 4.
- 6 Снова нажмите кнопку <a>®SETUP для выхода из меню настройки.

Возврат ID1 после инициализации кода ДУ (сс. 124).











Изменение телевизионного формата

TV FORMAT

Измените формат цветовой кодировки экранной индикации в положение PAL (по умолчанию) или NTSC, чтобы он совпадал с форматом, используемым телевизором, подключенным через гнездо HDMI OUT 1-2 или VIDEO (MONITOR OUT).

Удаление предельных значений укрупнения выходного видеосигнала **HDMI**

Удаляет ограничение укрупнения разрешения видеосигнала при подключении данного аппарата и телевизора через гнезда НДМІ. Если разрешение, поддерживаемое монитором, не может быть определено во время настройки установок укрупнения, эта установка позволит устранить ограничение выходного сигнала.

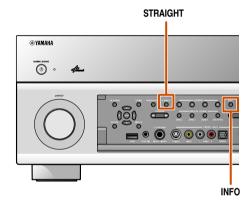
YES (по умолчанию)	Выходные видеосигналы с разрешением, которое не поддерживается телевизором, не будут передаваться.
SKIP	Данный аппарат будет игнорировать возможность поддержки телевизором, и будет передавать входные видеосигналы на телевизор.

Восстановление и резервирование настроек системы

RECOV./BACKUP

Сохранение и восстановление настроек данного аппарата

Несколько раз нажмите кнопку STRAIGHT для выбора опции "BACKUP" или "RECOVERY" и нажмите кнопку INFO на передней панели.



RECOVERY	Восстановление сохраненных настроек для данного аппарата.
BACKUP	Сохранение текущих настроек данного аппарата.

Нажмите кнопку INFO для выполнения операции "BACKUP" или "RECOVERY", 🖫 1

"RECOVERY" невозможно выбрать, если настройки не были предварительно сохранены.

Инициализация различных установок для данного аппарата

Инициализация различных установок, сохраненных в данном аппарате, и возврат их обратно к установкам по умолчанию.

Выберите элементы для инициализации из следующего списка.

DSP PARAM	Инициализация всех параметров для звуковых программ.
VIDEO	Переустановка настроек преобразования видеосигнала (разрешение/соотношение сторон) в меню Настройка.
NETWORK	Предустановка настроек сети, например, IP-адреса или учетной записи программы vTuner.
ALL	Переустановка данного аппарата к начальным заводским установкам.
САНСЕL (по умолчанию)	Не инициализировать.

В случае выбора опции, отличной от CANCEL, соответствующие настройки по умолчанию будут восстановлены при переключении аппарата в режим ожидания.















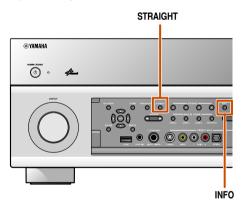
Обновление встроенного программного обеспечения

FIRM UPDATE USB

Обновление встроенного программного обеспечения данного аппарата. Для получения подробной информации по обновлению встроенного программного обеспечения, обратитесь к информации, поставляемой вместе с обновлениями.

При обнаружении последнего встроенного программного обеспечения по сети, в Система информации (<u>©С. 116</u>) будет отображено сообщение, указывающее о выпуске встроенного программного обеспечения.

Нажимайте повторно кнопку STRAIGHT для выбора опции "USB" или "NETWORK".



USB (по умолчанию)	Обновление встроенного программного обеспечения данного аппарата с помощью флеш-памяти USB.
NETWORK	Обновление встроенного программного обеспечения данного аппарата по сети.

Нажмите кнопку INFO для начала обновления программы с выбранной опцией.

- Не используйте данную функцию, если встроенное программное обеспечение не нуждается в обновлении.
- Перед обновлением встроенного программного обеспечения обязательно прочтите информацию, поставляемую вместе с обновлениями.

Версия встроенного программного обеспечения

VERSION xx.xxx

Проверка текущей версии встроенного программного обеспечения, установленного на данном аппарате.

О последнем встроенном программном обеспечении

Во время установки последнего встроенного программного обеспечения могут появиться новые функции или быть исправлены ошибки.

- Последнее программное обеспечение можно загрузить с нашего вебсайта.
- Во время отображения меню ON SCREEN или "Система" в меню Информация будет отображаться информация о последнем встроенном программном обеспечении по сети.





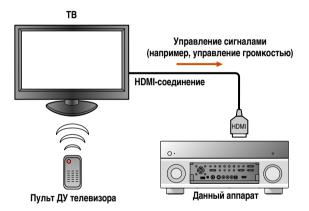




Использование функции HDMI Контроль

Данный аппарат поддерживает функцию HDMI Контроль, которая позволяет управлять внешними компонентами через HDMI. При подключении устройств, поддерживающих НДМІ Контроль (например, Panasonic VIERA Link-совместимых телевизоров, проигрывателей дисков DVD/Blu-ray и т.п.) 🗳 1, пульты ДУ этих устройств можно использовать для выполнения следующих операций:

- Синхронизация питания (включение/режим ожидания)
- Управление громкостью, включая приглушение
- Изменение громкости аудиосигнала, выводимого устройством (телевизором или данным аппаратом)



ПРИМЕЧАНИЕ

Ниже приведен пример подключения данного аппарата, телевизора и BD/DVD-проигрывателя. Выполните инструкции в руководствах к телевизору и BD/DVD-проигрывателю, а также перечисленные ниже указания.

- Установите функцию НДМІ Контроль телевизора в положение "Вкл."
- Выполните инструкции по подключению AV-усилителя и подключите этот аппарат к телевизору

- Подключите телевизор, поддерживающий функцию HDMI Контроль, к выходному гнезду HDMI данного аппарата.
- Подключите BD/DVD-проигрыватель, поддерживающий функцию **HDMI** Контроль, к входному гнезду **HDMI** данного аппарата.
- Включите телевизор и данный аппарат. Обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора для получения информации об управлении внешними компонентами.
- Установите функцию HDMI Контроль телевизора и данного аппарата в положение "Вкл.".

Данный аппарат	Убедитесь, что ощия "HDMI Контроль" установлена в положение "Вкл." (ст. 106) и выберите гнездо HDMI OUT, подключенное к телевизору, в пункте "Выбор контроля" (ст. 106). 22
Телевизор и BD/DVD-	Обратитесь к инструкциям по эксплуатации этих
проигрыватель	устройств.

Выключите телевизор.

Другие синхронизированные устройства с HDMI Контроль будут выключены вместе с телевизором. Если они не синхронизированы, извлеките из розетки силовой кабель телевизора.

Включите телевизор.

Убедитесь, что данный аппарат включился вместе с телевизором. Если он выключен, включите его вручную.

Измените установку входа телевизора на входное гнездо, подключенное к данному аппарату (например, AV1).

При подключении к данному аппарату BD/DVDпроигрывателя, поддерживающего функцию HDMI Контроль, включите его.

Данный аппарат	Убедитесь, что был выбран источник входного сигнала для BD/DVD-проигрывателя. В случае выбора другого источника входного сигнала, измените его вручную.
Телевизор и BD/DVD- проигрыватель	Убедитесь, что видеосигнал с проигрывателя надлежащим образом принимается телевизором.

Выполнение операций 1-8 не потребуется более, чем дважды. В любом случае выполните снова операции 1-8 при переключении гнезда HDMI OUT с помощью Выбор контроля.

- Убедитесь, что данный аппарат синхронизирован с телевизором надлежащим образом путем выполнения следующих операций с помощью пульта ДУ телевизора.
 - Включение/Выключение питания
 - Управление громкостью
 - Переключение между источниками выходного аудиосигнала

Если данный аппарат не синхронизирован с операциями по управлению питанием телевизора, проверьте, установлена ли функция НДМІ Контроль в положение "Вкл." для обоих устройств. Если они не будут надлежащим образом синхронизированы, проблема может быть решена с помощью отключения от розетки и повторного включения силового кабеля данного аппарата и телевизора.

- проигрыватели одного производителя.
- 2: Установкой по умолчанию для функции HDMI Контроль является "Выкл.".









Использование функции HDMI Контроль

3 Нажмите кнопку **8 ON SCREEN. №**1

Несколько раз нажмите кнопку <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "Настройка" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.



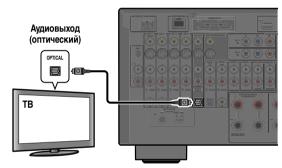
Несколько раз нажмите кнопку <a>⑨Курсор <a>√ <a>▷ для выбора опции "HDMI" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.





 Автоматическое переключение источника входного сигнала данного аппарата во время прослушивания аудиосигнала телевизора

Если HDMI Контроль (сс. 131) функционирует надлежащим образом, источник входного сигнала данного аппарата автоматически изменится в соответствии с операциями, выполняемыми на телевизоре. Если телевизор подключен с помощью HDMI OUT 1, входным гнездом по умолчанию будет AUDIO1. При подключении оптического цифрового гнезда AUDIO1 к выходному аудиогнезду телевизора, звук телевизора можно будет сразу же прослушивать через данный аппарат.



Если телевизор подключен с помощью HDMI OUT 2, входным гнездом по умолчанию будет AUDIO3. При подключении оптического цифрового гнезда AUDIO3 к выходному аудиогнезду телевизора, звук телевизора можно будет сразу же прослушивать через данный аппарат.

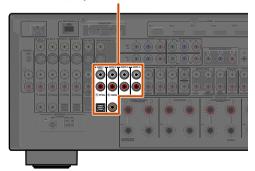
Чтобы использовать другие гнезда для подачи аудиосигналов с телевизора, выполните следующую процедуру.

- Соедините данный аппарат и телевизор с помощью кабеля HDMI.
- Подключите к данному аппарату аудиовыход телевизора.

Для подачи аудиосигналов телевизора доступны перечисленные ниже входные гнезда. Используйте тот же самый тип гнезда, который используется для телевизора.

Выходное гнездо телевизора	Входное гнездо
Оптический цифровой аудиовыход	AUDIO1
Коаксиальный цифровой аудиовыход	AUDIO2
Аналоговый стереовыход	AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3 или AUDIO4

Доступные входные гнезда









НАСТРОЙКА

Использование функции HDMI Контроль

б Убедитесь, что опция "HDMI Контроль" установлена в положение "Вкл.".

В случае установки опции "HDMI Контроль" в положение "Выкл.", нажмите кнопку **9 ENTER** и **9 Курсор** \triangle / ∇ для установки в положение "Вкл.".

- Воспользуйтесь кнопками ^⑨ Курсор △ / ▽ для выбора опции "Выбор контроля" и нажмите кнопку ^⑨ ENTER.
- Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора гнезда HDMI OUT, подключенного к телевизору, и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.
- Воспользуйтесь кнопками

 (Укурсор △ / ▽ для выбора опции "Аудиовход ТВ" и нажмите кнопку

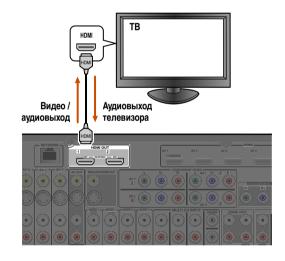
 (ОВЕНТЕР.)
- 10 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции входного гнезда, подключенного в шаге 2.
- Нажмите кнопку **8** ON SCREEN по завершении изменения данных установок.

Если телевизор впредь будет передавать выходные аудиосигналы, данный аппарат будет автоматически переключаться на источник входного сигнала, выбранный в шаге 10.

 Один кабельный вход HDMI на аудиосигнал телевизора с функцией Обратный аудиоканал

При использовании телевизора, поддерживающего функции HDMI и функцию Обратный аудиоканал, аудио/видеовыход с данного аппарата на телевизор или аудиовыход с телевизора на данный аппарат могут передаваться через один кабель HDMI (функция Обратный аудиоканал). Аудиосигналы, передаваемые с телевизора на данный аппарат, можно назначить на любой источник входного сигнала.

Соедините данный аппарат и телевизор с помощью кабеля HDMI.



- Несколько раз нажмите кнопку <a>¶ Курсор <a>ДУ для выбора опции "Настройка" и нажмите кнопку <a>¶ ENTER.



4 Несколько раз нажмите кнопку **9** Курсор **4**/ **>** для выбора опции "HDMI" и нажмите кнопку **9** ENTER.





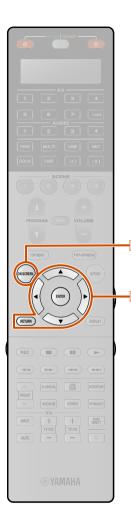








Использование функции HDMI Контроль



Убедитесь, что опция "HDMI Контроль" установлена в положение "Вкл.".

В случае установки опции "HDMI Контроль" в положение "Выкл.", нажмите кнопку **9 ENTER** и **9 Курсор** \triangle / ∇ для установки в положение "Вкл.".

- Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор <a>△ / <a> ✓ для выбора опции "Выбор контроля" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER.
- Воспользуйтесь кнопками

 Курсор △ / ▽ для выбора гнезда HDMI OUT, подключенного к телевизору, и нажмите кнопку

 Регул (В)

 В станта при дента при де
- Воспользуйтесь кнопками <a>⊙Курсор <a>△ / <a> <a> <a> для <a>выбора опции "Аудиовход ТВ" и нажмите кнопку <a>⊙ <a>© <a>PENTER.
- 10 Воспользуйтесь кнопками <a>⑨Курсор △ / ▽ для выбора опции "ARC (Обратный аудиоканал)" и нажмите кнопку <a>⑨ENTER. № 1
- Нажмите кнопку <mark>9 Курсор</mark> ⊽ для выбора опции "Вкл.".

Включится функция Обратный аудиоканал.

12 Нажмите кнопку **8** ON SCREEN для закрытия меню Настройка.

Если телевизор впредь будет передавать выходные аудиосигналы, данный аппарат будет автоматически переключаться на источник входного сигнала, выбранный в шаге 9.





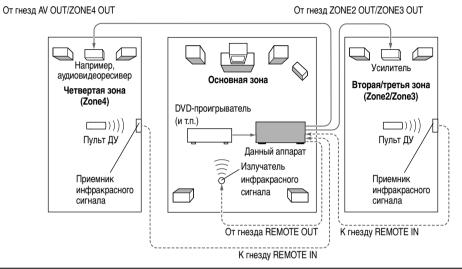




^{1:} При включенной функции Обратный аудиоканал, использование гнезда, выбранного для источника входного сигнала, невозможно.



Данный аппарат позволяет выполнять конфигурацию аудиосистемы для нескольких зон. Функция нескольких зон позволяет настраивать данный аппарат на воспроизведение отдельных источников входного сигнала в основной зоне, второй зоне (Zone2), третьей зоне (Zone3) и четвертой зоне (Zone4). Управление данным аппаратом во второй или третьей зоне можно осуществлять с помощью поставляемого пульта ДУ.



В Zone2 или Zone3 может подаваться только аналоговый сигнал. Если нужно вывести сигнал из Zone2 или Zone3, подключите внешний компонент к AV1-4, AUDIO1-4 или V-AUX с помощью аналогового соединения. Например, если нужно вывести сигнал с HDMI DVD-проигрывателя в Zone2, необходимо подключить компонент к данному аппарату как с помощью HDMI, так и с помощью аналогового соединения. Оптический цифровой аудиосигнал может подаваться в Zone4 в случае установки сигнала "Назнач. цифр.выход" в положение "Zone4". Подробнее, смотрите "Выбор зоны для оптического выходного сигнала" (сс. 109). Если нужно вывести сигнал из Zone4, подключите внешний компонент к AV1-4, AUDIO1-4 или V-AUX с помощью цифрового соединения.

Подключение Zone2, Zone3 или Zone4

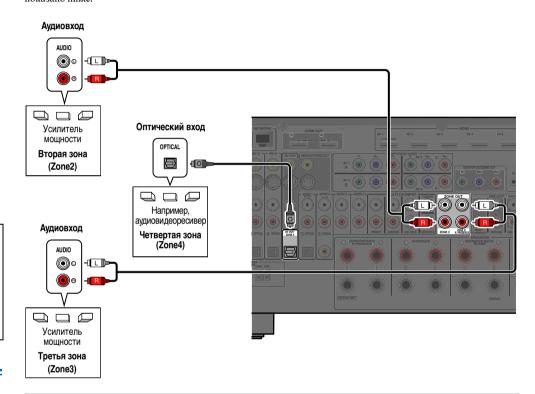
Для использования функции нескольких зон данного аппарата необходимо следующее дополнительное оборудование:

- Приемник инфракрасного сигнала во второй зоне и/или третьей зоне.
- Излучатель инфракрасного сигнала в основной зоне. Данный излучатель будет передавать инфракрасные сигналы
 с пульта ДУ на CD-проигрыватель или DVD-проигрыватель и т.п. в основной зоне через приемник инфракрасного
 сигнала во второй зоне и/или третьей зоне.
- Усилитель и колонки во второй зоне и/или третьей зоне.
- Телевизор во второй зоне, третьей зоне или четвертой зоне.

Поскольку существует много различных возможных способов подключения и использования данного аппарата в конфигурации с несколькими зонами, рекомендуется обратиться к ближайшему авторизованному дилеру Yamaha или в сервисный центр по вопросу подключений для нескольких зон, наилучшим образом отвечающих требованиям.

■ При использовании внешнего усилителя

Усилитель, расположенный во второй, третьей и четвертой зонах, можно подключить к данному аппарату, как показано ниже.



Чтобы избежать неожиданного шума, НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ функцию нескольких зон с дисками CD, закодированными в формате DTS.

■ При использовании внутреннего усилителя данного аппарата

Подключите колонки во второй и/или третьей зоне напрямую к гнездам EXTRA SP (№с. 21).





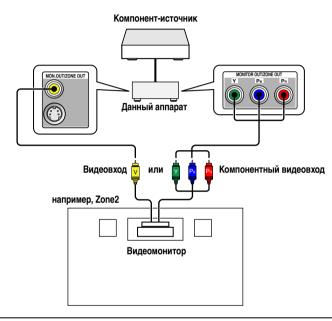




■ Подключение видеомониторов зоны

Подключение видеомонитора(ов) в Zone2, Zone3 или Zone4 к гнездам MONITOR OUT/ZONE OUT. При подключении к этим гнездам видеомониторов для нескольких зон, эти видеомониторы будут воспроизводить источник сигнала, выбранный для Zone2, Zone3 или Zone4.

Для назначения гнезд MONITOR OUT/ZONE OUT для зоны Zone2, Zone3 или Zone4, выполните конфигурацию "Назнач. выход монитора" (мес. 110).



В случае установки опции "Назнач. выход монитора" в положение "Zone2" или "Zone3", окно контента и меню Опция входа, выбранного для назначенной зоны, также можно отобразить на ТВ-мониторе в назначенной зоне.

(На ТВ-монитор в Zone4 выводятся только видеосигналы, вводимые с внешнего компонента.)

■ Функции экранной индикации Zone2/Zone3

В случае установки опции "Назнач. выход монитора" в положение "Zone2" или "Zone3", экранная индикация Zone2 или Zone3 будет отображаться на ТВ-мониторе в Zone2 или Zone3.

Доступные функции экранной индикации Zone2 или Zone3 отличаются от доступных функций основной экранной индикации. Для экранной индикации Zone2 или Zone3 доступны следующие функции.

✓: доступная функция

		Функции	Основная экранная индикация	Экранная индикация Зона
	Меню Вход	Выбор Вход	1	_
		Конфигурация Вход	1	_
	Меню Звуковая	Выбор Звуковая программа	1	_
Меню ON SCREEN	программа	Конфигурация Звуковая программа	1	_
WIEHO ON SCREEN	меню ОN SCHEEN Меню Сцена	Выбор Сцена	1	_
		Конфигурация Сцена	1	_
	Меню Настройка		1	_
	Меню Информация		1	_
Окно контента	Поле Текущее воспр	оизв.	1	✓
Окно контента	Поле Просмотр	Поле Просмотр		/
Меню Опция	Регулировка тона, Е [iPod] ஓ1, Shuffle / А	alance, Repeat / Повторение ильбомы [iPod] ⊚1	1	/
	Другие функции		1	_

Управление данным аппаратом с помощью пульта ДУ в других помещениях

Данный аппарат оборудован двумя гнездами REMOTE IN и REMOTE OUT. Эти гнезда можно использовать для управления данным аппаратом и другими компонентами из Zone2, Zone3 или Zone4 (стать стать).

Некоторые модели Yamaha можно подключать напрямую к гнездам REMOTE данного аппарата. Для этих моделей использование излучателя инфракрасного сигнала может не требоваться. Можно подключить до 6 компонентов Yamaha, как показано ниже.









^{💆 1 :} Только в случае выбора DOCK/PC/USB, возможно отображение Repeat / Повторение [iPod] и Shuffle / Альбомы [iPod].



■ Регулировка высокой/низкой частоты звука Zone2, Zone3 или Zone4 (Регулировка тона)

- Нажмите кнопку ZONE CONTROL на передней панели.
- Несколько раз нажмите кнопку TONE/BALANCE на передней панели для выбора опции "Treble" или "Bass".
- регулировки уровня выходного сигнала в соответствующем диапазоне частот.

Диапазон настройки	от -10,0 дБ до +10,0 дБ
Шаг регулировки	2,0 дБ

Вскоре после отпускания клавиши индикация вернется к предыдущему экрану.

Управление Zone2, Zone3 или Zone4

Для выбора и управления устройствами Zone2, Zone3 или Zone4 можно использовать пульт ДУ. Доступны следующие операции:

- Выбор источника входного сигнала Zone2, Zone3 или Zone4.
- Настройка на FM или AM в случае выбора "TUNER" в качестве источника вхолного сигнала Zone2. Zone3 или
- Регулировка громкости устройств Zone2, Zone3 или Zone4 (при подключении через встроенный усилитель).

■ Включение режима работы Zone2. Zone3 или Zone4

Установите 29 ZONE в положение ZONE2, ZONE3 или ZONE4 перед использованием пульта ДУ для управления устройствами Zone2, Zone3 или Zone4.

■ Управление Zone2, Zone3 или Zone4

Для включения и выключения вывода аудиосигнала в Zone2. Zone3 или Zone4

Нажмите кнопку 12 **RECEIVER .**

Для выбора источника входного сигнала для Zone2. Zone3 или Zone4

Нажмите кнопку 4 Переключатель входных сигналов.

Для Zone2 или Zone3 доступны только следующие источники

AV1-4 (только аналоговый аудиовход), V-AUX (только аналоговый аудиовход), AUDIO1-4 (только аналоговый аудиовход), PHONO, USB, NET, DOCK, TUNER

Для Zone4 доступны только следующие источники AV1-4 (только вход COAXIAL/OPTICAL), V-AUX (только вход OPTICAL), AUDIO1-2 (только вход COAXIAL/OPTICAL)

Для использования функции SCENE для Zone2, Zone3 или Zone4

Нажмите и удерживайте клавишу **5 SCENE** в течение примерно 3 секунд для сохранения текущей настройки для сцены.

Нажмите кнопку **5 SCENE** для загрузки сохраненной настройки.

Следующие настройки могут быть сохранены для каждой сцены Zone2 или Zone3

Вход, Основная громк., Регулировка тона

Следующие настройки могут быть сохранены для каждой сцены для Zone4

Вход

Для включения таймера сна для Zone2, Zone3 или Zone4

Автоматическое переключение устройства Zone2, Zone3 или Zone4 в режим ожидания через заданный период времени (таймер сна). Несколько раз нажмите кнопку 26 SLEEP для установки времени включения таймера сна.











■ Регулировка баланса фронтальных колонок Zone2, Zone3 или Zone4

- Нажмите кнопку ZONE CONTROL на передней панели.
- Несколько раз нажмите кнопку TONE/BALANCE на передней панели для выбора опции "Balance".
- регулировки баланса.

Вскоре после отпускания клавиши индикация вернется к предыдущему экрану.

■ Управление окном контента на экране ТВ-мониторе в другом помещении

В случае установки опции "Назнач. выход монитора" в положение "Zone2" или "Zone3", можно настроить следующие пункты с помощью меню Опция в Zone2 или Zone3.

- Настройка Регулировка тона для Zone2 или Zone3.
- Настройка функций Repeat / Повторение [iPod] и Shuffle / Альбомы [iPod]. (только в случае выбора DOCK/PC/USB)

ПРИМЕЧАНИЕ

Управление меню Опция в Zone2 или Zone3 можно осуществлять с помощью тех же операций, которые используются для управления меню Опция для основной зоны (™с. 61).

Использование музыки во всех помещениях

Воспользуйтесь данной функцией для воспроизведения источников основной зоны одновременно в других зонах. Эта функция удобна, если необходимо воспроизвести основные источники в качестве фоновой музыки во время домашней вечерники и т.п. При использовании режима вечеринки установите опцию "Режим вечеринки" в положение "Вкл." (**☞**c. 110).

Нажимайте кнопку 23 PARTY для включения или выключения режима вечеринки.

"Party Mode On" или "Party Mode Off" появится на дисплее передней панели или экране телевизора.

Пока данный аппарат будет находиться в режиме вечеринки, на дисплее передней панели будут гореть индикаторы PARTY.

- Входные аудиосигналы будут микшироваться с понижением до 2ch Stereo и выводиться через аналоговые гнезда ZONE2 OUT или ZONE3 OUT.
- Режим вечеринки можно включить только в случае включения питания основной зоны.
- Режим вечеринки автоматически выключится при выключении питания основной зоны.







ПРИЛОЖЕНИЕ

Поиск и устранение неисправностей

Если аппарат функционирует неправильно, воспользуйтесь приведенной ниже таблицей.

В случае, если проблема не указана в таблице, или проблему не удалось устранить, выключите аппарат, отсоедините силовой кабель и обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру или в сервисный центр Yamaha.

Неисправности общего характера

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Питание не включается.	Схема защиты сработала 3 раза подряд.	В качестве меры предосторожности, при срабатывании схемы защиты 3 раза подряд, возможность подачи питания отключается. Обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Yamaha для проведения ремонта.	-
Аппарат переходит в режим ожидания вскоре	Силовой кабель вставлен не полностью.	Подключите надлежащим образом силовой кабель к настенной розетке переменного тока.	1
после включения питания.	(При включении данного аппарата и отображении индикации "CHECK SP WIRES!".) Активирована схема защиты из-за того, что при включении данного аппарата кабель колонки находился в закороченном состоянии.	Убедитесь, что кабели всех колонок между данным аппаратом и колонками подключены надлежащим образом.	<u>22</u>
Аппарат не выключается или не работает надлежащим образом.	Завис внутренний микрокомпьютер из-за воздействия сильного электрического напряжения от внешних источников (например, молнии или излишнего статического электричества) или из-за падения напряжения электропитания.	Отсоедините силовой кабель от настенной розетки переменного тока, подождите примерно 30 секунд, а затем снова подсоедините.	_
	Возможно, разрядились батарейки в пульте ДУ.	Замените все батарейки.	<u>13</u>
Аппарат переходит в режим ожидания.	Сработала схема защиты из-за короткого замыкания и т.д.	Убедитесь, что используются колонки с импедансом по крайней мере 6 Ω .	_
		Проверьте правильность настроек импеданса колонок.	<u>21</u>
		Убедитесь, что провода колонок не соприкасаются друг с другом, а затем снова включите аппарат.	_
	Таймер сна отключил аппарат.	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение источника.	

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
После отображения на передней панели	Если не выполнялось никаких действий, это указывает на	Включите аппарат и повторно запустите воспроизведение источника.	_
обратного отсчета аппарат переходит в режим ожидания.	срабатывание функции Автомат. выкл. питания.	В меню Настройка "Автомат. выкл. питания" ("Функция" — "Автомат. выкл. питания"), увеличьте значение времени до перехода в режим ожидания или выключите функцию Автомат. выкл. питания.	112
Отсутствует звук.	Входные или выходные кабели подключены неправильно.	Подключите кабели надлежащим образом. Если неисправность не была устранена, используемые кабели, возможно, имеют дефекты.	<u>32</u>
	Колонки подключены ненадежно.	Надежно подключите колонки.	<u>22</u>
	Компоненты HDMI, подключенные к данному аппарату, не поддерживают стандарты защиты от копирования HDCP.	Подключите компоненты HDMI, поддерживающие стандарты защиты от копирования HDCP.	_
	Аудиовход устройства настроен на воспроизведение через телевизор.	В меню Настройка установите опцию "Усилитель" в пункте "Аудио Выход" ("HDMI" → "Аудио Выход" → "Усилитель") в положение "Вкл.".	107
	Не выбран подходящий источник сигналов.	Выберите подходящий источник сигналов с помощью Переключатель входных сигналов.	<u>51</u>
	Низкий уровень громкости или звук отключен.	Увеличьте уровень громкости.	_
	От источника, например, с диска CD- ROM, поступают сигналы, которые аппарат не может воспроизвести.	Используйте источник входных сигналов, которые могут воспроизводиться на данном аппарате.	_









Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Отсутствует изображение.	Видеосигнал, выводимый с данного аппарата, не поддерживается монитором, подключенным к нему	Отображение меню Advanced Setup и выбор опции "VIDEO" в пункте "INITIALIZE" для переустановки параметров видеосигнала.	<u>129</u>
	через гнезда HDMI OUT 1-2.	Отображение меню Advanced Setup и установка опции "MONITOR CHECK" в положение "YES".	<u>129</u>
	На телевизоре не выбран соответствующий видеовход.	Выберите на телевизоре соответствующий видеовход.	_
Не выводится звук через определенную колонку.	Колонка неисправна. Проверьте индикаторы колонки на дисплее передней панели. Если соответствующий индикатор горит, подключите другую колонку и проверьте вывод звука.	Если звук не выводится, данный аппарат, возможно, неисправен.	<u>11</u>
	Компонент для воспроизведения или колонки не подключены надлежащим образом.	Подключите кабели надлежащим образом. Если неисправность не была устранена, используемые кабели, возможно, имеют дефекты.	<u>22, 32</u>
	Вывод через эту колонку отключен.	Проверьте индикаторы колонки на дисплее передней панели. Если соответствующий индикатор выключен, попытайтесь выполнить следующие действия. 1) Переключитесь на другой источник входного сигнала. 2) Звук не выводится через эту колонку при использовании выбранной звуковой программы. Выберите другую звуковую программу. 3) "Нет" возможно было выбрано для данной колонки на этом аппарате. Отобразите опцию "Колонка" в меню Настройка и установите соответствующие параметры для включения вывода через эту колонку ("Колонка" → "Ручная настройка" → "Конфигурация").	11,99
	Установлена минимальная громкость этой колонки в пункте "Колонка" в меню Настройка.	Отобразите опцию "Колонка" в меню Настройка и отрегулируйте громкость ("Колонка" — "Ручная настройка" — "Уровень").	<u>101</u>
	(Если звук какого-либо канала почти не воспроизводится) Выходной баланс колонок не установлен правильно.	Отрегулируйте громкость каждой колонки в пункте "Уровень" в меню Настройка ("Колонка" → "Ручная настройка" → "Уровень").	<u>101</u>
	Звук может не выводиться через некоторые каналы в зависимости от источника входного сигнала или звуковой программы.	Выберите другую звуковую программу.	<u>54</u>

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Звук в основном выводится через центральную колонку.	В случае применения звуковой программы для монофонического источника входного сигнала, для некоторых декодеров окружающего звучания звук всех каналов будет выводиться через центральную колонку.	Выберите другую звуковую программу.	<u>54</u>
Отсутствует звук от колонок присутствия.	Аппарат находится в режиме прямого декодирования и входные аудиосигналы на имеют канала окружающего звучания.	Нажмите кнопку STRAIGHT для выхода из режима прямого декодирования.	<u>55</u>
	Звук может не выводиться через некоторые каналы в зависимости от источников входного сигнала или звуковых программ.	Выберите другую звуковую программу.	<u>54</u>
Отсутствует звук от колонок окружающего звучания.	Звук может не выводиться через некоторые каналы в зависимости от источников входного сигнала или звуковых программ.	Выберите другую звуковую программу.	<u>54</u>
Отсутствует звук от тыловых колонок окружающего звучания.	"Расширенное окруж. звуч." в меню Опция установлен в положение "Выкл.", или входной сигнал не содержит флага тылового окружающего звука в то время, как опция "Расширенное окруж. звуч." установлена в положение "Автомат.".	Установите ощию "Расширенное окруж. звуч." в положение, отличное от "Выкл." или "Автомат.".	<u>63</u>
Отсутствует звук от сабвуфера.	Сабвуфер не подключен или бездействующий.	Убедитесь, что сабвуфер правильно подключен, и в меню Настройка "Сабвуфер 1" или "Сабвуфер 2" ("Колонка" — "Ручная настройка" — "Конфигурация" — "Сабвуфер 1" или "Сабвуфер 2") установите сабвуфер в положение "Использовать".	<u>22, 100</u>
	Сабвуфер выключен.	Включите питание сабвуфера. Если сабвуфер имеет функцию Auto Power Off, уменьшите установки чувствительности этой функции.	-
	Источник не содержит сигналов LFE (взг. 147) или низкочастотных сигналов.		-
Источники входного аудиосигнала не воспроизводятся в нужном формате цифрового аудиосигнала.	Подключенный компонент не настроен для вывода цифровых аудиосигналов в нужном формате.	Установите надлежащим образом компонент для воспроизведения, обратившись за информацией к инструкции по его эксплуатации.	_









Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Слышны шумовые помехи от цифрового или радиочастотного оборудования.	Аппарат расположен очень близко к другому цифровому или радиочастотному оборудованию.	Отодвиньте аппарат дальше от такого оборудования.	_
Слышен шум/гул.	Кабели подключены неправильно. Подключите аудиокабели надлежащим образом.	Если неисправность не была устранена, используемые кабели, возможно, имеют дефекты.	_
	Воспроизводится диск DTS-CD.	1) Если выводится только шум Если сигнал битового потока DTS не подается на данный аппарат надлежащим образом, будет выводиться только шум. Подключите компонент для воспроизведения к данному аппарату с помощью цифрового соединения и воспроизведите диск DTS-CD. Если положение не улучшится, причина проблемы может быть в компоненте для воспроизведения. Обратитесь к производителю компонента воспроизведения для получения информации. 2) Если шум выводится во время воспроизведения или операции пропуска Перед воспроизведением диска DTS-CD отобразите меню Вход после выбора источника входного сигнала и установите опцию "Вид декодера" в положение "DTS".	-
Громкость не увеличивается или звук искажен.	Не включен компонент, подключенный к выходным гнездам данного аппарата.	Свойства AV-ресиверов таковы, что если компонент, подключенный к выходным гнездам данного аппарата, не включен, это может приводить к искажению звука или снижению громкости. Включите все компоненты, подключенные к данному аппарату.	_
	"Максимальная громкость" установлен в низкое значение.	Установите его в более высокое значение.	<u>103</u>

HDMI™

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Мигает индикатор HDMI дисплея передней панели.	Возникла ошибка в HDMI- подключении.	Попытайтесь повторно вставить кабель HDMI. Убедитесь, что не подается видеосигнал HDMI, не поддерживаемый данным аппаратом (меню Информация → "Сигнал видео").	<u> </u>
Отсутствует изображение или звук.	Количество компонентов превышает максимально допустимое.	Отключите некоторые компоненты НДМІ.	_
	Подключенный компонент HDMI не поддерживает широкополосную цифровую защиту авторских прав (HDCP).	Подключите компонент HDMI, поддерживающий HDCP.	_
(При использовании функции HDMI Контроль) звук телевизора не выводится через данный аппарат во время работы с пультом ДУ телевизора.	Аудиовыход телевизора не подключен к данному аппарату или же установка в соответствии с операциями, выполняемыми на телевизоре, не выполнена.	Подключите аудиовыход телевизора к данному аппарату, а затем выберите подсоединенный источник входных сигналов в "Аудиовход ТВ" (меню Настройка \rightarrow HDMI \rightarrow Аудиовход ТВ).	<u>107</u>
	(При использовании функции Обратный аудиоканал) Функция Обратный аудиоканал не работает.	Убедитесь, что телевизор поддерживает функцию Обратный аудиоканал. Включите функцию Обратный аудиоканал (меню Настройка \rightarrow HDMI \rightarrow ARC (Обратный аудиоканал)).	<u>106</u>









Тюнер (FM/AM)

FM

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Слышится шум во время	Вы находитесь слишком далеко от	Проверьте подключения антенны.	<u>41</u>
приема стереофонической FM-	передатчика станции, либо поступает слишком слабый сигнал от антенны.	Переключитесь в монофонический режим.	<u>69</u>
радиостанции.		Замените наружную антенну более чувствительной многоэлементой антенной.	_
Искажение звука, невозможно добиться лучшего приема даже с использованием хорошей FM-антенны.	Многолучевая интерференция.	Отрегулируйте высоту или направленность антенны, либо разместите ее в другом месте.	_
Невозможно настроиться на	Вы находитесь в местности, удаленной от станции, либо поступает слишком слабый сигнал от антенны.	Замените наружную антенну более чувствительной многоэлементой антенной.	_
желаемую станцию в режиме автоматической настройки.		Воспользуйтесь кнопками TUN/CH \lesssim / \lesssim для выбора станции вручную.	<u>66</u>
"No Presets" отображается.	Отсутствуют сохраненные предустановленные станции.	Перед использованием сохраните станции, которые будут прослушиваться в качестве предустановленных станций.	<u>66</u>
"Wrong Station" отображается.	Введена неверная частота FM/AM.	Введите частоту, которая может приниматься.	_

AM

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Невозможно настроиться на	Слабый сигнал или ослаблены соединения антенны.	Отрегулируйте ориентацию рамочной АМ- антенны.	_
желаемую станцию в режиме автоматической настройки.		Настройтесь на станцию вручную.	<u>66</u>
Не работает автоматическая предустановка станций.	Автоматическая предустановка станций недоступна для АМ-станций.	Воспользуйтесь ручной предустановкой станций.	<u>66</u>
Слышится шум с потрескиванием и шипением.	Не подключена поставляемая рамочная АМ-антенна.	Подключите рамочную АМ-антенну соответствующим образом, даже если применяется внешняя антенна.	<u>41</u>
	Шумы могут быть вызваны молнией, флуоресцентной лампой, мотором, термостатом или другим электрическим оборудованием.	Полностью устранить шум очень сложно, однако его можно снизить, установив и заземлив надлежащим образом наружную AM-антенну.	_
Слышится шум с гудением и воем.	Поблизости работает телевизор.	Отодвиньте аппарат подальше от телевизора.	_









USB и сеть

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
"No Device" отобразится при наличии устройства USB.	Данный аппарат распознал запоминающее устройство USB как недопустимое устройство.	Выключите, а затем снова включите данный аппарат.	1
Невозможен просмотр музыкальных файлов и директорий в устройстве USB.	Музыкальные файлы и директории расположены в местах, отличных от области FAT.	Поместите музыкальные файлы и директории в область FAT.	_
	Вы пытаетесь просматривать иерархии директорий более чем с 8 уровнями или директорию более чем с 500 файлами.	Измените структуру данных на устройстве USB.	1
ПК-сервер/Интернет радио не функционируют надлежащим образом.	IP-адрес не установлен надлежащим образом.	Установите функцию DHCP-сервера маршрутизатора в положение ON. Либо выполните конфигурацию вручную в соответствии с текущей операционной средой.	<u>108</u>
	Сетевой кабель не подключен.	Подключите его надлежащим образом.	<u>39</u>
Не воспроизводится музыка на ПК-сервере.	На ПК не установлена программа Windows Media Player.	Установите программу Windows Media Player на ПК.	-
	Музыка записана в формате, воспроизведение которого невозможно на данном аппарате. Данный аппарат не может воспроизводить музыкальные форматы, отличные от WMA, MP3, MPEG-4 AAC, FLAC и WAV (формат PCM). Также имейте в виду, что он не может воспроизводить некоторые музыкальные файлы, даже если они записаны в форматe WMA, MP3, MPEG-4 AAC, FLAC или WAV.	Воспроизводите музыку в формате, с которым совместим данный аппарат.	_

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Не воспроизводится Интернет радио.	Включен брандмауэр сетевого устройства. Воспроизведение Интернет радио возможно только в том случае, если данные проходят через порт, назначенный каждой радиостанцией. Номер порта изменяется в зависимости от радиостанции.	Проверьте настройку брандмауэра сетевого устройства.	-
	Соединение с Интернет разорвано.	Проверьте конфигурацию сетевого устройства, а затем обратитесь к провайдеру сетевого соединения.	_

Индикация	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Connect error	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от сети к данному аппарату.	Проверьте соединение между данным аппаратом и портом локальной сети на маршрутизаторе или концентраторе.	<u>39</u>
		Убедитесь, что концентратор надлежащим образом подсоединен и включен. Перед прослушиванием Интернет радио убедитесь также, что модем надлежащим образом подсоединен и включен.	<u>39</u>
Disconnected	Запоминающее устройство USB или портативный аудиоплеер USB был отсоединен от порта USB данного аппарата.	Проверьте соединение между данным аппаратом и запоминающим устройством USB или портативным аудиоплеером USB.	-
	ПК-сервера, ранее подключенного к данному аппарату, больше не существует.	Подключите данный аппарат к доступному ПКсерверу.	<u>39</u>
No Device	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от запоминающего устройства USB или портативного аудиоплеера USB к данному аппарату.	Выключите данный аппарат и повторно подключите запоминающее устройство USB или портативный аудиоплеер USB к порту USB данного аппарата.	<u>40</u>
		Попробуйте переустановить запоминающее устройство USB или портативный аудиоплеер USB.	_







Индикация	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Access error	Данный аппарат не может получить доступ к запоминающему устройству USB или портативному аудиоплееру USB.	Повторите попытку с другим запоминающим устройством USB или портативным аудиоплееров USB.	I
	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от запоминающего устройства USB или портативного аудиоплеера USB к	Выключите данный аппарат и повторно подключите запоминающее устройство USB или портативный аудиоплеер USB к порту USB данного аппарата.	<u>40</u>
	данному аппарату.	Попробуйте переустановить запоминающее устройство USB или портативный аудиоплеер USB.	1
Access denied	ПК, к которому осуществляется попытка подключения, ответил отказом в подключении.	Выполните конфигурацию настройки совместного использования в программе Window Media Player 11/12 и выберите данный аппарат в качестве устройства, с которым совместно используется музыкальный контент.	<u>71</u>
Unable to play	Аппарат не может воспроизвести песни, записанные на ПК.	Убедитесь, что программа Windows Media Player установлена на ПК.	_
		Убедитесь, что песни, которые в данный момент хранятся на (MP3, WMA, MPEG-4 AAC и WAV), можно воспризвести.	
		Сохраните на ПК другие воспроизводимые музыкальные файлы (MP3, WMA, MPEG-4 AAC и WAV).	_
	Сеть может быть перегружена интенсивным трафиком, и воспроизведение будет прервано.	Попытайтесь подготовить сеть исключительно для использования с данным аппаратом, отделив ее от общего сетевого трафика.	_
List updated	Список контента, хранящегося на ПК, был обновлен.		_
Bookmark On	В список закладок были добавлены нужные радиостанции Интернет.		_
Bookmark Off	Из списка закладок были удалены сохраненные радиостанции Интернет.		_
USB Overloaded	Через подключенное устройство USB проходит чрезмерный ток.	Выключите данный аппарат, а затем отключите устройство USB. Если сообщение появится снова при подключении устройства USB, это может означать, что данный аппарат несовместим с устройством USB.	_

iPod™/iPhone™

Индикация	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Loadin9	Аппарат устанавливает связь с iPod/iPhone.		_
	Аппарат считывает списки песен с iPod/iPhone.		-
Connect error	Возникла проблема с каналом передачи сигналов от iPod/iPhone к аппарату.	Отключите аппарат и заново подключите универсальную док-станцию для iPod к гнезду DOCK данного аппарата.	<u>78</u>
		Извлеките iPod/iPhone из универсальной док- станции для iPod, а затем поместите обратно в док-станцию.	<u>78</u>
Unknown iPod	Используемый iPod/iPhone не поддерживается данным аппаратом.	Подключите iPod/iPhone, поддерживаемый данным аппаратом.	_
iPod connected	iPod/iPhone надлежащим образом установлен в универсальную док- станцию iPod.		-
	iPod/iPhone надлежащим образом установлен в передатчик Yamaha беспроводной системы Yamaha для iPod и подключен к данному аппарату через беспроводное соединение.		<u>80</u>
Disconnected	iPod/iPhone извлечен из универсальной док-станции для iPod.		_
	Беспроводное соединение iPod/ iPhone с данным аппаратом отключено.		_
Unable to Play	Аппарат не может воспроизвести песни, записанные на iPod/iPhone.	Убедитесь, что песни в данный момент хранятся на iPod/iPhone.	









Поиск и устранение неисправностей

Bluetooth™

Индикация	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Searching	Выполняется спаривание беспроводного Yamaha Bluetooth- приемника аудиосигнала и компонента Bluetooth.		_
	Выполняется установка соединения беспроводного Yamaha Bluetooth- приемника аудиосигнала и компонента Bluetooth.		_
Completed	Спаривание завершено.		_
Canceled	Спаривание отменено.		_
BT connected	Выполнено соединение между беспроводным Yamaha Bluetooth- приемником аудиосигнала и компонентом Bluetooth.		_
Disconnected	Компонент Bluetooth отсоединен от беспроводного Yamaha Bluetooth-приемника аудиосигнала.		_
Not found	Компонент Bluetooth не найден.	Во время спаривания: — спаривание должно проводиться на компоненте Bluetooth и данном аппарате одновременно. Проверьте, находится ли компонент Bluetooth в режиме спаривания. Во время подключения: — проверьте, включен ли компонент Bluetooth. — проверьте, находится ли устройство Bluetooth в пределах 10 м от беспроводного Yamaha Bluetooth-приемника аудиосигнала.	_
	Возможно, спаривание не было выполнено.	Повторите попытку спаривания.	<u>82</u>

Пульт ДУ

Возможная неисправность	Вероятная причина	Метод устранения	См. стр.
Пульт ДУ не работает или работает неправильно.	Слишком большое расстояние или недопустимый угол.	Пульт ДУ работает в радиусе до 6 м при угле отклонения от оси передней панели не более 30 градусов.	_
	Прямое попадание солнечных лучей или света (от инверторной флуоресцентной лампы, стробоскопа и т.п.) на сенсор ДУ аппарата.	Отрегулируйте угол попадания света или переместите данный аппарат.	_
	Слабое напряжение батареек.	Замените все батарейки.	<u>13</u>
	Идентификационные коды пульта ДУ и данного аппарата не совпадают.	Выберите идентификационный код ДУ данного аппарата в соответствии с кодом пульта ДУ.	<u>118, 128</u>
Батарейка пульта ДУ быстро разряжается.	Недостаточный заряд батарейки.	Замените батарейку щелочной батарейкой.	_
Управление внешними компонентами с	Неправильно установлен код ДУ.	Установите код ДУ соответствующим образом, используя "Поиск кода ДУ" на диске CD-ROM.	_
помощью пульта ДУ невозможно.		Попробуйте установить другой код того же производителя, используя "Поиск кода ДУ" на диске CD-ROM.	_
		Если данный аппарат не работает при нажатии кнопки Курсор △ / ▽ / ⊲ / ▷, выполните следующие действия. Если данная кнопка не работает во время управления меню диска DVD: снова нажмите Переключатель входных сигналов. Если отсутствуют изменения в работе пульта ДУ при изменении меню Опция/Настройка: нажмите кнопку SOURCE/RECEIVER (она должна загореться оранжевым цветом) и снова проверьте управление с помощью пульта ДУ.	_
	Даже если код ДУ установлен правильно, некоторые модели могут не реагировать на сигналы пульта ДУ.		_







Глоссарий

Информация об аудиосигнале

Синхронизация аудио и видеосигналов (Синхрониз. изображ.и речи)

Синхронизация аудио и видеосигналов – это технический термин, обозначающий задачу и возможность обеспечения синхронизации аудио и видеосигналов на завершающем этапе и во время передачи. Тогда как запаздывание звука и видео требует сложных настроек со стороны конечного пользователя, интерфейс HDMI версии 1.3 включает средства автоматической синхронизации аудио и видеосигналов, которые позволяют устройствам выполнять точную синхронизацию в автоматическом режиме без участия пользователя.

Соединение двухканального усиления (Ві-атр)

При соединении двухканального усиления используются два усилителя для одной колонки. Один усилитель подключается к секции низкочастотного динамика колонки, а второй - к комбинированной секции динамика средних и высоких частот. В такой схеме каждый усилитель работает в пределах ограниченного частотного диапазона. Ограниченный диапазон упрощает работу каждого усилителя, и влияние каждого усилителя на качество звучания уменьшается.

Dolby Digital

Dolby Digital – это цифровая система окружающего звука, которая обеспечивает полностью независимый многоканальных звук. С 3 фронтальными каналами (фронтальный Л/П и центральный) и 2 каналами окружающего стереозвука система Dolby Digital обеспечивает 5 полных звуковых каналов. С дополнительным каналом, специально предназначенным для низкочастотных эффектов, который называется LFE (Low Frequency Effect), система в общей сложности имеет 5.1 канал (LFE считается каналом 0.1). Благодаря использованию двухканального стереосигнала для колонок окружающего звучания в системе Dolby Surround достигается более точное воспроизведение звуковых эффектов движения и окружающего звука. Широкий динамический диапазон от максимальных до минимальных уровней громкости, воспроизводимый 5 полнодиапазонными каналами, в сочетании с точной ориентацией звукового поля, формируемого системой цифровой обработки звука, создают беспрецедентное ощущение реалистичности. Данный аппарат позволяет свободно выбрать любую среду звучания от монофонической до 5.1-канальной конфигурации в зависимости от потребностей пользователя

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital EX создает 6 полночастотных выходных каналов из 5.1-канальных источников. Для получения наилучших результатов Dolby Digital EX необходимо использовать со звуковыми дорожками фильмов, записанными с использованием технологии Dolby Digital Surround EX. Благодаря использованию дополнительного канала можно получить более динамичный и реалистичный движущийся звук, особенно в сценах с эффектами "пролета" и "облета".

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus – это передовая аудиотехнология, разработанная для программ и носителей высокого разрешения, включая трансляцию высокого разрешения и Blu-ray Disc. Выбранная в качестве дополнительного аудиостандарта для Blu-ray Disc, данная технология обеспечивает многоканальный звук с выводом дискретных каналов. Поддерживая битовые потоки до 6,0 Мбит/c, Dolby Digital Plus может одновременно нести до 7.1 дискретных звуковых каналов. Поддерживаемая интерфейсом HDMI версии 1.3 и разработанная для проигрывателей оптических дисков и аудиовидеоресиверов/усилителей будущего, технология Dolby Digital Plus остается полностью совместимой с существующими многоканальными аупиосистемами, солержащими Dolby Digital.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II – это улучшенная технология, которая используется для декодирования широкого круга существующих источников в формате Dolby Surround. Эта новая технология обеспечивает воспроизведение 5 дискретных каналов с 2 фронтальными левым и правым каналами, 1 центральным каналом и 2 левым и правым каналами окружающего звучания вместо 1 канала объемного звука для обычной технологии Pro Logic. Данная технология предусматривает три режима: "Music mode" для музыкальных источников, "Movie mode" для кинофильмов и "Game mode" для игровых источников.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx – это новая технология, поддерживающая дискретное многоканальное воспроизведение от 2-канальных и многоканальных источников. Данная технология предусматривает три режима: "Music mode" для музыкальных источников, "Movie mode" для кинофильмов (только для 2-канальных источников) и "Game mode" для игровых источников.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD – это передовая аудиотехнология, разработанная для носителей на основе дисков высокой четкости, включая Blu-ray Disc. Выбранная в качестве дополнительного аудиостандарта для Blu-ray Disc, данная технология обеспечивает звучание, которое в точности соответствует студийной записи, позволяя насладиться домашним кинотеатром высокой четкости. Поддерживая битовые потоки до 18,0 Мбит/с, Dolby TrueHD может одновременно нести до 8 дискретных каналов звука 24 бит/96 кГц. Dolby TrueHD остается полностью совместимой с существующими многоканальными аудиосистемами и сохраняет функции метаданных формата Dolby Digital, позволяя нормализовать диалоги и управлять динамическим диапазоном.

DTS 96/24

Технология DTS 96/24 предлагает беспрецедентное качество многоканального звука на видеодисках DVD и полностью совместима со всеми ранее выпущенными декодерами DTS. "96" обозначает частоту стробирования 96 кГц по сравнению с обычной частотой стробирования 48 кГи. "24" обозначает 24-битную длину слова. Технология DTS 96/24 обеспечивает качество звука, не отличающееся от оригинального источника в формате 96/24, и 5.1-канальный звук 96/24 с высококачественным динамичным видео для музыкальных программ и звукового сопровождения фильмов на видеодисках DVD.

DTS Digital Surround

Технология DTS digital surround была разработана для замены аналоговых звуковых дорожек кинофильмов 5.1-канальным цифровым звуком и в данное время становится все более популярной в кинотеатрах по всему миру. DTS, Inc. разработала систему домашнего кинотеатра, которая позволяет насладиться глубиной звука и естественным пространственным звучанием цифровой системы окружающего звука DTS digital surround в домашних условиях. Эта система воспроизводит практически свободный от помех 6-канальный звук (говоря техническим языком, фронтальный левый и правый каланы, центральный канал, левый и правый каналы окружающего звучания и канал LFE 0.1 (сабвуфер) для получения в общей сложности 5.1 канала). Данный аппарат включает DTS-ES декодер, который обеспечивает 6.1-канальное воспроизведение путем добавления тылового канала окружающего звучания к существующему 5.1-канальному формату.

DTS Express

Этот аудиоформат предназначен для новейших оптических дисков, таких как диски Blu-ray. В нем используется низкая битовая скорость, оптимизированная для передачи сигнала по сети. В случае использования диска Blu-ray, данный формат используется для вторичного аудиосигнала, что позволяет во время воспроизведения основной программы прослушивать через Интернет комментарии продюсера фильма.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio – аудиотехнология с высоким разрешением, разработанная для носителей на основе дисков высокой четкости, включая Blu-ray Disc. Выбранная в качестве дополнительного аудиостандарта для Blu-ray Disc, данная технология позволяет получать звук, практически неотличимый от исходного, позволяя насладиться домашним кинотеатром высокой четкости. Поддерживая битовые потоки до 6,0 Мбит/с для Blu-ray Disc, система DTS-HD High Resolution Audio может одновременно нести до 7.1 дискретных звуковых каналов 24 бит/96 кГц.

Система DTS-HD High Resolution Audio остается полностью совместимой с существующими многоканальными аудиосистемами, содержащими сигнал DTS Digital Surround.







DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio – это передовая аудиотехнология, разработанная для носителей на основе дисков высокой четкости, включая Blu-ray Disc. Выбранная в качестве дополнительного аудиостандарта для Blu-ray Disc, данная технология обеспечивает звучание, которое в точности соответствует ступийной записи, позволяя насладиться домашним кинотеатром высокой четкости. Поддерживая битовые потоки до 24.5 Мбит/с для Blu-ray Disc, система DTS-HD Master Audio может одновременно нести до 7.1 дискретных звуковых каналов 24 бит/96 кГц. Поддерживаемая интерфейсом HDMI версии 1.3 и разработанная для проигрывателей оптических дисков и AV-ресиверов/усилителей будущего, технология DTS-HD Master Audio остается полностью совместимой с существующими многоканальными аудиосистемами, содержащими DTS Digital Surround.

DTS Neo:6

Технология Neo:6 предназначена для декодирования обычных 2-канальных источников с последующим 6-канальным воспроизведением определенным декодером. Она обеспечивает воспроизведение с полнодиапазонными каналами с более высоким разделением, точно так же, как при воспроизведении цифрового пискретного сигнала. Данная технология предусматривает два режима: "Music mode" для музыкальных источников и "Cinema mode" для игровых источников.

DSD

Texhoлoruя Direct Stream Digital (DSD) позволяет сохранять аудиосигналы на таких цифровых носителях информации, как диски Супер Аудио СД. С помощью технологии DSD сигналы сохраняются в виде однобитных значений с высокой частотой выборки 2,8224 МГц, в то время как ограничение шума и избыточная дискретизация используются для уменьшения искажений, характерных для аудиосигналов с очень высоким квантованием. Благодаря высокой частоте выборки можно добиться более высокого качества звука, чем для формата РСМ, используемого для обычных звуковых СD-дисков. Частота равна или превышает 100 кГц, а динамический диапазон составляет 120 дБ. Данный аппарат может передавать или принимать сигналы DSD, подаваемые с гнезда HDMI.

FLAC

Формат файла для сжатия аудиоданных без потерь. FLAC имеет более низкую степень сжатия по сравнению с форматами с потерями, однако обеспечивает более высокое качество звука

MP3

Один из методов сжатия звука, используемый MPEG. В нем применяется метод необратимого сжатия, который обеспечивает высокую степень сжатия путем удаления данных в малослышимой части восприятия человеческого слуха. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/11 (128 кбит/с), одновременно сохраняя качество звука, сходное с музыкальным компакт-диском.

MPEG-4 AAC

Аудиостандарт MPEG-4. Поскольку он обеспечивает сжатие данных с битрейтом, более низким по сравнению с MPEG-2 AAC, он используется, помимо прочего, в мобильных телефонах, портативных аудиоплеерах и других устройствах небольшой емкости, где требуется высокое качество звука. Кроме вышеперечисленных типов устройств, MPEG-4 AAC также используется для распространения контента в сети Интернет, и в таком качестве поддерживается компьютерами, медиа-серверами и многими другими устройствами.

Канал LFE 0.1

Панный канал воспроизволит низкочастотные сигналы и обладает линамическим диапазоном от 20 Гц до 120 Гц. Канал считается как 0.1, поскольку он позволяет только усилить низкочастотный пиапазон в отличие от полнопиапазонного воспроизведения других 5-каналов в 5.1-канальных системах Dolby Digital или DTS.

РСМ (Линейный РСМ)

Линейный РСМ – это формат сигнала, позволяющий преобразовывать аналоговые аупиосигналы в пифровой формат, записывать и перепавать их без сжатия. Данный метод используется для записи звуковых CD-дисков и DVDдисков. В системе РСМ используется технология квантования величины аналогового сигнала за очень малую единицу времени. При использовании "Pulse Code Modulation" аналоговый сигнал кодируется в виде импульсов и затем модулируется для записи.

Частота выборки и глубина квантования

При преобразовании аналогового аудиосигнала в цифровой формат количество определений уровня сигнала в секунду называют частотой выборки, а степень точности при преобразовании уровня в цифровое значение - глубиной квантования. Диапазон частот при воспроизведения зависит от частоты выборки, а динамический диапазон, представляющий собой разницу уровней звучания, определяется глубиной квантования. В принципе, чем выше частота выборки, тем шире диапазон воспроизводимых частот, а чем больше глубина квантования, тем точнее воспроизведение уровней звучания.

WAV

Стандартный формат аудиофайлов Windows, определяющий метод записи цифровых данных, полученных путем преобразования аудиосигналов. Он не задает метод сжатия (кодировки), поэтому вместе с ним можно использовать нужный метод сжатия. По умолчанию он совместим с методом РСМ (без сжатия) и некоторыми методами сжатия, включая метод ADPCM.

WMA

Метод сжатия звука, разработанный Microsoft Corporation. В нем применяется метод необратимого сжатия, который обеспечивает высокую степень сжатия путем удаления данных в малослышимой части восприятия человеческого слуха. Считается, что он позволяет сжимать данные в соотношении 1/22 (64 кбит/с). одновременно сохраняя качество звука, сходное с музыкальным компакт-диском.

Информация о звуковой программе

CINEMA DSP

Поскольку системы Dolby Surround и DTS были изначально разработаны пля использования в кинотеатрах, их возможности наиболее полно раскрываются в кинотеатрах с большим количеством колонок, предназначенных для акустических эффектов. Вследствие различий в таких домашних условиях как размеры комнаты, материалы стен, количество колонок и т.д. неизбежно различие и в слышимом звучании. Основываясь на большом количестве реальных измеренных данных, система Yamaha CINEMA DSP позволяет использовать ее оригинальную технологию Yamaha DSP для объединения систем Dolby Pro Logic, Dolby Digital и DTS, что позволяет создавать аудиовизуальные эффекты кинотеатра в домашних условиях.

CINEMA DSP 3D

Реальные измеренные данные звукового поля содержат информацию о высоте звуковых образов. Функция CINEMA DSP 3D позволяет воспроизводить точную высоту звуковых образов, создавая таким образом точные и глубокие стереоскопические звуковые поля в помещении для прослушивания.

Compressed Music Enhancer

Система Compressed Music Enhancer данного аппарата улучшает качество звука за счет восстановления отсутствующих гармоник в сжатых произведениях. В результате компенсируется сужение диапазона, вызванное потерей точности на высоких частотах, а также недостаток низких частот, вызванный потерей низкочастотного баса, и улучшается звучание всей акустической системы.

SILENT CINEMA

Компания Yamaha разработала алгоритм звуковых эффектов DSP для естественного, реалистичного воспроизведения звука через наушники. Параметры для наушников установлены для каждой звуковой программы, что позволяет точно воспроизводить все звуковые программы для прослушивания через наушники.

Virtual CINEMA DSP

Компания Yamaha разработала алгоритм Virtual CINEMA DSP, который позволяет создавать эффекты DSP окружающего звука DSP даже без колонок окружающего звучания за счет использования виртуальных колонок окружающего звучания. Эффекты Virtual CINEMA DSP можно воспроизводить даже с использованием минимальной 2-колоночной системы, в которой отсутствует центральная колонка.









Глоссарий

Информация о видеосигналах

Компонентный видеосигнал

В системе компонентного видеосигнала сигнал разделяется на сигнал яркости Y и сигналы цветности Рв и Рк. Цвет в этой системе воспроизводится более правдоподобно благодаря независимой передаче сигналов. Компонентный сигнал также называют "цветоразностным", поскольку сигнал яркости вычитается из сигнала цвета. Для вывода компонентных сигналов необходим экран с компонентными вхолными гнезлами.

Композитный видеосигнал

В системе композитного видеосигнала видеосигнал представлен тремя основными элементами видеокартинки: цветом, яркостью и синхронизацией данных. Гнездо композитного видео на видеокомпоненте передает эти три элемента вместе.

Deep Color

Термин Deep Color обозначает использование различных глубин цвета в дисплеях, начиная с 24-битовой глубины в предыдущих версиях спецификации НДМІ. Эта дополнительная битовая глубина позволяет телевизорам высокой четкости и другим экранам перейти от миллионов к миллиардам цветов, устранить неравномерность закраски и получить плавные тональные переходы и тонкие градации между цветами. Повышенная контрастность может обеспечивать во много раз больше оттенков серого между черным и белым. Функция Deep Color также увеличивает количество доступных цветов в пределах, ограниченных цветовым пространством RGB или YCbCr.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) – первый промышленно-поддерживаемый полностью цифровой аудио/видео интерфейс для передачи сигналов без сжатия. Обеспечивая интерфейс между любым источниками (например, телевизионными абонентскими приставками или AV -ресиверами) и аудио/видеомониторами (например, цифровыми телевизорами), с помощью одного кабеля, интерфейс HDMI поддерживает стандартное, расширенное видео и видео высокой четкости, а также многоканальный цифровой звук. Интерфейс HDMI позволяет передавать все стандарты ATSC HDTV и поддерживает 8-канальный цифровой звук с запасом по ширине полосы пропускания для соответствия будущим расширениям и требованиям.

При использовании в сочетании с HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI обеспечивает надежный аудио/видеоинтерфейс, соответствующий требованиям по безопасности поставщиков контента и операторов систем. Для получения подробной информации о HDMI, посетите веб-сайт HDMI по адресу "http://www.hdmi.org/".

Сигнал S-video

В системе сигналов S-video видеосигнал, обычно передаваемый с помощью штекерного кабеля, разделяется и передается через кабель S-video в виде сигнала яркости Y и сигнала цветности С. Использование гнезда S-VIDEO позволяет устранить потери при передаче видеосигнала и обеспечивает запись и воспроизведение еще более качественных изображений

"x.v.Color"

Стандарт цветового пространства, поддерживаемый интерфейсом HDMI версии 1.3. Это расширенное цветовое пространство по сравнению с sRGB, обеспечивающее выразительные цвета, недоступные ранее. Оставаясь совместимым с цветовой гаммой стандартов sRGB, стандарт "x.v.Color" расширяет цветовое пространство и предоставляет возможности для получения более живых, естественных изображений. Этот стандарт особенно эффективен для фотографий и компьютерной графики.

Совместимость входных и выходных видеосигналов

Преобразование аналогового видеосигнала в сигнал HDMI выполняется в зависимости от разрешения видеосигналов, как показано ниже. При установке опшии "Преобр, из аналог в аналог," в положение "Вкл." также возможно преобразование аналогового видеосигнала в аналоговый видеосигнал (ССС 104).

✓: доступное преобразование

				Выход HDMI				Выход СОМР	ONENT VIDEO		Выход S-VIDEO	Выход VIDEO
	Разрешение	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i	480i/576i
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓						
	480p/576p		1	✓	1	1						
Вход HDMI	720p		✓	✓	✓	1						
	1080i		1	✓	1	1						
	1080p		✓	✓	✓	1						
	480i/576i	1	✓	✓	✓	1	1				✓	✓
Вход СОМРОНЕНТ	480p/576p		1	✓	1	1		1				
VIDEO	720p		1	✓	1	1			1			
	1080i		1	✓	1	1				1		
Вход S-VIDEO	480i/576i	1	1	✓	1	1	1				✓	/
Вход VIDEO	480i/576i	1	1	✓	1	1	1				√	/











Информация о HDMI™

■ Совместимость сигнала HDMI

Аудиосигналы

Типы аудиосигналов	Форматы аудиосигналов	Совместимые носители
2-кан. линейный РСМ	2-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	CD, DVD-Video, DVD-Audio и др.
Многокан. линейный РСМ	8-кан., 32–192 кГц, 16/20/24 бит	DVD-Audio, Blu-ray Disc, HD DVD и др.
DSD	2/5.1-кан., 2,8224 МГц, 1 бит	SACD и др.
Битовый поток	Dolby Digital, DTS	DVD-Video и др.
Битовый поток (аудиосигналы высокой четкости)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Blu-ray Disc, HD DVD и др.

- Если компонент-источник входного сигнала может декодировать аудиосигналы битового потока аудиокомментариев, можно воспроизводить аудиоисточники с микшированными аудиокомментариями с помощью соединений цифрового аудиовхода (оптического или коаксиального).
- Обратитесь к инструкции по эксплуатации к компоненту-источнику входного сигнала, и настройте компонент соответствующим

ПРИМЕЧАНИЯ

- При воспроизведении диска DVD-Audio с системой защиты от копирования СРРМ, в зависимости от типа DVD-проигрывателя видео- и аудиосигналы могут не воспроизводиться.
- Данный аппарат несовместим с HDCP-несовместимыми компонентами HDMI или DVI.
- Подробнее, смотрите инструкцию по эксплуатации. Для декодирования аудиосигналов битового потока на данном аппарате, установите компонент-источник входного сигнала соответствующим образом, чтобы он выводил аудиосигналы битового канала напрямую (без декодирования сигналов битового потока на компоненте).
- Данный аппарат несовместим с функциями аудиокомментариев (например, специальным аудиоматериалом, загруженным через Интернет) на дисках Blu-ray Disc или HD DVD. Данный аппарат не воспроизводит аудиокомментарии содержимого дисков Blu-ray Disc или HD DVD.

Видеосигналы

Данный аппарат совместим с видеосигналами, имеющими следующее разрешение:

 480i/60 ΓII - 720р/60 Гц, 50 Гц - 576i/50 ΓII - 1080і/60 Гц, 50 Гц

- 480р/60 Гц - 1080р/60 Гц, 50 Гц, 24 Гц

- 576р/50 Гц











О товарных знаках



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic и символ в виде двух букв D являются товарными знаками Dolby Laboratories.



Произведено по лицензии согласно Патентам США №:

5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 и другим выпущенным и ожидающим выпуска патентам США и мировым патентам. DTS и Символ являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы DTS-HD, DTS-HD Master Audio и DTS являются товарными знаками DTS, Inc., включая программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

iPod™. iPhone™

"iPod" является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах. "iPhone" является товарным знаком Apple Inc.



Fraunhofer Institut

Integrierte Schaltungen

Технология кодирования звука MPEG Layer-3, лицензированная Fraunhofer IIS and Thomson.



Данный ресивер поддерживает сетевые соединения.

Bluetooth™

Bluetooth является зарегистрированным товарным знаком Bluetooth SIG и используется компанией Yamaha в соответствии с лицензионным соглашением.



"HDMI", логотип "HDMI" и "High-Definition Multimedia Interface" являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.

x.v.Color™

"x.v.Color" является товарным знаком Sony Corporation.

SILENT ™ CINEMA

"SILENT CINEMA" является товарным знаком Yamaha Corporation.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio, Windows Media Connect и Windows Media Player являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и/ или других странах.









Технические характеристики

■ Вход
• Аналоговый звук
RCA
AV1-4, AUDIO1-4, PHONO, VIDEO AUX
MULTI CH INPUT8-кан.
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER
• Цифровой звук
Оптический
Коаксиальный
• Аналоговое видео
Композитный
S-видео
Компонентный
• Другие
DOCK 1 (Аудио Л/П, Композитное видео, S-видео)
■ Выход
• Аналоговый звук
SPEAKERS11-кан. (7-кан. + Доп. 4-кан.)
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R,
SURROUND BACK/BI-AMP L/R,
EXTRA SP1 (ZONE2/ZONE3/EPRESENCE L/R), EXTRA SP2 (ZONE2/ZONE3/R.PRESENCE L/R)
PRE OUT
FRONT/FPRESENCE L/R, CENTER, SURROUND L/R,
SURROUND BACK L/R, R.PRESENCE L/R*
*: Эквивалентно Zone3
SUBWOOFER (Стерео, Фронт и Тыл. 2-кан.)
AV OUT
ZONE2 OUT
ZONE3/R.PRESENCE OUT
• Цифровой звук
Оптический 1 (AV OUT/ZONE4 OUT)
• Аналоговое видео
MONITOR OUT/ZONE OUT
Композитный
S-видео
Компонентный

AV OUT Композитный
S-видео
I HDMI
Вход8 (AV1-7, VIDEO AUX)
Выход
HDMI Технические характеристики
Deep Color 30/36 бит, "x.v.Color", Auto Lips Sync, HD Audio, ARC (Обратный аудиоканал), 3D
Аудиоформат
Dolby Digital, DTS, DSD 6-кан., Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, PCM 2-кан8-кан.
Защита контента
I Тюнер
Аналоговый тюнер
[Модели для Китая, Кореи, Азии и общая модель]
FM/AM 1 (TUNER)
[Другие модели]
FM/AM с Система радиоданных
Сеть
USB (USB1.1 Полная скорость)
Тип устройстваUSB Запоминающее устройство, МТР
Аудиоформат MP3, WMA, WAV, MPEG-4 AAC, FLAC
Макс. поддерж. звук. част48 к Γ ц/24 бит
Формат обложкиPNG, JPEG
Ethernet (100Base-TX/10Base-TX)
Интернет радио
АудиоформатМР3, WMA
ПК-сервер
Аудиоформат MP3, WMA, WAV, MPEG-4 AAC, FLAC
Макс. поддерж. звук. част96 кГц/24 бит

Формат обложки.....

DLNA
Версия
Аудиоформат MP3, WMA, WAV, MPEG-4 AAC, FLAC
Макс. поддерж. звук. част
Формат обложки
Управление по сети
Web browser control, MusicCAST2 Commander Support,
Yamaha Network Control Support (YNC), Receiver Manager Support
■ ду
• RS-232C1
• REMOTE IN
• REMOTE OUT
• TRIGGER OUT
- TRIOUER OUT
■ Формат совместимого декодирования
• Декодирование формата
Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital,
Dolby Digital EX, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS,
DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, DTS 96/24
• Формат завершающего декодирования
Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II Music,
Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game,
Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game, DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema
■ Раздел звука
• Минимальная среднеквадратичная выходная мощность RMS
(oτ 20 Γι μο 20 κΓι, 0,06 % THD, 8 Ω)
FRONT L/R
CENTER
SURROUND BACK L/R
 Динамическая мощность (ІНF) [Модели для Китая, Кореи, Азии и общая модель]
ГМОДЕЛИ ДЛЯ КИТАЯ, КОРЕИ, АЗИИ И ООЩАЯ МОДЕЛЬ] FRONT L/R, 8/6/4/2 Ω
1 KOM 1/K, 0/0/7/2 \$2 1/3/220/273/413 D1











Технические характеристики

• Максимальная эффективная выходная мощность (JEITA)
[Модели для Китая, Кореи, Азии и общая модель]
1 кГц, 10% ТНD, 8 Ω
• Максимальная выходная мощность
[Модели для Великобритании и Европы]
1 κΓι, 0,7% THD, 4 Ω
• Выходная мощность IEC [Модели для Великобритании и Европы] FRONT L/R 1 кГц, 0,06% THD, 8 Ω 145 Bt + 145 Bt
• Динамическая разность между номинальным и максимально допустимым значением
8 Ω
• Коэффициент демпфирования
FRONT L/R, 1 κΓι, 8 Ω не менее 150
• Входная чувствительность / входной импеданс
PHONO3,5 mB/47 κΩ
АUDIO2 и др200 мВ/47 κΩ
MULTI CH IN200 mB/47 k Ω
• Максимальный входной уровень
РНО NO (1 кГц, 0,1 % THD)не менее 60 мВ
AUDIO2 и др. (1 кГц, 0,5 % THD) не менее 2,4 В
• Уровень выходного сигнала/Выходной импеданс
AV OUT200 мB/1,2 κΩ
HEADPHONE OUT150 mB/100 Ω
PRE OUT
ZONE2 OUT
ZONE3/R.PRESENCE OUT
• Частотная характеристика
AUDIO2 и др. до FRONT L/R (Pure Direct, от 10 Гц до 100 кГц)
+0/-3 дБ
• Общие нелинейные искажения
РНОNО до AV OUT (от 20 Гц до 20 кГц, 1 В)
AV1 до FRONT L/R (от 20 Гц до 20 кГц, 70 Вт/8 Ω)0,04 % или меньше
• Соотношение сигнал/шум (Сеть ІНГ-А)
РНООО (вход закорочен, 5 мВ) до AV OUT
[Модели для Китая, Кореи, Азии и общая модель] не менее 86 дБ
[Другие модели] не менее 81 дБ
AUDIO2 и др. (вход закорочен, 250 мВ) до FRONT L/R
Остаточный шум (сеть IHF-A)
FRONT L/R
т когот цл к ши меньше

• Разделение каналов (1 кГц/10 кГц)
PHONO (вход закорочен) не менее 60 дБ/55 дЕ
AV1 и др. (вход 5,1 кΩ закорочен) не менее 60 дБ/45 дЕ
• Управление громкостью
Основная зона
Zone2, Zone3
• Характеристики регулировки тона
Основная зона (FRONT, CENTER, SUBWOOFER)
Усиление/отсечение низких частот ±6 дБ/50 Гг
Частота перехода низких частот350 Га
Усиление/отсечение высоких частот ±6 дБ/20 кГ1
Частота перехода высоких частот3,5 кГ1
Zone2, Zone3
Усиление/отсечение низких частот±10 дБ/100 Гг
Частота перехода низких частот350 Гг
Усиление/отсечение высоких частот±10 дБ/10 кГг
Частота перехода высоких частот
• Характеристики фильтра
(частотное преобразование $40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Γ п)
H.P.F. (FRONT, CENTER, SURROUND, SURROUND BACK:
Маленькие)
L.P.F. (SUBWOOFER)24 дБ/окт
■ Раздел видео
• Видеоформат (MONITOR OUT/ZONE OUT, Обои/экранная индикация)
[Модель для Кореи и общая модель]NTSC/PAL
[Другие модели]
• Тип видеосигнала (Преобразование видеосигнала)
• Уровень сигнала
Композитный
S-видео
- NTSC
размах напряжения 1/75 Ω (Y), размах напряжения 0,286/75 Ω (C)
- PAL
размах напряжения 1/75 Ω (Y), размах напряжения 0,3/75 Ω (C)
Компонентный
размах напряжения 1/75 Ω (Y), размах напряжения 0,7/75 Ω (Рв/Рк)
• Максимальный уровень приема (Преобразование видеосигнала выкл.)
• Соотношение сигнал-шум (Преобразование видеосигнала выкл.) не менее 60 дЕ
- П (П С

• Частотная характеристика (Преобразование видеосигнала выкл.)

Компонент (MONITOR OUT/ZONE OUT) от $5\ \Gamma$ ц до $100\ M$ Γ ц, $\pm 3\ д$ Б

■ Раздел FM
• Диапазон настройки
[Модель для Азии и общая модель]от 87,5/87,50 до 108,0/108,00 МГц
[Другие модели] от 87,50 до 108,00 МГц
• Номинальная чувствительность 50 дБ (ІНF)
Моно
• Соотношение сигнал/шум (ІНF)
Моно/Стерео74 дБ/70 дБ
• Нелинейные искажения (1 кГц)
Моно/Стерео
• Вход антенны75 Ω (несбалансированный)
■ Раздел АМ
• Диапазон настройки
[Модель для Азии и общая модель]от 530/531 до 1710/1611 кГц
[Другие модели] от 531 до 1611 кГц
■ Неисправности общего характера
• Питание
[Общие модели]110-120/220-240 В переменного тока, 50/60 Гц
[Молени пля Китэя] 220 В переменного тока 50 Ги

[Модель для Кореи]220 В переменного тока, 60 Гц [Модели для Великобритании и Европы]....220 В переменного тока, 50 Гц [Модели для Азии].......220-240 В переменного тока, 50/60 Гц

• Потребляемая мощность в режиме ожидания

НДМІ Контроль Выкл./В режим ожидания Выкл.........0,3 Вт или меньше HDMI Контроль Вкл./В режим ожидания Вкл......2,7 Вт (типичный) NET Ожидание Вкл.......4,5 Вт (типичный)

• Bec

[Другие модели]......17.0 кг







^{*} Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Индекс

ЧИСЛЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ		P		Аудиовход ТВ, Настройка HDMI	107
2-канальное стереофоническое воспроизведение	56	PRESET	119	Б	
5.1-канальное расположение колонок	17	_		_	
5-канальное расположение колонок	18	R		Блокировать iPod, меню Вход	
7.1-канальное подключение колонок	20	RECOV/BACKUP, меню Расширенная настройка	129	Блокировка памяти, Настройка Функция	114
7.1-канальное расположение колонок	16	REMOTE CON AMP, меню Расширенная настройка		В	
A		REMOTE SENSOR, меню Расширенная настройка		_	
A		RENAME	122	В режим ожидания, Настройка НОМІ	
Adaptive DRC, меню Опция	63			Вид декодера, меню Вход	
Adaptive DSP Level, Настройка Звук	104	S		Видеовыход, меню Вход	
ARC (Обратный аудиоканал), Настройка HDMI		SPEAKER IMP., меню Расширенная настройка	127	Воспроизведение с iPhone ^{тм}	
_		or Extractiviti, memo ruempemux nuerponku	127	Воспроизведение с іРодтм	
C		Т		Воспроизведение с компонента Bluetooth TM	
CLEAR	124	TIVE ODIVATE D	120	Время реверберации, меню Звуковая программа	
Compressed Music Enhancer		TV FORMAT, меню Расширенная настройка	129	Выбор контроля, Настройка НОМІ	
2011pt 1000 4 11 1 000 211111100		V		Выбрать предустановку, TUNER	69
E		V		г	
ERASE	125	VERSION, меню Расширенная настройка		•	
LKASL	123	VOLUME	8	Гнездо	
F		W		Гнездо AUDIO	
	420	VV		Гнездо COAXIAL	
FIRM UPDATE, меню Расширенная настройка	130	Web Control Center	84	Гнездо COMPONENT VIDEO	
Н				Гнездо НДМІ	
"		Υ		Гнездо ОРТІСАЬ	
HDMI Контроль, Настройка HDMI		YPAO	42	Гнездо PHONES	
НДМІ-монитор, меню Информация	115			Гнездо S-VIDEO	
		Z		Гнездо VIDEO	28
I		Zone Переименов., Настройка Мульти Zone	111	Д	
INITIALIZE, меню Расширенная настройка	129	Zone rrepensions, rracipona rrystin Zone	111	••	
ІР-адрес, Настройка Сеть	108	A		Диалог лифт, меню Опция	
			70	Динамический диапазон, Настройка Звук	
L		Авто. предуст.		Дисплей передней панели	
LEARN	120	Автомат. выкл. питания, Настройка Функция		Дистанция, Настройка Колонка	101
		Автоматическая настройка, Настройка Колонка		ж	
M		Автоматический прием информации о дорожном движении		//\	
MACDO	122	Альбомы/Shuffle [iPod], меню Опция		Жизненность ц.тыл, меню Звуковая программа	
MACRO MONITOR CHECK, меню Расширенная настройка		Аудио выбор, меню Опция		Жизненность, меню Звуковая программа	94
тиотиток стиск, меню гасширенная настроика	129	лудио выход, настроика пвлин	10/		

Меня Влад. Ме						ипдекс
Sarpy surb, Neuro Cuena	Жизненность, тыл, меню Звуковая программа	94	Меню Вход	86	Очистить предуст	70
Sateporaria, меню Сцена 99 Меню Пастройка 97 Паверами, меню Зауковая программа 98 Меню Петройка 101 Парко Укалал, Пастройка Клюзика 101 Парко Клюзика 101 Парко Укалал, Пастройка Клюзика 101 Парко Укалал, Пастройка Клюзика 101 Парко			Меню Звуковая программа	92		
Аврежда реврействиии, менко Знуковая програмам. 10 Mean O Deuts per Base (Per Super Paguo 75 August a march pagua state). 11 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 12 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 13 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 14 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 15 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 16 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 17 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 18 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 19 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 10 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 11 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 12 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 13 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 14 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 15 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 16 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 17 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 18 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 19 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 10 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 11 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 10 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 11 Happad: Suara, Harcyclina Konousia. 1	3		Меню Информация	115	П	
Мена Опира 61 Параж, Эекал, Настройка Коловка 10 Параж, Эекал, Настройка Коловка 10 Параж, Эекал, Настройка Коловка 11 Параж, Эекал, Настройка Коловка 12 Параж, Регуль (СТВА DSP 93 3 3 3 3 3 3 3 3	Загрузить меню Спеца	90	Меню Настройка	97	Пацорама мецю Зруковая программа	96
Защия выслуба (Первите Радио 75 км било Осада 27 км било Осада			Меню Опция	61		
Заказдая ака., Интервет Рацію 75 Меню Сенза 99 Передатив безгроворово оснеми дая іРод 81 81 81 81 82 82 83 83 84 82 83 84 83 84 84 84 84 84			Меню Расширенная настройка	127		
Закарить, DOCK (Prod.)			Меню Сцена	89	1 1	
Заракта роск (Pod) 79	•		Многофункциональный информационный дисплей	11		
Запомияваецие устройства USB 73 73 74 1.2	•					
Заряжая режиее ожидания, меню Вход. 88 Наявуч, комия програмов. 99 Перевисвом/Вибрать значок, меню Вход. 87 Звуковая програмов. 34 Наявч, выход мониторы, Настройка Мульти Zone 110 Переугановка всех кодю [IV. 119 10			Н		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Зауковая программа. 54 Назвить выход монгтора. Настройка Мульти Zone. 110 Перустановка всех кодов ДУ. 119 И На начи пифравация 116 Начистной разков, Настройка Мульти Zone. 109 IIK. 7.1 И На начичение колда, Настройка Рогова Рог			Назн ус моши Ручная настройка Настройка Колонка	99		
Назначи пиформация 116 Назнач пифраваход, Настройка Функция 119 ПК 77					•	
И Назвачение входа. Настройка Функция. 112 Потогревие/Repeat (iPod), меню Опция 64 Имженение выпеданса колонох 21 Настройка ПУМІ 106 Подключение АМ-антення 15 Индикатор СПКЕМА DSP 11 Настройка Видео. 104 Подключение ВО-проитрывантеля 32 Индикатор DMI 11 Настройка видео. меню Ощия 64 Подключение ВО-проитрывантеля 32 Индикатор DMI 11 Настройка дисплея. Настройка Функция 13 Подключение ВО-проитрывантеля 32 Индикатор DMI 11 Настройка дисплея. Настройка Функция 13 Подключение ВО-проитрывантеля 32 Индикатор NOLUME 11 Настройка за видео. меню Ощия 10 Подключение Рематенны. 42 Индикаторы колонок 11 Настройка Колонка. 42 Подключение висплег Орксовера 37 Интервет Радю 75 Настройка Колонки. 42 Подключение винениего компокента 28 К К Настройка Оркси. 10 Подключение зимнанието компокента 39 Контрол. вроитрывания.						
Изменение выпедаваех коловох 11 Настр. кол. дан. Ручная настройка Колонка 98 Подключения 15 Изменение выпедався коловох 21 Настройка Видео. 104 Подключение ВМ-проигрывателя 32 Индикатор (INEM A) DSP 11 Настройка Видео. 104 Подключение ВО-проигрывателя 32 Индикатор (INEM) 11 Настройка видео, меню Опшяя 64 Подключение ВР-проигрывателя 32 Индикатор (INEM) 11 Настройка видео, меню Опшяя 64 Подключение ВР-проигрывателя 32 Индикатор (INEM) 11 Настройка Видео, меню Опшяя 64 Подключение ВР-лаггенны 42 Индикатор (INEM) 11 Настройка Видео, меню Опшяя 102 Подключение ВООВ ОПО СПОДКЛЮЧЕНИЕ В ОПОДКЛЮЧЕНИЕ В ОПОДКЛЮЧЕНИ	оон, жино ттформидал	110				
Изменение импеданса колонок 21 Настройка HDMI 106 Подключение АМ-антенны 41 Индикатор (INEMA DSP 11 Настройка Видео. 104 Подключение ВМ-пропрувывателя 32 Индикатор HDMI 11 Настройка видео, мено Ощия 64 Подключение EM-антенны 41 Индикатор HDMI 11 Настройка дисилея, Настройка Функция 113 Подключение EM-антенны 41 Индикатор VOLUME 11 Настройка Колонка 98 Подключение EM-антенны 41 Индикаторы колонк 11 Настройка Колонка 42 Подключение ванишено компонента 28 Индикаторы курсора 11 Настройка Колонка 42 Подключение ванишено сокмонента 38 Интерыет Рацио 75 Настройка Октом Вилиальная Владонорограм диалазона АМ 66 Подключение ваномнавающего устройства 39 К К Настройка Октом Волона Вилиальная Владонорограм диалазона РМ 66 Подключение колонок 15 Контроль проитрывания, Октом Волона Вилиальная владона Вил	И					
Настройка Видео. 104 Подключение ВD-проигрывателя 32 104 Подключение ВD-проигрывателя 32 104 Подключение ВО-проигрывателя 33 104 Подключение ВО-проигрывателя 34 104 Подключение ВО-проигрывателя 34 104 Подключение ВО-проигрывателя 35 104 По		21				
Настройка видео, меню Ощия 64 Подключение DVD-проитрывателя 32						
Индикатор МОТЕ 11 Настройка двук 113 Подключение FM-антенны 41 Индикатор VOLUME 11 Настройка Звук 102 Подключение ZONE OUT 27 Индикаторы колонок 11 Настройка Звук 102 Подключение внешнего декодера 37 Индикаторы колонок 11 Настройка колонки 42 Подключение внешнего декодера 37 Индикаторы колонок 11 Настройка колонки 42 Подключение внешнего декодера 37 Интернет Радио 75 Настройка колонки 42 Подключение внешнего декодера 37 Интернет Радио 75 Настройка радиопрограм диапазона AM 66 Подключение записывающего устройства USB 44 Настройка радиопрограм диапазона FM 66 Подключение внешнего декодера 37 Настройка радиопрограм диапазона AM 66 Подключение записывающего устройства USB 44 Настройка окружающего звучания 51 Колонка окружающего звучания 51 Колонка присутствия 55 Колонка присутствия 55 Колгроль проитрываения, DOCK (iPod) 80 Контроль проитрываения, USB 74 Контроль проитрываения, USB 74 Контроль проитрываения, USB 74 Контроль проитрываения, Иттернет Радио 76 Контроль Проитрываения, Иттернет Радио			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Настройка Звук 102 Подключение ZONE OUT 27	*					
Индикатор Тонера 11 Настройка Колонка 98 Подключение внешнего декодера 37 Индикаторы колонок 11 Настройка колонки 42 Подключение внешнего компонента 28 Пидключение внешнего компонента 28 Пидключение квиешьего компонента 28 Пидключение квиешьего компонента 28 Пидключение квиешьего компонента 28 Пидключение квиешьего компонента 29 Пидключение квиешьего компонента 39 Пидключение игровой приставки 37 Настройка радиопрограмы диапазона АМ 66 Подключение игровой приставки 37 Настройка радиопрограмы диапазона FM 66 Подключение игровой приставки 37 Настройка окружающего звучания 51 Настройка Система радиоданных 67 Подключение колонок к 15 Соконка присутствия 51 Настройка Система радиоданных 67 Подключение колонок присутствия 20 Контроль DMC, меню Вход 88 Начальная задержка тыл, меню Звуковая программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка цтыл, меню Звуковая программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, ИКВ 72 Конфигурация, Ручная настройка Колонка 99 Образ центра, меню Звуковая программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Начальная задержка программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Начальная задержка программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Начальная задержка программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Подключение тульта ДУ 38 Начальная задержка программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Под						
Надикатор колонок. 11 Настройка колонки. 42 Подключение ввешнего компонента 28 Подключение записывающего устройства. 39 Подключение записывающего устройства. 39 Подключение записывающего устройства USB. 40 Настройка радиопрограмм диапазона AM. 66 Подключение записывающего устройства USB. 40 Настройка радиопрограмм диапазона FM. 66 Подключение записывающего устройства USB. 40 Настройка радиопрограмм диапазона FM. 66 Подключение записывающего устройства USB. 40 Настройка радиопрограмм диапазона FM. 66 Подключение каповой приставки. 377 Настройка Система радиоданных 67 Подключение колонок присутствия. 52 ОКолонка окружающего звучания. 15 Настройка Система радиоданных 67 Подключение колонок присутствия 200 Колонок присутствия. 200 Начальная заремкость, Настройка Звук 111 Подключение многоформатного проигрывателя 37 Контроль проигрывания, ООСК (iPod). 80 Начальная задержка цтыл, меню Звуковая программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, Интернет Радио. 76 Начальная задержка цтыл, меню Звуковая программа 93 Подключение гум-онитора 29 Контроль проигрывания, Интернет Радио. 76 Нормальная установка 90 О Поле Текущее воспроизв. 66 Подключение, меню Опция 66 Подключение, меню Опция 66 Подключение, меню Опция 66 Подключение притера 38 Контроль проигрывания, ПК 72 Конфигурация, Ручная настройка Колонка. 99 О Поле Текущее воспроизв. 65 Поле Текущее воспроизв. 65 Поле Текущее воспроизв. 66 Подключение пригорама 96 Порт NETWORK 93 Маситаб, Обрабока, Настройка Видео 105 Окно контента 51 Поставляемые принадлежности 22 Окно контента 65 Порт USB 64 Прамой, меню Зауковая программа 95 Порт NETWORK 93 Порт NETWORK 93 Порт NETWORK 93 Порт NETWORK 94 Прамой, меню Зауковая программа 95 Порт NETWORK 94 Прамой, меню Зауковая программа 95 Порт NETWORK 94 Прамой мено Зауковая программа 95			*			
Настройка радиопрограмм диапазона АМ. 66 Подключение записывающего устройства 39 Интернет Радио			*		•	
Интернет Радио						
Настройка радиопрограмм диапазона FM					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
К Настройка Сеть 108 Подключение к сети 39 Колонка окружающего звучания 15 Настройка Система радиоданных 67 Подключение колонок 15, 20 Колонка присутствия 15 Настройка Функция 111 Подключение колонок присутствия 20 Контроль DMC, меню Вход 88 Начальная громкость, Настройка Звук 103 Подключение многоформатного проигрывателя 37 Контроль проигрывания, DOCK (iPod) 80 Начальная задержка тыл, меню Звуковая программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка, меню Звуковая программа 93 Подключение ТV-монитора 29 Контроль проигрывания, Интернет Радио 76 Нормальная установка 66 Подключение тульта ДУ 38 Контроль проигрывания, ПК 72 Нормальная установка 99 0 М Образ центра, меню Звуковая программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Конфигурация, Ручная настройка Колонка 99 0 Поле Текущее воспроизв. 65 Маситаб, Обработка, Настройка Видео 105 Окно контента 65 Порт USB 40 </td <td>Интернет Радио</td> <td> 75</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Интернет Радио	75				
Колонка окружающего звучания	K					
Колонка окружающего звучания 15 Настройка Функция 111 Подключение колонок присутствия 20 Колонка присутствия 15 Начальная громкость, Настройка Звук 103 Подключение многоформатного проигрывателя 37 Контроль DMC, меню Вход 88 Начальная задержка тыл, меню Звуковая программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка ц.тыл., меню Звуковая программа 93 Подключение TV-монитора 29 Контроль проигрывания, Интернет Радио 76 Нормальная установка 66 Подключение триггера 38 Контроль проигрывания, ПК 72 Поле Просмотр 65 Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка 99 0 Поле Текущее воспроизв 65 Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Основное воспроизведение 51 Порт USB 40 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение опция 64 Прямой, меню Звукова программа <	N.		•			
Колонка присутствия. 15 Контроль DMC, меню Вход	Колонка окружающего звучания	15				
Контроль DMC, меню Вход 88 Начальная задержка тыл, меню Звуковая программа 93 Подключение пульта ДУ 38 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка ц.тыл., меню Звуковая программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка, меню Звуковая программа 93 Подключение тульта ДУ 38 Контроль проигрывания, Интернет Радио 76 Нормальная установка 66 Подключение тритгера 38 Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка 99 Образ центра, меню Звуковая программа 96 Порт NETWORK 39 Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Основное воспроизведение 51 Поставляемые принадлежности 2 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95						
Контроль проигрывания, DOCK (iPod) 80 Начальная задержка ц.тыл., меню Звуковая программа 93 Подключение TV-монитора 29 Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка, меню Звуковая программа 93 Подключение TV-монитора 38 Контроль проигрывания, ПК 76 Нормальная установка 66 Подключение, меню Опция 64 Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка 99 90 Поле Текущее воспроизв. 65 Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Окно контента 65 Порт NETWORK 39 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Основное воспроизведение 51 Поставляемые принадлежности 2 Магис ОN SCREEN 50 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95	Контроль DMC, меню Вход	88				
Контроль проигрывания, USB 74 Начальная задержка, меню Звуковая программа 93 Подключение триггера 38 Контроль проигрывания, ПК 76 Нормальная установка 66 Подключение, меню Опция 64 Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка 99 90 Поле Текущее воспроизв 65 М Образ центра, меню Звуковая программа 96 Порт NETWORK 39 Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Окно контента 65 Порт USB 40 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение, меню Опция 51 Поставляемые принадлежности 2 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Прямой, меню Звуковая программа 95	Контроль проигрывания, DOCK (iPod)	80				
Контроль проигрывания, Интернет Радио	Контроль проигрывания, USB	74			•	
Контроль проигрывания, ПК 72 Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка. 99 М Образ центра, меню Звуковая программа. 96 Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Масштаб, Обработка, Настройка Видео. 105 Масштаб, Обработка, Настройка Видео. 105 Масшомов ОМ SCREEN. 105 Поле Просмотр. 65 Поле Текущее воспроизв. 39 Порт USB. 40 Основное воспроизведение. 51 Отключение, меню Опция. 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Прямой, меню Звуковая программа 95 Прямой, меню Звуковая программа 105	Контроль проигрывания, Интернет Радио	76			* *	
Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка. 99 Поле Текущее воспроизв. 65 М Образ центра, меню Звуковая программа. 96 Порт NETWORK. 39 Окно контента 65 Порт USB. 40 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Основное воспроизведение. 51 Поставляемые принадлежности 2 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение, меню Опция. 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Прямой, меню Звуковая программа 95 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Прямой, меню Звуковая программа 95			110pmwibhan yorunobku			
М Образ центра, меню Звуковая программа. 96 Порт NETWORK. 39 Максимальная громкость, Настройка Звук. 103 Окно контента. 65 Порт USB. 40 Масштаб, Обработка, Настройка Видео. 105 Основное воспроизведение. 51 Поставляемые принадлежности. 2 Отключение, меню Опция. 64 Прямой, меню Звуковая программа. 95 Може ОN SCREEN. 105	Конфигурация, Ручная настройка, Настройка Колонка	99	0			
Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Мамус ON SCREEN 105 Мамус ON SCREEN 106 Порт USB 40 Поставляемые принадлежности 2 Прямой, меню Звуковая программа 95 Прямой, меню Звуковая программа 104 Преобр. ма смутого в прависы принадлежности 104 Преобр. ма смутого в прависы принадлежности 104 Преобр. ма смутого в прависы принадлежности 104 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 104 Преобр. ма смутого в правильна принадлежности 104 Преобр. ма смутого в правильна принадлежности 104 Преобр. ма смутого в правильности 104 Преобр. ма смутого в правильности <td></td> <td></td> <td>0.5</td> <td>0.0</td> <td></td> <td></td>			0.5	0.0		
Максимальная громкость, Настройка Звук 103 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Основное воспроизведение 51 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Прямой, мено Звуковая программа 95 Прямой, мено Звуковая программа 104	M				*	
Масштаб, Обработка, Настройка Видео 105 Отключение, меню Опция 64 Прямой, меню Звуковая программа 95 Прямой, меню Звуковая программа 104 Прямой, меню Звуковая программа 104	Максимальная громкость. Настройка Звук	103				
Maria ON SCREEN 104 Traces no aparter paragraphy Paragr						
				64		





Программа дор. движения, меню Опция	
Пульт ДУ	
Пульт ДУ, управление другим компонентом	117
P	
Размер зала ц.тыл, меню Звуковая программа	93
Размер зала, тыл, меню Звуковая программа	93
Размер помещения, меню Звуковая программа	93
Размер, меню Звуковая программа	96
Разрешение, Обработка, Настройка Видео	104
Расположение колонок	16, 23
Расположение колонок присутствия	17
Расширенная конфигурация колонок	23
Расширенное окруж. звуч., меню Опция	63
Регулировка звука высокой частоты	52
Регулировка звука низкой частоты	52
Регулировка тона, меню Опция	63
Режим CINEMA DSP 3D	
Режим CINEMA DSP 3D, меню Опция	63
Режим FM	69
Режим Pure Direct	56
Режим Pure Direct, Настройка Звук	103
Режим SILENT CINEMA	54
Режим Virtual CINEMA DSP	54
Режим Virtual CINEMA DSP 3D	
Режим вечеринки	138
Режим вечеринки, Настройка Мульти Zone	
Режим прямого декодирования	55
Ручная настройка, TUNER	
Ручная настройка, Настройка Колонка	
Ручная предустановка	66
c	
Сабвуфер	15
Сброс, меню Сцена	91
Сетевое подключение	39
Сеть режим ожидания, Настройка Сеть	108
Сеть, меню Информация	116
Сигнал аудио, меню Информация	
Сигнал вилео меню Информация	115

Синхрониз. изображ.и речи, Настройка Звук
Система, меню Информация
Служебная программа, TUNER
Cоединение PREOUT
Соединение двухканального усиления, колонка
Сохранение кодов ДУ
Сохранить, меню Сцена
Спаривание, меню Опция
Список звуковой программы
Список меню Вход
Список меню Настройка 98
Список меню Опция
,
T
Тест сигнал, Настройка Колонка 102
Тип декодера, меню Звуковая программа 95, 96
Тип декодера, меню звуковая программа 93, 90 Триггерн. Выход, Настройка Функция 113
Тыл. L уровень, меню Звуковая программа
Тыл. R уровень, меню Звуковая программа
Тыловая колонка окружающего звучания
у
Управление Zone2, Zone3 или Zone4
Управление простыми функциями с помощью пульта ДУ
Управление с помощью меню
Управление тональностью 52
Упрощенный пульт ДУ
Уровень DSP, меню Звуковая программа 93
Уровень входов, меню Опция 64
Уровень реверберации, меню Звуковая программа
Уровень, Настройка Колонка
Усилитель, меню Вход
Установ. Zone2, Настройка Мульти Zone 109
Установ. Zone2, Настройка Мульти Zone 109 Установ. Zone3, Настройка Мульти Zone 109
Установка батареек ДУ
Φ
Фильтр МАС-адреса, Настройка Сеть
Фронт.презенс. L уровень, меню Звуковая программа
Фронт презенс R уговень, меню Звуковая программа

Фронтальная колонка	15
Функция ярлыков	
Функция HDMI Контроль	
Функция SCENE	
Функция Мульти зона	
Функция Обратный аудиоканал	33
Функции Web Control Center	
Функции экранной индикации зоны	136
Ц	
Центр. уровень, меню Звуковая программа	95
Центр.тыл. L уровень, меню Звуковая программа	
Центр.тыл. R уровень, меню Звуковая программа	
Центральная колонка	
Ш	
Шаблон настройки, Ручная настройка, Настройка Колонка	98
Ширина центра, меню Звуковая программа	96
Штекер кабеля	
Э	
Экранная индикация	14
я	
Язык	14











